



COMUNE DI VENEZIA

SETTORE: Cultura

SERVIZIO: Affari Generali e Bilancio

Responsabile Unico del Progetto/Procedimento: BALBO MIRIAM

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: PF.23.001 SECI.GEDI.848 ATTIVITÀ L.285/97 NELL'AMBITO DEI SERVIZI CULTURALI. DET. A CONTRARRE EX ART192 DLGS.267/2000 E AFFIDAM.DIRETTO AI SENSI ART.50 CO.1 LETT.B) DEL DLGS36/2023 CON RDO-TRATTATIVA DIRETTA NEL PORTALE ACQUISTINRETEPA DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DEL LABORATORIO DENOMINATO "VIVERE LA MUSICA MODERNA A SCUOLA" IL 5 E 6 NOVEMBRE 2025 PRESSO CENTRO MUSICALE HYBRID MUSIC. APPROVAZIONE DOC. STIPULA. IMPEGNO DI SPESA. BILANCIO 2025. € 7.000,00.=(NON SOGGETTO IVA)- CIG B86D69FC75

Proposta di determinazione (PDD) n. 2100 del 30/09/2025

Determinazione (DD) n. 1992 del 09/10/2025

Fascicolo 146 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DEL LABORATORIO "VIVERE LA MUSICA MODERNA A SCUOLA" IL 5 E 6 NOVEMBRE 2025 PRESSO IL CENTRO MUSICALE HYBRID MUSIC, FINANZIATO CON I FONDI DELLA L. 285/97

Il Dirigente

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 e del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con delibera di C.C. n. 7 del 13/03/2025, è stata approvata la variazione del bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- con delibera di C.C. n. 28 del 19/06/2025, è stata approvata la variazione del bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi", agli atti;
- è stata approvata la delibera di C.C. n. 35 del 17/07/2025 ad oggetto: "Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 - verifica degli equilibri generali di bilancio, assestamento generale e Stato di Attuazione dei Programmi (SAP) 2025. Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028";

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs n. 36 del 31/03/2023 "Codice dei Contratti pubblici" e il d.lgs. 209 del 31/12/2024 "Correttivo Codice appalti 2023";
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;

Richiamati

- la legge 28 agosto 1997, n. 285 "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" che istituisce il Fondo nazionale per l'infanzia e l'adolescenza finalizzato alla realizzazione di interventi a livello nazionale, regionale e locale per favorire la promozione dei diritti, la qualità della vita, lo sviluppo, la realizzazione individuale e la socializzazione dell'infanzia e dell'adolescenza, privilegiando l'ambiente ad esse più confacente ovvero la famiglia naturale, adottiva o affidataria, in attuazione dei principi della Convenzione

sui diritti del fanciullo, resa esecutiva ai sensi della legge 27 maggio 1991, n. 176, e degli articoli 1 e 5 della legge 5 febbraio 1992, n. 104;

- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;

- l'art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell'articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;

- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;

- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;

- il "Protocollo di legalità" del 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso Ai documenti amministrativi";

- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");

- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;

- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;

- la delibera ANAC n. 497 del 29/10/2024 ad oggetto: "Indicazioni alle stazioni appaltanti in merito alle modalità di espletamento dei controlli e delle verifiche da svolgere durante la fase esecutiva degli appalti di servizi e forniture";

- il Decreto del MINISTERO DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA del 19 ottobre 2022 ad oggetto: "Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi";

Preso atto che

- la Direzione Finanziaria Settore Valorizzazione Beni Demaniali e Patrimoniali ha affidato all'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde Pubblico – Settore Cultura, con nota prot. n. 479073 del 06/10/2017 agli atti, il centro musicale sito in via Torino 6E a Mestre, di proprietà del Comune di Venezia, denominato "Hybrid Music" ricompreso all'interno della Hybrid Tower, destinato a sala prove musicali;

- il Comune di Venezia gestisce "Hybrid Music", situata al piano ammezzato della Hybrid Tower, luogo di educazione e aggregazione musicale, che comprende un'area dotata di due sale insonorizzate destinate a prove musicali, con strumentazione di base, per poter ospitare qualsiasi tipo di band;

- il datore di lavoro del Centro Hybrid Music è il Direttore dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, avv. Marco Mastroianni (disposizione PG/2024/0039311 del 23/01/2024 del Dirigente del Settore Programmazione Patrimoniale e

Logistica, agli atti);

Atteso che

- le funzioni di promozione di progetti in ambito culturale rientrano tra i compiti istituzionali dell'Amministrazione Comunale e che la stessa ha intrapreso da tempo un'azione finalizzata allo sviluppo ed al consolidamento di tali attività;
- rientra nei programmi dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di carattere culturale di significativa valenza, organizzate con soggetti qualificati che operano nel territorio, mettendo a disposizione strutture;
- l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico favorisce lo sviluppo e la diffusione della cultura tra i giovani, con particolare attenzione alle iniziative di rilevanza per coinvolgimento territoriale rivolte ai giovani/adolescenti;

Preso atto che

- il Comune di Venezia rientra nel novero dei Comuni riservatari delle risorse del Fondo nazionale per l'infanzia e l'adolescenza, ai sensi dell'art. 1, comma 2, della L. 285/97;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 126 del 30 giugno 2025 ad oggetto: "Legge 285/1997- "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" – erogazione prevista per annualità 2023 FNIA - PF23.001 - approvazione programma di interventi" è stato approvato il programma di interventi, relativi alla Legge 285/97;
- il progetto "Vivere la musica moderna" è dedicato agli studenti delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado che verranno accolti in Hybrid Music, uno spazio attrezzato per i servizi culturali dedicati alla musica e alla socializzazione. Il progetto ha come finalità l'integrazione, scoprendo le diverse musiche del mondo; l'aggregazione, creando interessi condivisi e di gruppo e imparando a stare assieme; la socializzazione, limitando l'auto emarginazione causata dall'eccessivo utilizzo dei nuovi mezzi di comunicazione; la metodologia, sviluppando il proprio punto di vista rispetto ad altre culture e invitandoli al confronto, alla modifica del proprio punto di vista e della modalità di porsi in ascolto.;

Dato atto che

- il settore Cultura intende individuare un operatore economico che possa offrire un servizio di programmazione di laboratorio dedicato agli studenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, presso il centro musicale Hybrid Music;
- tale servizio, per le sue specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;
- il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 30/2023;
- il datore di lavoro del centro musicale Hybrid Music è il Direttore dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, avv. Marco Mastroianni (disposizione PG/2024/0039311 del 23/01/2024 del Dirigente del Settore Programmazione Patrimoniale e Logistica, agli atti);

Verificato che

- nel sito www.acquistinretepa.it, Portale Elettronico degli acquisti della Pubblica Amministrazione, non risultano attive convenzioni Consip S.p.A. rispondenti alle esigenze e alle specifiche tecniche dei servizi richiesti;
- tramite idonea ricerca nella categoria dei prodotti all'interno del Mercato Elettronico della P.A., è stata accertata la possibilità di provvedere all'acquisizione del servizio di programmazione del laboratorio "Vivere la musica moderna a scuola" il 5 e 6 novembre 2025 presso il centro musicale Hybrid Music, attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel bando "Servizi – Categoria: Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di Organizzazione eventi CPV: 79952000-2 Descrizione: Servizi di organizzazione di eventi";

Riscontrato che:

- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta a euro 7.000,00 (IVA esclusa); i costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di

natura intellettuale;

- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analogo servizio/fornitura effettuati per gli anni precedenti, nonché sulla base dei criteri indicati agli artt. 1-4 del citato Capitolato (ALLEGATO A costituente parte integrante e contestuale del presente atto);

- all'esito di indagine volta a identificare i potenziali affidatari nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, è stato individuato l'operatore economico MUSICALIVE APS (P. IVA e C.F. 90171910277);

- la predetta associazione è abilitata ad operare sulla piattaforma M.E.P.A. per il bando e la categoria merceologica di riferimento;

- nell'ambito del M.E.P.A. è prevista, tra le procedure di affidamento, anche la "Trattativa Diretta", quale modalità di negoziazione semplificata che consente di trattare direttamente con un unico operatore economico, con conseguente riduzione della tempistica necessaria e in ottemperanza al principio di economicità;

- in data 16/09/2025 è stata pubblicata apposita trattativa diretta n. 5625316 in M.E.P.A. con relativo Capitolato (allegato costituente parte integrante e sostanziale del presente provvedimento - ALLEGATO A), rivolta alla predetta associazione con richiesta di presentare un'offerta entro il 27/09/2025;

- entro il termine stabilito nel sistema di acquisto on-line nel Mercato Elettronico della P.A (27/09/2025 ore 20.00), MUSICALIVE APS ha presentato offerta n. NP2674903 del 25/09/2025 per un importo di € 7.000,00.= (non soggetto IVA) per l'intero lotto, rispetto all'importo a base della trattativa (ALLEGATO A), per una somma complessiva di € 7.000,00.= (non soggetto IVA), per il servizio di programmazione del laboratorio "Vivere la musica moderna a scuola" il 5 e 6 novembre 2025 presso Hybrid Music, attraverso il sistema di acquisto on-line con il MEPA;

Accertato che

- ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 del Codice con affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- ai sensi dell'art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; in casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I "DEI CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE EUROPEE";

- ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;

- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini-giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;

Tenuto conto

- del rispetto del principio di risultato e del principio della fiducia di cui agli artt. 1 e 2 del d.lgs. 36/2023;

- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla

normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;

- che ai sensi dell'art. 49 d.lgs. 36/2023, in applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi. In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto;

- della deroga del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti ai sensi dell'art. 49, d.lgs. 36/2023 in quanto Musicalive APS è il contraente uscente del servizio di organizzazione di una masterclass al teatro del Parco, denominata "Masteralive 3.0", comprensiva di 2 incontri didattici con docenti qualificati il 16 e il 17 marzo 2024, dedicati a giovani/studenti per un importo di € 4.900,00= (non soggetto all'applicazione IVA) ; il ricorso allo stesso operatore economico, già affidatario di un servizio di natura intellettuale paragonabile a quello oggetto della presente determinazione, è giustificato dalla struttura del mercato e dalla capacità dell'Associazione di presentare proposte intellettuali distintive e innovative; inoltre l'affidamento in essere, a differenza del precedente, è finanziato con fondi della l. 285/97, la quale ha come obiettivo l'implementazione di attività di sostegno ai giovani tramite la cultura, sviluppando progetti nell'ambito della musica, del teatro, della danza e delle arti figurative e performative;

- Musicalive APS (C.F. 90171910277) è una scuola di musica fondata nel 2015 con la finalità di divulgare la cultura musicale attraverso corsi di canto e di strumento, il cui percorso formativo culmina con esibizioni live organizzate nelle sale concerto del territorio, specializzata nella programmazione di laboratori musicali dedicati ai giovani e agli adolescenti ed ha come fine la diffusione e la valorizzazione della musica e delle arti performative, affidabile e idonea nel fornire prestazioni coerenti con gli obiettivi della l. 285/97;

- del grado di soddisfazione maturato a conclusione dei precedenti rapporti contrattuali in quanto l'esecuzione dei servizi si è svolta a regola d'arte e della qualità delle prestazioni, nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti, della competitività del prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati nel settore di mercato di riferimento;

- di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 co.4 d.lgs 36/2023 per l'esecuzione del contratto, sulla base delle caratteristiche dell'appalto;

Rilevato che è stato acquisito il CIG: B86D69FC75 ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

Considerato:

- congruo e conveniente l'importo dell'offerta economica n. NP2674903, presentata da MUSICALIVE APS, per il servizio di programmazione del laboratorio "Vivere la musica moderna a scuola" il 5 e 6 novembre 2025 presso il centro musicale Hybrid Music (documento di stipula, allegato B costituente parte integrante e contestuale del presente atto);

- che MUSICALIVE APS, provvederà all'organizzazione di tutte le attività inerenti all'affidamento descritto, come da capitolato tecnico (ALLEGATO A);

- che MUSICALIVE APS dovrà adottare le misure di prevenzione e contenimento dei rischi previste nel DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) del centro musicale Hybrid Music nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i.;

- che MUSICALIVE APS dovrà rendicontare l'attività con documentazione che evidenzii l'affluenza di pubblico e partecipanti;

- che il Comune di Venezia - Settore Cultura metterà a disposizione il centro musicale Hybrid Music nelle date concordate per le attività e si farà carico della produzione dei materiali pubblicitari, collaborando alla comunicazione pubblicitaria e promozionale nei confronti degli istituti scolastici e docenti dell'area coinvolta, mediante i propri canali di comunicazione istituzionali e la cura e aggiornamento costante del sito web e social network (social, c.s. e sito Cultura Venezia);

- che il valore complessivo dell'appalto è quantificato in € 7.000,00.= (non soggetto IVA) per l'affidamento a MUSICALIVE APS del servizio di programmazione del laboratorio "Vivere la musica moderna a scuola" il 5 e 6 novembre 2025 presso Hybrid Music;

- il rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;
- il rispetto del divieto di artificioso frazionamento dell'importo dell'appalto ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 170/2023 "Variazione al Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027";
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia D.G. 78/2023), consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal vigente al Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 - sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";

Ritenuto, a fronte di quanto sopra esposto:

- di procedere all'affidamento tramite portale AcquistinretePa del Consip del servizio descritto direttamente a MUSICALIVE APS come sopra specificato, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
- di approvare la stipula ID Negoziazione n. 5625316 (allegato B) presentata attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel Bando "Servizi – Categoria: Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di Organizzazione eventi CPV: 79952000-2 Descrizione: Servizi di organizzazione di eventi" per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia - Settore Cultura e MUSICALIVE APS per il servizio di programmazione del laboratorio "Vivere la musica moderna a scuola" il 5 e 6 novembre 2025 presso il centro musicale Hybrid Music;
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- di provvedere all'impegno necessario per dare inizio al procedimento di acquisizione del servizio in oggetto e di corrispondere a MUSICALIVE APS un importo di € 7.000,00.= (non soggetto IVA), imputando la spesa al bilancio 2025, capitolo 21503 art. 22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta" codice gestionale di V livello 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", P.F.23.001 – Contributo Legge 285/97 - Azione di spesa SECI.GEDI.848 "Attività L.285/97 nell'ambito dei servizi culturali". La spesa è finanziata con contributo L.285/97;
- di liquidare l'importo subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio e all'acquisizione di regolare documentazione contabile;
- che nulla è dovuto all'operatore economico in caso di deficit in sede di bilancio consuntivo;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, e 191 del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

DETERMINA

1. di contrarre, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, mediante RdO-Trattativa diretta con unico operatore nel portale AcquistinretePa, a MUSICALIVE APS il servizio di programmazione del laboratorio

“Vivere la musica moderna a scuola” dedicato agli studenti della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado, il 5 e 6 novembre 2025 presso il centro musicale Hybrid Music, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:

a) il fine che il contratto intende perseguire è realizzare la programmazione di 8 laboratori articolati tra il gioco e la lezione di musica, dove i ragazzi e i bambini imparano ad ascoltare la musica, distinguerne i generi, conoscere i vari strumenti musicali e suonare, diventando parte attiva nella lezione, dedicati agli studenti della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado, il 5 e 6 novembre 2025 presso il centro musicale Hybrid Music;

b) l’oggetto del contratto è l’affidamento del servizio di programmazione del laboratorio “Vivere la musica moderna a scuola” dedicato agli studenti della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado, per sviluppare la creatività ed intelligenza musicale dei bambini e attraverso la scoperta delle diverse musiche scoprire la ricchezza e la bellezza che si nasconde dietro ad ogni compagno di classe qualunque sia la sua etnia, il 5 e 6 novembre 2025 presso il centro musicale Hybrid Music, finanziato con i fondi della l. 285/1997;

c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell’art. 18 co. 1 del d.lgs 36/2023 con MUSICALIVE APS (P. IVA e C.F. 90171910277) mediante sottoscrizione della stipula ID Negoziazione n. 5625316 nel portale AcquistinretePa;

d) le clausole contrattuali essenziali sono quelle fissate nel M.E.P.A., contenute nella richiesta di trattativa diretta con relativo capitolato e nell’offerta della ditta, allegati quale parte integrante e sostanziale della presente determinazione (ALLEGATI A e B), dal d.lgs. 36/2023, dal d.lgs 81/2008, dal codice civile e dai regolamenti comunali;

e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;

2. di affidare ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 a MUSICALIVE APS il servizio di programmazione del laboratorio “Vivere la musica moderna a scuola” il 5 e 6 novembre 2025 presso Hybrid Music, per l’importo di € 7.000,00.= (non soggetto IVA) per l’intero lotto, a seguito di RdO (richiesta di offerta) – Trattativa diretta nel portale AcquistinretePa;

3. di approvare la documentazione di offerta n. NP2674903 del 25/09/2025 per l’intero lotto presentata attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel Bando “Servizi – Categoria: Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di Organizzazione eventi CPV: 79952000-2 Descrizione: Servizi di organizzazione di eventi”;

4. di procedere alla stipula ID Negoziazione n. 5625316 , nel portale AcquistinretePa (allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto) per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia - Settore Cultura e MUSICALIVE APS;

5. di impegnare a favore di MUSICALIVE APS (CIG: B86D69FC75) la somma complessiva di € 7.000,00.= (non soggetto IVA), imputando la spesa al bilancio 2025, capitolo 21503 art. 22 “Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta” codice gestionale di V livello 005 “Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni”, P.F.23.001 – Contributo Legge 285/97 - Azione di spesa SECI.GEDI.848 “Attività L.285/97 nell’ambito dei servizi culturali”. La spesa è finanziata con contributo L.285/97;

6. di liquidare l’importo subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio e all’acquisizione di regolare documentazione contabile; i costi della sicurezza da interferenza a carico dell’Amministrazione comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale;

7. di dare atto che il Comune di Venezia metterà a disposizione il centro musicale Hybrid Music nelle date previste dal programma;

8. di dare atto che la spesa trova copertura nelle corrispondenti somme di € 547.086,00 già rimosse con reversale n.49517/2025, ed accertate con n. 4995/2025 dalla competente Area Economia e Finanza al capitolo 200109170 "Trasferimenti dallo Stato per L.285/97", PF23001 secondo i principi di cui all’allegato 42 al D.P.C.M. 28.12.2011;

9. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa, sulla base della presentazione di idonei documenti contabili, fatti salvi gli accertamenti DURC;

10. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento (dichiarazione resa con nota prot. n. 506304 del 29/09/2025, agli atti) e al responsabile dell’istruttoria dott.ssa Flora Maria Saluzzo;

11. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso

dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;

12. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165" è stata sottoscritta digitalmente per accettazione da "MUSICALIVE APS" insieme all'offerta in data 25/09/2025;

13. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37, comma 1, lettera b) d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;

14. di dare atto che i dati dell'appalto sono pubblicati all'url <https://portale.comune.venezia.it/determinazioni-dirigenziali>;

15. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;

16. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183 comma 7 del d.lgs. 267/00.

ALLEGATI

A. Capitolato tecnico

B. Documento di Stipula ID Negoziazione n. 5625316 nel portale AcquistinretePa

Il Dirigente
Michele Casarin / InfoCert
S.p.A.*

*L'atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) in data 09/10/2025