

IL LIDO IN PRIMO PIANO

*Processo partecipativo per la definizione del
Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema e Casinò*

OSSERVAZIONI DEI PARTECIPANTI ALLA PASSEGGIATA DI QUARTIERE DEL 29 GIUGNO 2013

Gruppo 1. – MODERATORE MARCO VOLTOLINA

Temi emersi:

- Necessità del riutilizzo del PalaGalileo o PalaDarsena per il forte stato di degrado. Aumento delle sale e versatilità degli spazi: camerini per il teatro e strutture per i concerti;
- Restituzione del giardino / Area verde alla comunità rendendola accessibile alle famiglie e ai bambini. Emergono pareri contrastanti riguardo l'opportunità di mantenere o demolire la recinzione esistente;
- Piazzale di fronte al Casinò: Viene evidenziata l'importanza del recupero del valore storico / testimoniale del forte (togliere asfalto? Evidenziare/far riemergere i resti storici?...);
- Ripristino della scalinata del Casinò (anche per favorire la convegnistica);
- Palazzo del cinema: conservare il più possibile il verde e gli alberi nonostante il progetto di Biennale;
- Ampliare, attrezzare e valorizzare la connessione con le altre zone nell'immediato intorno che presentano un legame funzionale con la mostra del cinema ~~connesse~~: la pista pattinaggio e campo da rugby

Gruppo 2. MODERATORE ALICE CESCO

Temi emersi:

Vengono evidenziati alcuni limiti ed espresse perplessità circa il progetto approvato di ampliamento del palacinema:

- il progetto prevede l'eliminazione di una zona verde mediante alcuni aumenti di volume;
- Non è chiaro come si possa integrare la saletta pensile con gli alberi esistenti
- Per rispondere a quale esigenza Biennale fa questo intervento?

Darsena e Riva Corinto:

- recupero della qualità del retro del casinò che attualmente offre un'immagine molto degradata pur essendo l'accesso acquatico principale del complesso.
- La Linea 20 Gestione? Prolungamento?? non si capisce in quali termini
- Corse ACTV la fermata permanente della linea 20 in riva Corinto decongestionerebbe il traffico in gran viale e in lungomare Marconi permettendo anche ai cittadini del Lido di avere un'alternativa a Santa Maria Elisabetta.

Zona verde a fianco del Casinò:

- Si è discusso sull'opportunità di eliminare la recinzione, e a tal proposito ci sono posizioni contraddittorie.
- Viene richiesto che biennale non occupi più gli spazi del parco durante il periodo della mostra del cinema.
- Eliminare la parte asfaltata sostituirla con "Riqualificare i viali che attraversano il giardino riducendone quando possibile la sezione e modificando i materiali al suolo"
- Il parco potrebbe svolgere una funzione accessoria come spazio giochi per i bambini e di accoglienza per i cani.

Zona davanti alla cittadella del cinema:

- Si richiede una continuità dell'alberatura verde di lungomare Marconi (Pareri contrastanti)
- Si rileva la necessità di spostare ulteriormente la circolazione stradale a ridosso del Palacinema in modo da lasciare maggior spazio alla terrazza a mare (al belvedere)
- Rivedere i livelli di terrazza Piazza e piastra prevista dal progetto di Biennale sostituirla con "Affrontare organicamente le differenze di quota della terrazza a mare, della piastra prevista di fronte al palazzo del cinema e del piazzale antistante il Casinò"
- Si richiede la possibilità di spostare il Mercatino del Venerdì nella zona davanti alla cittadella del cinema.

Inoltre è emersa l'istanza generale che il piano di recupero si occupi in modo organico di tutta la cittadella del cinema comprendendo quindi anche gli interni degli edifici esistenti e di progetto.

Casinò

- Si richiede l'eliminazione delle tapparelle e dei pannelli di legno laterali alla facciata del casinò
- Si richiede la risistemazione della facciata del casinò lato parco o ~~per lo meno~~ in alternativa la previsione di un'alberatura per nasconderla

Gruppo 3. MODERATORE DAVIDE MORELLO

Temi emersi:

- Si necessita di posti per biciclette in zona cittadella del cinema
- Piazzale antistante Casinò
 - Necessità del recupero e mantenimento della memoria del Forte massacrato e dello scempio del buco
 - Riguardare vista sul mare: portare il piazzale alla stessa quota della terrazza antistante
 - Si evidenzia l'esigenza di progetti che tengano conto della sostenibilità in termini di manutenzione degli spazi aperti e degli impianti
 - Necessità di creare parcheggi in zona utilizzabili tutto l'anno.
 - Ipotesi della Cittadella del cinema come zona di produzione culturale (stile Candiani a Mestre)
 - Considerare la stagionalità per quanto riguarda la viabilità nella zona oggetto di Piano di recupero

- Riutilizzo degli spazi vuoti negli stabili concessi a Biennale (aprire spazi di confronto con Biennale in merito)
- Rilancio della convegnoistica
- ipotesi di ri-progettazione della facciata palazzo del cinema (pareri contrastanti) (C'è chi dice che l'attuale facciata del Palazzo del cinema è brutta e vorrebbe fosse abbattuto l'attuale avancorpo costruito nel 1952)
- Il piano dovrà tener conto delle funzioni necessarie allo svolgimento della mostra del cinema ma anche di funzionalità e servizi a disposizione dei cittadini tutto il resto dell'anno
- Discutere con Comune di Venezia sui nuovi criteri di assegnazione spazi a Biennale (la convenzione è scaduta)
- Si evidenzia la necessità di trasparenza nei rapporti tra Comune di Venezia e Biennale su accordi, scelte e bilanci
- Ridare maggior rilievo all'archivio di Biennale cinema (museo del cinema?)
- Rimozione o ristrutturazione Palagalileo (nato come struttura provvisoria)
- Eliminare i vialetti asfaltati dal parco tra Casinò e 4 fontane in favore di nuovi alberi
- Creare una sinergia tra la viabilità acqua e quella terrestre
- Costruire approdo linea 20 in riva di corinto