

LA SCENA



LA SCENA

9/05
MESTRE
2025

LE VOCI PIÙ
INTERESSANTI
DI MESTRE E
DINTORNI IN
CONCERTO

BHARTO
BENIAMINO FENZI
MOLINS
NULARSE
MARIA ROVERAN
SCARAMUZZA

Presenta
NICOLÒ POLESSELLO
Direzione Artistica
MARCO IACAMPO

**Centro
Culturale
Candiani
Auditorium
dalle 21:00**

**BIGLIETTO
UNICO 5 EURO**

In vendita alla
biglietteria del
Centro e online
www.vivaticket.it

  

LA SCENA

8/11
MESTRE
2025

LE VOCI PIÙ
INTERESSANTI
DI MESTRE E
DINTORNI

BHARTO
BENIAMINO FENZI
MOLINS
NULARSE
ALESSANDRO RAGAZZO
MARIA ROVERAN
SCARAMUZZA

Presenta
NICOLÒ POLESSELLO
Direzione Artistica
MARCO IACAMPO

**dalle
21:00**

**Centro Culturale
Candiani
Auditorium**

BIGLIETTO UNICO 5 EURO
In vendita alla biglietteria del Centro
e online www.vivaticket.it

INFO
Centro Culturale Candiani Tel. 041 2746111
Instagram @la_scena

  

PREMESSE

Il territorio del Comune di Venezia è abitato da molti tipi di comunità diverse, che vivono contesti paralleli e che individuano i loro percorsi tramite una selezione fatta di interessi, estrazione sociale, attività, appartenenza a ideologie o che si selezionano per differenza di età.

Uno di questi gruppi è rappresentato dai numerosi **giovani cantautori e musicisti** che negli ultimi anni si sono palesati nella nostra città, e che naturalmente cercano spazi in cui cantare e suonare le proprie composizioni.

Questa nuova scena musicale ha già un pubblico consolidato, e sarebbe fondamentale offrire loro uno spazio in cui esprimersi e condividere ufficialmente la propria arte con la città.

I social network non bastano e sono viziati molte volte dalla necessità di apparire e sgomitare in una cornice in cui tutto è appiattito su formule standard, e dove il valore fa sempre più fatica ad emergere. Non solo, è altresì importante che gli artisti stabiliscano un rapporto con il loro territorio..

Anche chi non è artista si trova spesso privato del contatto con questa parte viva della società. Ma crescenti sono i numeri durante le partecipazioni a eventi in cui è protagonista la canzone.

LA SCENA si inserisce nei progetti di valorizzazione dell'arte già attivi nel **Comune di Venezia** volgendo un particolare sguardo in quello che è l'arte che intraprende percorsi differenti rispetto a quelli accademici, pur incrociandoli e influenzandoli, con l'obiettivo principale di creare collaborazioni professionali tra gli artisti stessi e alimentare la connessione con i cittadini.

La storia lo insegna: le città più fiorenti sono quelle che hanno saputo dare spazio e nobilitare il rapporto con gli artisti che le abitano.

COS'È LA SCENA?

La Scena ora è un vero e proprio collettivo di cantautori. Anche grazie ai due spettacoli promossi dal **Comune di Venezia** e tenutisi nel 2025 al **Centro Culturale Candiani**. Spettacoli ampiamente apprezzati dal pubblico che ha partecipato numeroso ad entrambi.

Nell'anno questo gruppo di artisti si è unito ancor di più e ha compreso quanto, in questi tempi e scenario culturale, gli elementi che lo compongano siano l'uno la forza dell'altro. Lo spettacolo ha dato la possibilità di unire ulteriormente il gruppo: nell'organizzazione e composizione dello spettacolo i ragazzi si sono conosciuti di più e hanno scambiato conoscenze personali, artistiche e professionali.

Nel supporto, nella stima, nella contaminazione gli incontri del gruppo sono diventati sempre più frequenti e le attività sempre più strutturate con locali, promoter e istituzioni (Comune, Università).

GLI ARTISTI E LA CURATELA



Sono stati già individuati **artisti che si muovono partendo dal territorio locale e si rivolgono al mondo dell'arte o dello spettacolo nazionale e internazionale.**

Per citarne solo alcuni: cantautori come Alessandro Ragazzo, Maria Roveran, Scaramuzza, Rares, Novecento, Beniamino Fenzi, Molins, Alberto Pagliuca, Nularse. Musicisti come Marco Centasso, Francesco Socal, Rosa Brunello.

La selezione è curata da un musicista, cantautore e artista visivo con una lunga esperienza nella promozione culturale del territorio. **Marco Iacampo** infatti si è fatto notare oltre che per la sua produzione sempre di alto livello, anche per attività regionali grazie al progetto **Veneto Contemporaneo**, con il concerto di importanza nazionale **Nuovissimo Canzoniere Italiano** a Milano nel 2013, e recentemente con la gestione di **Porta Verde**, in collaborazione con il Comune di Venezia.



GLI OBIETTIVI

La scena che riguarda canzone contemporanea e musica presente nel nostro territorio, è stata notata anche da “fuori” e seguita con grande interesse, e comincia ad essere una consapevolezza anche dei diretti interessati.

LA SCENA durante gli spettacoli del 2025 ha creato notevole affetto da parte del pubblico, allargando il bacino di utenza del collettivo, generando nel cuore degli spettatori orgoglio di appartenere allo stesso territorio cantato e raccontato dagli artisti.

Gli obiettivi sono: creare una narrazione con attinenza al territorio, e creare ancora più connessioni con attività locali come è stato fatto con **Crescente Interni e Venice Green**, che si sono resi disponibili per curare l’allestimento del palco con oggetti di design e piante ornamentali.

L’iniziativa mira a **coinvolgere ancora di più i giovani tra i 18 e i 35 anni**, residenti a Venezia e nelle città limitrofe, con particolare attenzione a Padova e Treviso.

IL CENTRO CANDIANI

Per questo progetto abbiamo scelto il centro Culturale Candiani per la sua centralità all’interno del territorio del Comune di Venezia, e perché negli anni ha conquistato con le scelte artistiche un nome di prestigio tra i palchi dove andare a assistere ad eventi di valore. Riteniamo che questo sia il luogo ideale per dare riconoscimento ufficiale alla vivace scena artistica locale.

L’auditorium del Centro Culturale Candiani, con il suo palco basso e centrale rispetto alla platea, si presta anche all’idea di creare una continuità tra il pubblico e gli artisti, eliminando parzialmente quella che è la quarta parete tra le due dimensioni.

IL PROGRAMMA

Lo spettacolo avrà inizio alle 21:00 con l’esibizione alternata di sei musicisti provenienti da diversi generi, dalla musica classica al cantautorato, guidati dall’attore e presentatore Nicolò Polesello.

Saranno presenti sul palco tutti gli artisti dello show, dall’inizio alla fine, in una sorta di salotto conviviale. Dando così allo spettatore l’impressione di partecipare ad uno dei ritrovi musicali de “La Scena”.

CHI SIAMO

Marco Iacampo

Musicista, artista visivo, ideatore e direttore artistico del progetto, residente a Mestre. Da sempre coinvolto nelle operazioni di politica culturale è attivo da anni su tutto il territorio nazionale, non solo con la sua arte ma anche con le sue visioni e azioni collettive nell'ambito della promozione di arte e cultura.

Nicola Zuliani

Esperto di digital marketing, ambito in cui opera dal 2004 in qualità di analista, progettista e organizzatore di team. Oggi è socio di Automativo, agenzia di Marketing con sede a Mestre, dove vive e lavora

Francesco Bovolenta - Like Agency

Agenzia di comunicazione ed eventi, si occupa da oltre 10 anni di ideare e gestire campagne pubblicitarie, curare l'immagine e le relazioni pubbliche, organizzare eventi, progettare e gestire la comunicazione web e social per Organizzazioni, Aziende Pubbliche e Private.

I COSTI DEL PROGETTO

Voci di spesa

Cachet e spese di trasferta musicisti
Cachet presentatori
Scouting e direzione artistica
Producer (coordinamento artisti, relazione con artisti e la struttura)
Progettazione degli eventi
Ideazione dell'identità visiva e realizzazione della comunicazione online e offline
Servizi fotografici e video
Costi di gestione amministrativa

RICHIESTA DI CONTRIBUTO TOTALE:

4750 euro più IVA al 22% (di cui 1425 euro di anticipo)