



COMUNE DI VENEZIA

SETTORE: Cultura

SERVIZIO: Affari Generali e Bilancio

Responsabile Unico del Progetto/Procedimento: BALBO MIRIAM

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: PF.23.001 L.285_97 SECI.GEDI.848.ATTIVITÀ CULTURALI L.285/97 NELL'AMBITO DEI SERVIZI CULTURALI. DET. A CONTR. EX ART.192 D.LGS.267/2000 E CONTESTUALE AFFID. DIR. AI SENSI DELL'ART.50, CO.1 LETT.B) D.LGS.36/2023, CON RDO-TRATTATIVA DIRETTA CON UNICO OPERATORE NEL PORTALE ACQUISTINRETEPA DEL SERV. DI ORG. PROGETTO GOM NOV. 2025-OTT. 2026 TEATRI DEL PARCO E TONIOLO A MESTRE E IN P.MERCATO MARGHERA. APPROVAZIONE DOCUMENTO DI STIPULA. IMPEGNO DI SPESA.BILANCI 2025-2026. € 11.368,35.CIG: B93535F71A

Proposta di determinazione (PDD) n. 2578 del 20/11/2025

Determinazione (DD) n. 2370 del 26/11/2025

Fascicolo N.215/2025 - SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO GOM – CRESCENDO GOM "GIOVANE ORCHESTRA METROPOLITANA" DA NOVEMBRE 2025 AD OTTOBRE 2026 AL TEATRO DEL PARCO, AL TEATRO TONIOLO A MESTRE E IN PIAZZA MERCATO A MARGHERA

Il Dirigente

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 e del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con delibera di C.C. n. 7 del 13/03/2025, è stata approvata la variazione del bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- con delibera di C.C. n. 28 del 19/06/2025, è stata approvata la variazione del bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- è stata approvata la delibera di C.C. n. 35 del 17/07/2025 ad oggetto: "Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 - verifica degli equilibri generali di bilancio, assestamento generale e Stato di Attuazione dei Programmi (SAP) 2025. Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028";
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi", agli atti;

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici" e il d.lgs. 209 del 31/12/2024 "Correttivo Codice appalti 2023";
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di

informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante “Codice di comportamento dei dipendenti pubblici”, a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- che con la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto “Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma”, si assegna la competenza del Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;

Richiamati:

- la legge 28 agosto 1997, n. 285 “Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza” che istituisce il Fondo nazionale per l'infanzia e l'adolescenza finalizzato alla realizzazione di interventi a livello nazionale, regionale e locale per favorire la promozione dei diritti, la qualità della vita, lo sviluppo, la realizzazione individuale e la socializzazione dell'infanzia e dell'adolescenza, privilegiando l'ambiente ad esse più confacente ovvero la famiglia naturale, adottiva o affidataria, in attuazione dei principi della Convenzione sui diritti del fanciullo, resa esecutiva ai sensi della legge 27 maggio 1991, n. 176, e degli articoli 1 e 5 della legge 5 febbraio 1992, n. 104;
- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)” e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell'articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato” (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- il “Protocollo di legalità” del 09/10/2025 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1,

comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- la delibera ANAC n. 497 del 29/10/2024 ad oggetto: "Indicazioni alle stazioni appaltanti in merito alle modalità di espletamento dei controlli e delle verifiche da svolgere durante la fase esecutiva degli appalti di servizi e forniture";
- il Decreto del MINISTERO DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA n. 459 del 19 ottobre 2022 ad oggetto: "Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi";

Atteso che

- le funzioni di promozione di attività in ambito culturale rientrano tra i compiti istituzionali dell'Amministrazione Comunale e che la stessa ha intrapreso da tempo un'azione finalizzata allo sviluppo ed al consolidamento di tali attività;
- rientra inoltre nei programmi dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere proposte di carattere culturale di significativa valenza, organizzate con soggetti qualificati che operano nel territorio, mettendo a disposizione strutture e capacità organizzative;
- l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico favorisce lo sviluppo e la diffusione della cultura tra i giovani, con particolare attenzione alle iniziative di rilevanza per coinvolgimento territoriale o per prestigio degli eventi rivolte ai giovani/adolescenti;

Preso atto che

- il Comune di Venezia rientra nel novero dei Comuni riservatari delle risorse del Fondo nazionale per l'infanzia e l'adolescenza, ai sensi dell'art. 1, comma 2, della L. 285/97;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 126 del 30 giugno 2025 ad oggetto: Legge 285/1997 - "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" - (erogazione prevista per annualità 2023 FNIA - PF23.001), è stato approvato il previsto Programma di interventi per la Legge 285/97, con il piano economico di massima;
- il programma di interventi per la legge 285/97 - piano economico, allegato alla citata delibera, individua fra gli ambiti di interventi per i giovani, il Settore Cultura, con l'obiettivo di creare opportunità di crescita culturale e professionale nell'ambito della musica, attraverso l'esperienza orchestrale di giovani dai 12 ai 18 anni di età coinvolgendo insegnanti e famiglie in occasioni di socializzazione in orario extra scolastico anche attraverso l'organizzazione e partecipazione ai concerti;

Dato atto che

- il settore Cultura intende individuare un operatore economico che possa offrire un servizio di progettazione della "Giovane Orchestra Metropolitana" volto a creare "opportunità di crescita culturale e professionale nell'ambito della musica, attraverso l'esperienza orchestrale di giovani dai 12 ai 18 anni di età coinvolgendo insegnanti e famiglie in occasioni di socializzazione in orario extra scolastico anche attraverso l'organizzazione e partecipazione ai concerti";
- tale servizio, per le sue specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;
- il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 30/2023;
- il datore di lavoro del Teatro Toniolo, del Teatro del Parco e del Centro Hybrid Music è il Direttore dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, avv. Marco Mastroianni (disposizione PG/2024/0039311 del 23/01/2024 del Dirigente del Settore Programmazione Patrimoniale e Logistica, agli atti);

Verificato che

- per i predetti servizi non è disponibile una convenzione attiva ai sensi dell'art. 26 comma 1 della l. 488/1999 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" presso il portale degli acquisti in rete della Pubblica Amministrazione gestito da Consip s.p.a. alla quale poter eventualmente aderire, né una convenzione attiva che abbia per oggetto un servizio comparabile con quello della presente determinazione;
- tramite idonea ricerca nella categoria dei prodotti all'interno del Mercato Elettronico della P.A., è stata accertata la possibilità di provvedere all'acquisizione del servizio di programmazione della "GOM", attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel bando "Servizi - Categoria: Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di Organizzazione eventi CPV: 79952000-2 Descrizione: Servizi di organizzazione di eventi";

Riscontrato che:

- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta ad euro 11.368,35.= (o.f.e.);
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analogo servizio effettuato per gli anni precedenti, nonché sulla base dei criteri indicati agli artt. 1-4 del Capitolato (Allegato A, quale parte integrante e sostanziale del presente atto);
- all'esito di indagine volta a identificare i potenziali affidatari nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, è stata individuata l'associazione Amici della musica di Mestre ets per le sue specifiche competenze;
- l'associazione amici della musica di Mestre ets (CF 90013020277 - P.iva 02248050276) è abilitata ad operare sulla piattaforma M.E.P.A. per il bando e la categoria merceologica di riferimento;
- nell'ambito del M.E.P.A. è prevista, tra le procedure di affidamento, anche la "Trattativa Diretta", quale modalità di negoziazione semplificata che consente

di trattare direttamente con un unico operatore economico, con conseguente riduzione della tempistica necessaria e in ottemperanza al principio di economicità;

- in data 19/11/2025 è stata pubblicata apposita trattativa diretta RdO (Richiesta di Offerta) - ID Negoziazione n. 5831431 in M.E.P.A. con relativo Capitolato d'Appalto, allegato A, rivolta alla predetta associazione con richiesta di presentare un'offerta entro il 20/11/2025;

- entro il termine stabilito nel sistema di acquisto on-line nel Mepa (20/11/2025 ore 09.00), l'Associazione amici della musica di Mestre ets ha presentato offerta n. 2840051 del 19/11/2024, per un importo di € 11.368,35.=(non soggetto applicazione dell'Iva) per l'intero lotto rispetto a quanto stabilito nel capitolato a base della trattativa (€ 11.368,35.=o.f.e.) per una somma complessiva di € 11.368,35.= (non soggetto applicazione dell'Iva) per il servizio di organizzazione del progetto GOM "Giovane Orchestra Metropolitana" da novembre 2025 ad ottobre 2026 a Mestre e a Marghera, finanziato con i fondi della l.285/1997, attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A.;

Accertato che

- ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del Codice con affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- ai sensi dell'art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; in casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I "DEI CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE EUROPEE";

- ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;

- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini-giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei

rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;

Tenuto conto

- del rispetto del principio di risultato e del principio della fiducia di cui agli artt. 1 e 2 del d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- che ai sensi dell'art. 49 d.lgs. 36/2023, in applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi. In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto;
- della deroga del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti ai sensi dell'art. 49, d.lgs. 36/2023 in quanto l'associazione amici della musica di Mestre ets è il contraente uscente del servizio di organizzazione del progetto Giovane Orchestra Metropolitana da novembre 2024 a ottobre 2025 presso il centro musicale Hybrid Music, i Teatri del Parco e Toniolo e l'arena di Piazza Mercato a Marghera, affidato con Determinazione Dirigenziale n. 2481 del 04/12/2024, ma il ricorso allo stesso operatore economico già affidatario di un servizio di natura intellettuale paragonabile a quello della presente determinazione, è giustificato dalla comprovata esecuzione a regola d'arte dell'attività affidata e dell'affidabilità e idoneità dello stesso a fornire prestazioni coerenti con il livello economico e qualitativo atteso e del grado di soddisfazione maturato a conclusione dei precedenti rapporti contrattuali (esecuzione a regola d'arte e qualità della prestazione, nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);
- che Amici della musica di Mestre ets è un'associazione specializzata nell'organizzazione di laboratori musicali, eventi e concerti di musica sinfonica e da camera in conto proprio, finalizzati all'avvicinamento dei più giovani alla musica, con l'obiettivo di creare un nuovo pubblico e opportunità di crescita personale e relazionale tramite l'offerta di attività dedicate;
- di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 co.4 d.lgs 36/2023 per l'esecuzione del contratto, sulla base delle caratteristiche dell'appalto;

Rilevato che è stato acquisito il CIG: B93535F71A ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

Considerato:

- congruo e conveniente l'importo dell'offerta economica id. univoco n. 2840051 del 19/11/2025 presentata da Associazione amici della musica di Mestre ets per il servizio di organizzazione del progetto GOM "Giovane Orchestra Metropolitana" da novembre 2025 ad ottobre 2026 al Teatro del Parco e al Teatro Toniolo a Mestre e in piazza Mercato a Marghera, rientrante nelle tipologie ex articolato l. 285/97 e rispondente a quanto richiesto nel capitolato speciale (allegato A) e all'interesse pubblico che l'a.c. intende soddisfare;

- che Associazione amici della musica di Mestre ets in possesso dei requisiti richiesti nel capitolato tecnico (allegato A), provvederà all'organizzazione delle attività inerenti all'affidamento descritto;
- che il Comune di Venezia - Settore Cultura metterà a disposizione gli spazi di propria competenza: il centro musicale Hybrid Music, i teatri del Parco e Toniolo e l'arena di Piazza Mercato a Marghera, nelle date previste dal programma, garantirà la comunicazione pubblicitaria nei confronti del pubblico mediante la produzione di materiali informativi e di promozione del progetto nonché la cura e l'aggiornamento del sito web e social network, riconoscerà all'Associazione i proventi derivanti dalle quote di iscrizione ai laboratori per sostenere le spese necessarie alla realizzazione del progetto;
- che l'associazione si occuperà di gestire le attività e portare a termine il progetto, provvedere alla stipula delle assicurazioni per gli iscritti al laboratorio, alle pratiche Siae e al pagamento dei relativi diritti, farsi carico di tutti i costi relativi all'organizzazione delle attività, alla produzione e diffusione del materiale promozionale;
- che i costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale;
- l'avvenuto rispetto del divieto di artificioso frazionamento dell'importo dell'appalto ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- il rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;
- che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt. 94 e 95 del Dlgs.36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 257 del 30/12/2024 "Approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027";
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 09/10/2025 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia D.G. 78/2023), consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal vigente al Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 - sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";
- che le prestazioni oggetto di affidamento costituiscono servizi di natura intellettuale;
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;

Ritenuto, a fronte di quanto esposto:

- necessario procedere all'affidamento tramite portale AcquistinretePa del Consip del servizio e affidare direttamente ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett.

b) del d.lgs 36/2023 a Associazione amici della musica di Mestre ets il servizio di organizzazione del progetto GOM "Giovane Orchestra Metropolitana" da novembre 2025 ad ottobre 2026 al Teatro del Parco e al Teatro Toniolo a Mestre e in piazza Mercato a Marghera, rientrante nelle tipologie ex articolato l. 285/97;

- di approvare la stipula ID Negoziazione n. 5831431 (allegato B) presentata attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel Bando "servizi - Categoria: Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di Organizzazione eventi CPV: 79952000-2 Descrizione: Servizi di organizzazione di eventi" per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia e Associazione amici della musica di Mestre ets per il servizio di organizzazione del progetto GOM "Giovane Orchestra Metropolitana" da novembre 2025 ad ottobre 2026 a Mestre e a Marghera rientrante, nelle tipologie ex articolato l. 285/97;

- di stipulare il contratto ai sensi dell'art. 18 del d.lgs 36/2023, opportunamente integrato con le clausole relative alla tracciabilità dei flussi finanziari (l. 136/2010);

- di impegnare l'importo complessivo di € 11.368,35.= (non soggetta ad IVA) per l'affidamento del servizio in oggetto;

- di imputare la spesa complessiva di € 11.368,35.=(non soggetta ad IVA) come di seguito indicato:

- PF23.001 per € 3.410,50.= al bilancio 2025, capitolo 21503 art. 22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta" codice gestionale di V livello 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", P.F.23.001 - Contributo Legge 285/97 - Azione di spesa SECI.GEDI.848 "Attività L.285/97 nell'ambito dei servizi culturali", per il pagamento dei costi di programmazione, organizzativi e in proporzione alla tipologia degli eventi indicati nella proposta artistica per il 2025;

- PF23.001 per € 7.957,85.= al Bilancio 2026, capitolo 21503 art. 22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta" codice gestionale di V livello 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", P.F.23.001 - Contributo Legge 285/97 - Azione di spesa SECI.GEDI.848 "Attività L.285/97 nell'ambito dei servizi culturali" per il servizio di programmazione del servizio per il 2026;

La spesa è finanziata con contributo L.285/97, tramite utilizzo del fondo pluriennale vincolato;

- di liquidare l'importo subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio e all'acquisizione di regolare documentazione contabile;

- che nulla è dovuto all'Associazione amici della musica di Mestre ets in caso di deficit in sede di bilancio consuntivo;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, e 191 del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei

loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;

DETERMINA

1. di procedere, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, mediante RdO-Trattativa diretta con unico operatore nel portale AcquistinretePa, all'Associazione amici della musica di Mestre ets il servizio di organizzazione del progetto GOM "Giovane Orchestra Metropolitana" da novembre 2025 ad ottobre 2026 al Teatro del Parco e al Teatro Toniolo a Mestre e in piazza Mercato a Marghera, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:

- a) il fine che il contratto intende perseguire è la prosecuzione del progetto GOM Giovane Orchestra Metropolitana, da novembre 2025 a ottobre 2026;
- b) l'oggetto del contratto è l'affidamento del servizio di organizzazione del progetto "GOM" da novembre 2025 ad ottobre 2026 a Mestre e a Marghera;
- c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 co. 1 del d.lgs 36/2023 con Associazione amici della musica di Mestre ets (CF 90013020277 - P.iva 02248050276) mediante sottoscrizione della stipula ID Negoziazione n. 5831431, nel portale AcquistinretePa;
- d) le clausole contrattuali essenziali sono quelle previste dal MEPA, contenute nella richiesta di trattativa diretta con relativo Capitolato (allegato A quale parte integrante e sostanziale del presente atto), dal d.lgs. 36/2023, dal d.lgs 81/2008, dal codice civile e dai regolamenti comunali;
- e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;

2. di affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 all'Associazione amici della musica di Mestre ets (CF 90013020277 - P.iva 02248050276) il servizio di organizzazione del progetto GOM "Giovane Orchestra Metropolitana" da novembre 2025 ad ottobre 2026 al Teatro del Parco e al Teatro Toniolo a Mestre e in piazza Mercato a Marghera, per l'importo di € 11.368,35.=(non soggetta ad IVA) per l'intero lotto, rispetto all'importo nel capitolato a base della trattativa (allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto), a seguito di RdO (richiesta di offerta) - Trattativa diretta nel portale AcquistinretePa;

3. di approvare la documentazione di offerta - Trattativa diretta - ID Negoziazione n. 5831431 del 19/11/2025 per l'intero lotto presentata attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel Bando "Servizi - Categoria: Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di Organizzazione eventi CPV: 79952000-2 Descrizione: Servizi di organizzazione di eventi”;

4. di procedere alla stipula ID Negoziazione n. 5831431, nel portale AcquistinretePa (allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto) per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia - Settore Cultura e Associazione amici della musica di Mestre ets (CF 90013020277 - P.iva 02248050276);

5. di impegnare a favore dell'Associazione amici della musica di Mestre ets (CF

90013020277 - P.iva 02248050276) (CIG: B93535F71A) la somma complessiva di € 11.368,35.=(non soggetta ad IVA);

6. di imputare la spesa complessiva di € 11.368,35.=(non soggetta ad IVA) come sdi seguito indicato:

- PF23.001 per € 3.410,50.= al bilancio 2025, capitolo 21503 art. 22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta" codice gestionale di V livello 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", P.F.23.001 – Contributo Legge 285/97 - Azione di spesa SECI.GEDI.848 "Attività L.285/97 nell'ambito dei servizi culturali", per il pagamento dei costi di programmazione, organizzativi e in proporzione alla tipologia degli eventi indicati nella proposta artistica per il 2025;

- PF23.001 per € 7.957,85.= al Bilancio 2026, capitolo 21503 art. 22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta" codice gestionale di V livello 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", P.F.23.001 – Contributo Legge 285/97 - Azione di spesa SECI.GEDI.848 "Attività L.285/97 nell'ambito dei servizi culturali" per il servizio di programmazione del servizio per il 2026;

La spesa è finanziata con contributo L.285/97, tramite utilizzo del fondo pluriennale vincolato; i costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale;

7. di dare atto che la spesa trova copertura nelle corrispondenti somme di € 547.086,00 già rimosse con reversale n.49517/2025, ed accertate con n. 4995/2025 dalla competente Area Economia e Finanza al capitolo 200109170 "Trasferimenti dallo Stato per L.285/97", PF23001 secondo i principi di cui all'allegato 42 al D.P.C.M. 28.12.2011;

8. di riconoscere di competenza di Associazione amici della musica di Mestre ets i proventi derivanti dalle quote di iscrizione ai laboratori per sostenere le spese necessarie alla realizzazione del progetto;

9. di dare atto che il Comune di Venezia metterà a disposizione gli spazi di propria competenza: il centro musicale Hybrid Music, i teatri del Parco e Toniolo e l'arena di Piazza Mercato a Marghera;

10. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa, sulla base della presentazione di idonei documenti contabili e bilancio consuntivo corredato delle spese giustificative realmente sostenute e delle entrate indicate, fatti salvi gli accertamenti DURC;

11. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo alla responsabile del procedimento (dichiarazione resa con nota prot. n. 622496 del 20/11/2025, agli atti) e alla responsabile dell'istruttoria dott.ssa Flora Maria Saluzzo;

12. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;

13. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a

norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165" è stata sottoscritta digitalmente per accettazione da Associazione amici della musica di Mestre ets insieme all'offerta in data 19/11/2025;

14. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37 d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;

15. di dare atto che i dati dell'appalto sono pubblicati all'url: <https://portale.comune.venezia.it/determinazioni-dirigenziali>;

16. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;

17. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183 comma 7 del d.lgs. 267/00.

ALLEGATI

A. Capitolato tecnico

B. Documento di Stipula ID Negoziazione n. 5831431 nel portale AcquistinretePa

Il Dirigente
Michele Casarin / InfoCert
S.p.A.*

*L'atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) in data 26/11/2025