

CITTÀ DI
VENEZIA

Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico
Settore Cultura
Servizio Affari Generali e Bilancio

RELAZIONE RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

SERVIZIO TECNICI DI PALCOSCENICO PER IL TEATRO TONIOLO A MESTRE DAL 01 SETTEMBRE 2026 AL 31 AGOSTO 2028

Contesto in cui è inserito il servizio

L'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del verde pubblico – Settore Cultura, favorisce lo sviluppo e la diffusione della cultura, ed è impegnata attivamente nel settore teatrale gestendo direttamente il Teatro Toniolo a Mestre, punto di riferimento per la Città di Venezia e per la città metropolitana.

Il **Teatro Toniolo**, inaugurato nel 1913 e situato nel centro di Mestre a pochi metri da Piazza Ferretto, dispone di un'elegante sala e consta di 728 posti a sedere (508 in platea e 220 in galleria). Ospita regolarmente stagioni di prosa, danza e musica, inserite in circuiti nazionali ed internazionali. Location ideale per convegni ed incontri culturali, ospita durante tutto l'anno anche attività di compagnie locali e scuole di danza ..., spettacoli teatrali e musicali in collaborazione con diversi organizzatori e concessionari. All'interno del teatro, dopo il restauro, è stato messo a disposizione del pubblico il foyer con la capienza di 25 posti a sedere, ideale per conferenze, letture, incontri.

Nel teatro viene impiegato un numero variabile di persone addette alle attività di spettacolo (personale di biglietteria e di sala, tecnici di palcoscenico...) i cui servizi nelle diverse fattispecie sono affidati con diverse modalità.

Il Teatro Toniolo risulta essere struttura complessa per dotazioni strutturali ed impiantistiche e per l'attività di Pubblico Spettacolo esercitata che richiede attività di prevenzione dei rischi, tutela degli spettatori e attuazione delle disposizioni di sicurezza. Situato a Venezia Mestre, è gestito dall'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni - Settore Cultura del Comune di Venezia ed accessibile ai disabili.

Nel sito <http://www.comune.venezia.it/content/cultura-venezia> è visionabile il calendario dell'attività delle stagioni.

Caratteristiche dell'appalto

L'appalto ha per oggetto il servizio di tecnici di palcoscenico presso il Teatro Toniolo a Mestre dal 01 settembre 2026 al 31 agosto 2028.

Il personale è incaricato dell'apertura e alla chiusura di tutti i locali del teatro utilizzati dalla compagnia, dagli addetti all'organizzazione e dagli artisti. Prima della consegna di tali locali (scena e camerini) e in tutta la zona di propria competenza deve provvedere ai controlli e alla ricognizione giornaliera. Fornisce inoltre, ove previsto precise indicazioni per la sosta e il successivo parcheggio dei mezzi previsto per lo scarico/carico in modo da lasciare libere le uscite di sicurezza del teatro.

Si rapporta con il direttore di scena o direttore di palcoscenico della compagnia teatrale, di danza e musicale o con il responsabile organizzativo della manifestazione per le questioni organizzative inerenti il montaggio dello spettacolo.

Concorda, in base alla scheda tecnica di ogni compagnia e di concerto con i responsabili del teatro, gli orari di ingresso, i tempi di lavorazione e gli orari di chiusura del teatro a fine rappresentazione o manifestazione.

Svolge mansioni di macchinista, elettricista, fonico, attrezzista, siparista.

Il tecnico di palcoscenico provvede al mantenimento in ordine e alla piccola manutenzione del palcoscenico e dei locali ad esso correlati, qualora necessario.

Svolge:

- servizi di allestimento, disallestimento e funzionamento del palcoscenico anche con gestione mixer audio e luci per lo svolgimento delle attività programmate;
- verifiche di cui al titolo XVIII del DM 19.08.1996 e ss.mm.ii. e quanto altro necessario per il regolare svolgimento degli spettacoli per lo spazio di competenza operando nel rispetto del d.lgs. 81/2008 e ss.mm.ii.

Conosce le misure di protezione attiva del teatro ed ha precisi compiti previsti dal piano d'emergenza.

Contratto collettivo "Terziario Confcommercio"

Codice CPV Identificativo 79952000-2 **Descrizione** Servizi di organizzazione di eventi

Procedura e Criterio di aggiudicazione

Procedura aperta di cui all'art. 71 d.lgs. 36/2023 nel portale <https://www.acquistinretepa.it> per affidamento del servizio di tecnici di palcoscenico presso il Teatro Toniolo a Mestre dal 01 settembre 2026 al 31 agosto 2028.

Criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 108 comma 2 lettera a) del d.lgs. 36/2023 sulla base del miglior rapporto qualità - prezzo, in quanto servizi ad alta intensità di manodopera.

Calcolo degli importi con indicazione degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del servizio

Il valore presunto dell'appalto è di **€ 178.200,00.=** oneri fiscali esclusi. Tale importo massimo da ribassare è stato quantificato verificando i prezzi medi presenti nel Mercato e comprende i costi della manodopera, che la stazione appaltante ha stimato pari ad € 106.576,80.= IVA esclusa (**contratto collettivo "Terziario Confcommercio"**) per tutta la durata contrattuale..

Per la natura delle attività oggetto del presente affidamento, i costi della sicurezza derivanti da rischi interferenziali non soggetti a ribasso, a carico della stazione appaltante, e in aggiunta all'importo a base di gara sono stati quantificati in € 222,28.= (o.f.e.).

Il contratto decorre dal 01/09/2026 sino al 31/08/2028.

Il servizio, per le sua specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023.

L'Ente si riserva di modificare il contratto nel periodo di efficacia ai sensi e nei limiti di cui all'art. 120 d.lgs. 36/2023.

Requisiti di partecipazione

Possono partecipare i concorrenti di cui all'art. 65 del d.lgs 36/2023 costituiti da imprese singole o imprese riunite o consorziate, ovvero da imprese che intendano riunirsi o consorziarsi ai sensi dell'art. 68 del d.lgs 36/2023, nonché concorrenti con sedi in altri stati membri dell'Unione Europea. Non sono ammessi a presentare la propria offerta soggetti che sono privi dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94, 95, 97, 98 dl D.lgs. 36/2023 o che sono destinatari di provvedimenti interdittivi a contrattare con le Pubbliche Amministrazioni.

L'operatore economico deve possedere i seguenti requisiti di idoneità professionale e capacità tecnica:

- a) iscrizione presso il registro delle Imprese della CCIAA con attività coerente con l'oggetto dell'appalto;
- b) addetto ai servizi tecnici del teatro Toniolo qualificato e di provata esperienza, formato e in possesso dell'attestato di idoneità tecnica di addetto antincendio livello III (16 ore) come prescritto dal **Decreto del Ministero dell'Interno del 02/09/2021** "Criteri per la gestione dei luoghi di lavoro in esercizio ed in emergenza e caratteristiche dello specifico servizio di prevenzione e protezione antincendio, ai sensi dell'art. 46, co. 3 lett. a), punto 4 e lett. b) del d.lgs. 09 aprile 2008, n. 81" e di attestato rilasciato dall'Autorità competente per addetti di primo soccorso, ai sensi

del d.lgs. 81/2008 e s.m.i., trattandosi di luogo di lavoro ove si svolge attività come da elenco all'allegato X;

c) esperienza lavorativa pregressa, idonea, continuativa negli ultimi 3 anni in attività teatrali. Se trattasi di servizi prestati a favore di amministrazioni o enti pubblici, gli stessi devono essere comprovati da certificati rilasciati e vistati dalle amministrazioni o dagli enti medesimi; se trattasi di servizi prestati a favore di privati, gli stessi devono essere comprovati da dichiarazione di questi ultimi, con l'indicazione dell'oggetto, dell'importo e del periodo di esecuzione.

In conformità a quanto previsto dall'art. 102 del d.lgs. 36/2023, il concorrente assume i seguenti impegni:

- a) garantire la stabilità occupazionale del personale impiegato;
- b) garantire l'applicazione dei contratti collettivi nazionali e territoriali di settore, tenendo conto, in relazione all'oggetto dell'appalto e alle prestazioni da eseguire, anche in maniera prevalente, di quelli stipulati dalle associazioni dei datori e dei prestatori di lavoro comparativamente più rappresentative sul piano nazionale e di quelli il cui ambito di applicazione sia strettamente connesso con l'attività oggetto dell'appalto svolta dall'impresa anche in maniera prevalente, nonché garantire le stesse tutele economiche e normative per i lavoratori in subappalto rispetto ai dipendenti dell'appaltatore e contro il lavoro irregolare (art. 57 d.lgs. 36/2023);
- c) garantire le pari opportunità generazionali, di genere e di inclusione lavorativa per le persone con disabilità o svantaggiate.

Valutazione OFFERTA TECNICO-ORGANIZZATIVA – Qualità del servizio

Nell'**Offerta tecnico-organizzativa** deve essere contenuta, a pena di esclusione dalla gara, la seguente documentazione necessaria ai fini dell'attribuzione dei punteggi relativi alla qualità tecnica funzionale e prestazionale del servizio oggetto dell'appalto:

- un progetto di gestione dei servizi tecnici dal 01 settembre 2026 al 31 agosto 2028 nel Teatro Toniolo, nel quale dovranno essere chiaramente esplicitati i seguenti aspetti:
- il curriculum dell'azienda che deve presentare i requisiti richiesti nel presente capitolato;
- l'attività di supervisione degli operatori, allegando i curricula firmati in originale del supervisore o dei supervisori (da usarsi il modello standard CV Europass);
- il grado di formazione, qualificazione ed esperienza professionale in qualità di tecnico di palcoscenico che si dichiara di voler impiegare, da valutarsi tramite documentazione e/o i curricula dagli interessati;
- le modalità di coordinamento degli operatori con particolare riferimento alle soluzioni organizzative e gestionali che si intendono adottare;
- elementi aggiuntivi che possano mettere in luce la qualità della proposta ad integrazione di quanto previsto nel capitolato;
- la proposta di aggiornamento costante fornita agli operatori rispetto al servizio da svolgere.

E' in facoltà dell'offerente di allegare, a ciascun progetto/relazione, la documentazione che lo stesso ritenga utile per una migliore valutazione della sua offerta (attestati, schemi grafici, schede tecniche, elaborati grafici, tabelle, foto, ecc).

Le relazioni e tutti gli elaborati relativi all'offerta - tecnico organizzativa, a pena di esclusione dell'offerta, devono essere sottoscritti dal rappresentante legale del concorrente o da un suo procuratore.

Le offerte verranno valutate sulla base degli elementi di valutazione e dei punteggi massimi sotto indicati riferiti ad un punteggio massimo ottenibile di 100 punti: 70/100 per elementi tecnico – qualitativi e 30/100 per profili economici.

PARAMETRI E CRITERI DI VALUTAZIONE OFFERTA TECNICA

- Requisiti di idoneità professionale:

Competenza risorse umane organiche all'impresa e esperienza lavorativa negli ultimi 3 anni in attività teatrali, da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass, precisando durata, incarico e sede, firmati in originale dagli interessati

PUNTI

Massimo 70 punti:

0-40

0-20

verrà ritenuta più significativa l'esperienza più attinente all'attività lavorativa richiesta

Grado di conoscenza del servizio. Attestati e qualifiche: titoli di studio, specializzazioni e iscrizione ad albi professionali del personale effettivamente utilizzato nell'appalto da valutarsi tramite documentazione e/o curricula

- Capacità tecniche e professionali:

Progettazione e realizzazione del servizio: caratteristiche progettuali; modalità di realizzazione. Caratteristiche innovative. Organizzazione: quantità del personale impiegato

Metodologia e strumenti utilizzati: coerenza con gli obiettivi. Qualità: disponibilità di un coordinatore. Progetto di assistenza tecnica: numero di incontri di supervisione forniti agli operatori e loro congruità rispetto al servizio da svolgere; aggiornamento costante degli operatori, a cura dell'aggiudicatario, rispetto al servizio da svolgere. Efficienza.

Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting. Calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente e migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato e reporting. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta

OFFERTA ECONOMICA

Il prezzo: ribasso offerto rispetto all'importo stimato proposto dall'Amministrazione comunale

Totale massimo

0-20
verrà ritenuta più significativa l'esperienza più attinente all'attività lavorativa richiesta

0-30

0-13
verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà una maggiore pertinenza ed innovatività

0-10

verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più idonea al raggiungimento degli obiettivi

0- 7

verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio

Massimo 30 punti

0-30

100 punti

Non sono ammesse dichiarazioni contenenti riserve o limitazioni di impegno rispetto alle condizioni o prescrizioni stabilite nel presente documento.

Ogni concorrente può presentare una sola offerta, che è vincolante per il periodo indicato nel bando o nell'invito e, in caso di mancata indicazione, per centottanta giorni dalla scadenza del termine per la sua presentazione secondo il disposto dell'art. 17 comma 4 d.lgs. 36/2023.

La presentazione dell'offerta costituisce piena ed incondizionata accettazione di tutte le clausole, oneri e condizioni contenuti nel capitolato e nei documenti allegati.

Il corrispettivo dovuto, indicato nella "scheda di offerta" economica, sarà determinato a proprio rischio dal fornitore in base ai propri calcoli, alle proprie indagini ed alle proprie stime.

OFFERTA ECONOMICA – prezzo

Saranno prese in esame e, quindi, concorreranno all'aggiudicazione solamente le offerte economiche nelle quali verrà proposta offerta per tutto il servizio richiesto. Tutte le voci previste nella "Scheda di offerta" economica devono essere quotate, pena l'esclusione.

Nella "Offerta economica" devono essere contenuti, a pena di esclusione dalla gara, i seguenti documenti:

- **dichiarazione** sottoscritta dal legale rappresentante o da un suo procuratore, contenente:

- il **ribasso percentuale**, rispetto al prezzo posto a base di gara di € 178.200,00.= - già al netto degli oneri della sicurezza da interferenza non soggetti a ribasso di € 111,14.=(o.f.e.) a carico dell'Amministrazione, relativi alle riunioni di cooperazione e coordinamento della durata di due ore per il teatro Toniolo.

Il ribasso percentuale va calcolato sull'importo dei servizi a base di gara soggetto a ribasso al netto degli oneri per l'attuazione dei piani di sicurezza e delle opere in economia, va indicato in cifre e in lettere; in caso di discordanza, è valida l'indicazione più vantaggiosa per l'Amministrazione ai sensi dell'art. 72 del R.D. 827/1924;

- il **prezzo complessivo offerto** per le stagioni 2026/2027 e 2027/2028 IVA esclusa indicato in cifre e in lettere per il servizio di tecnici di palcoscenico del teatro Toniolo;

- l'**aliquota IVA** che l'operatore è tenuto ad applicare;
- il **costo unitario giornaliero IVA** esclusa per ciascuna tipologia di servizio tecnico di palcoscenico del teatro Toniolo.

Dovranno inoltre essere indicati separatamente:

- a. i propri costi della manodopera;**
- b. gli oneri aziendali concernenti l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro.**

- il **progetto di assorbimento** del personale già operante alle dipendenze dell'aggiudicatario uscente.

I costi ed oneri dovranno, in sede di eventuale valutazione di anomalia, risultare congrui rispetto all'entità e alle caratteristiche dei lavori oggetto di offerta. Ai sensi dell'art. 26 comma 6 del d.lgs. 81/2008, in fase di valutazione delle offerte, tali costi della sicurezza "aziendali" sono oggetto di vaglio da parte della stazione appaltante.

L'offerta economica deve essere congrua rispetto all'entità e alle caratteristiche dei servizi oggetto della procedura, deve essere più bassa rispetto all'importo da ribassare di **€ 178.200,00.=** (centosettantottomiladuecento/00) oneri fiscali esclusi. Non sono ammesse offerte pari o al rialzo.

Le voci sopraindicate devono considerare:

- per il teatro Toniolo:

- a)** Servizio tecnico di apertura del teatro per il quale sono previsti 2 tecnici o 1 tecnico di palco con competenza di elettricista e/o macchinista;
- b)** Servizi tecnici di apertura del teatro con 2 tecnici di palco, con gestione impianto audio e luci residenti per lo svolgimento delle attività programmate;
- c)** Servizio tecnico di montaggio/premontaggio per il quale sono previsti 2 tecnici o 1 tecnico di palco con competenza di elettricista e/o macchinista;
- d)** Servizio tecnico di ripristino del palcoscenico per il quale sono previsti 2 tecnici o 1 tecnico di palco con competenza di elettricista e/o macchinista;
- e)** Servizio tecnico di apertura del Foyer per il quale è previsto 1 tecnico di palco con gestione impianto audio, luci e video residenti per lo svolgimento delle attività programmate;

Per "*servizio tecnico di apertura*" si intende l'attività di apertura del teatro in occasione di uno spettacolo comprensiva di montaggio e smontaggio, se effettuati nello stesso giorno e inoltre l'attività di riordino ordinario del palcoscenico e dei locali ad esso correlati. Si intende inoltre, all'occorrenza, anche attività di assistenza sul palco durante la manifestazione anche con attività di gestione/assistenza mixer audio luci.

Per "*servizio tecnico di montaggio/premontaggio*" si intende l'attività preparatoria e di allestimento che solitamente avviene nei giorni che precedono lo spettacolo.

Per "*servizio tecnico di ripristino*" si intende la pulizia tecnica del palcoscenico e annessi dopo spettacoli particolarmente complessi e il ripristino dello stesso per nuovi spettacoli.

Per "*servizio tecnico di apertura del Foyer*" si intende l'attività di predisposizione dell'attrezzatura tecnica (audio e video) e l'assistenza durante la manifestazione.

L'Amministrazione Comunale, a suo insindacabile giudizio, potrà anche, qualora lo reputi conveniente per il proprio interesse, non procedere all'aggiudicazione. Inoltre, in relazione alle concrete disponibilità di bilancio, si riserva la facoltà di ricorso parziale al servizio o di avviare una nuova procedura qualora l'offerta del miglior offerente sia comunque incompatibile con le risorse assegnate.

L'Amministrazione Comunale non è in alcun modo vincolata a procedere all'affidamento del servizio in presenza di indisponibilità di risorse economiche senza che l'operatore economico abbia nulla a pretendere e/o avanzare rivendicazioni o rivalse di alcun tipo nei confronti della medesima.

Punteggio per valutazione offerte economiche

La valutazione delle offerte economiche avverrà attribuendo il punteggio massimo di punti 30 al soggetto concorrente che avrà offerto il prezzo più basso rispetto all'importo a base d'asta, compresi gli oneri di sicurezza non soggetti a ribasso, che devono essere congrui e dichiarati separatamente dai soggetti concorrenti nell'offerta economica, mentre alle rimanenti offerte sarà

attribuito un punteggio decrescente in ordine inversamente proporzionale secondo la seguente formula:

$$\text{Punteggio} = V_i * 30$$

dove il calcolo del coefficiente V_i da attribuire all'elemento prezzo è determinato nel seguente modo: $V_i = (R_i/R_{\max})^\alpha$ sapendo che:

V_i = coefficiente i -esimo;

R_i = valore dell'offerta (ribasso) del concorrente i -esimo;

$R_{\max}$ = valore dell'offerta (ribasso) massimo tra tutte le offerte presentate; $\alpha = 0,2$

Si procederà all'aggiudicazione anche nel caso di una sola offerta valida, sempre che sia ritenuta congrua e vantaggiosa per l'Amministrazione.

Le stazioni appaltanti possono decidere di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto (art. 108 co, 10 d.lgs. 36/2023).

L'Amministrazione Comunale si riserva di procedere all'affidamento del servizio nelle more della stipula del contratto.

Certificazioni

Al primo in graduatoria, prima di procedere all'aggiudicazione definitiva, verrà chiesto di produrre la documentazione al fine di verificarne la rispondenza a quanto dichiarato.

Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice, nominata dalla stazione appaltante ai sensi dell'art. 93 d.lgs. 36/2023, attribuirà un punteggio a seguito dell'esame della documentazione presentata, tenendo conto delle esperienze lavorative, nonché delle specializzazioni possedute.

La Commissione valuterà prima l'offerta tecnica; verranno escluse le offerte che non raggiungano il punteggio minimo di 49 pari al 70% del punteggio riservato alla stessa. La valutazione.

La commissione giudicatrice provvede poi ad effettuare il calcolo del punteggio finale assegnato ai concorrenti (punteggio raggiunto offerta tecnica + punteggio raggiunto offerta economica) e redige, infine, la graduatoria dei concorrenti.

SOPRALLUOGO OBBLIGATORIO

Prenotazione da effettuare all'indirizzo cultura@comune.venezia.it per procedere ad un sopralluogo congiunto con un rappresentante dell'Ente, dei luoghi dove dovrà essere effettuato il servizio.

Il Dirigente
Settore Cultura
dott. Michele Casarin