

IL LIDO IN PRIMO PIANO

*Processo partecipativo per la definizione del
Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema e Casinò*

ISTANZE EMERSE DAL LABORATORIO PROGETTUALE DEL 11 LUGLIO 2013

GRUPPO 1 – moderatore MARCO VOLTOLINA

- Realizzazione di un nuovo interscambio del trasporto pubblico della navigazione localizzato nella riva Corinto (area mercato settimanale) [pareri contrastanti sull'opportunità di una fermata dell'autobus vicina al nuovo approdo].
- Nuova viabilità più sicura di collegamento tra Città Giardino e Santa Maria Elisabetta.
- L'attuale approdo sul canale ad ovest dell'area di progetto dovrebbe esser mantenuto attivo per i giorni della Mostra del Cinema.
- Giardini aperti senza marciapiedi e senza giostre per i bambini (più adatti agli anziani che leggono il giornale). I giardini dovrebbero essere elemento di continuità col nuovo verde presente nella nuova progettazione (area buco) e favorire il passaggio sulla direttrice ovest – est (dal canale al lungomare Marconi).
- Istituzione del Museo del Cinema all'interno del Casinò.
- Spazio aperto agibile per manifestazioni nell'area antistante il Casinò.
Quest'area dovrebbe diventare una zona di produzione e promozione socio-culturale, una zona di eventi PER e CON i cittadini.
- Predisposizione di un'area caratterizzata da ombreggiatura.
- Localizzazione di chioschi tra il margine della strada ed il ' buco '.
- Predisposizione di parcheggi auto e bici park.
- realizzazione di una viabilità ciclabile di attraversamento dell'area in oggetto (possibile in sede stradale nel lato del lungomare Marconi e nuova realizzazione lato buco);
- Il nuovo edificio da realizzarsi nell'area buco dovrà presentare una volumetria meno impattante possibile sia in termini di altezza che di cubatura (max 6.000 m cubi)
Questo nuovo edificio dovrà servire la comunità del Lido tutto l'anno, contenere spazi per associazioni e, a parere di alcuni, un ufficio postale.

- Problema ricettività sale per Mostra del cinema

Nessuno vuole il tendone!!!

Biennale spenderà 22 milioni di euro per un “abbellimento” dell'attuale Palazzo del cinema, senza risolvere il problema della capienza.

Idea 1: prevedere sull'area buco un'arena da 1.800/2.000 posti che possa fungere da anfiteatro naturale per gli spettacoli tutto l'anno e, tramite copertura mobile, sostituire il tendone durante la mostra del cinema.

Idea 2: prevedere 2 sale da circa 2.000 posti cadauna al posto del Palagalileo.

IL LIDO IN PRIMO PIANO

*Processo partecipativo per la definizione del
Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema e Casinò*

Gruppo 2 – Moderatore Davide Morello

- Vedere e "poter discutere" il Progetto approvato di Biennale sul Palazzo del cinema.
- I cittadini chiedono di continuare a far parte delle fasi successive al percorso partecipato "Il Lido in primo piano", quindi anche nelle decisioni architettoniche, nonché nelle fasi "politiche-decisionali" (convenzione spazi, uso spazi, ecc).
- Conservare la memoria del buco, sfruttando il dislivello e costruendo le strutture "nel buco" (sotto il livello della strada).
- Prevedere una qualche forma di ristrutturazione per gli edifici privati (al di fuori del Piano di Recupero) di via Candia per rimediare al degrado e alla disomogeneità/eterogeneità degli edifici.
- Si accetta la costruzione del "Palazzo 2500mq" a condizione che questo venga messo a disposizione della cittadinanza, oltre all'uso di Biennale, nell'arco di tutto l'anno.
- Nell'area verde:
 - eliminare la recinzione;
 - pensare ad una buona ed efficace illuminazione /sistema di illuminazione;
 - mantenere le essenze presenti;
 - togliere gli attuali percorsi/ eliminare i percorsi esistenti;
 - ridisegnare il giardino;
 - creare un percorso pedonale che colleghi la darsena con il lungo mare (sentiero parallelo a via quattrofontane).

IL LIDO IN PRIMO PIANO

*Processo partecipativo per la definizione del
Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema e Casinò*

Gruppo 3 – Moderatore Alice Cesco

In questo secondo laboratorio si è lavorato molto sulla ricerca di mediazioni in riferimento alle questioni rivelatesi controverse durante il precedente incontro:

Viabilità

- Per quanto riguarda l'approdo della linea 20 in Riva Corinto permangono posizioni contrastanti riguardo la preoccupazione che un approdo seppur raggiungibile in bici o a piedi (quindi non prevedendo corse ACTV appositamente create) possa modificare il tessuto abitativo della zona circostante. Il gruppo decide quindi di recuperare i materiali in possesso della municipalità di un processo partecipativo attivato sulla mobilità al Lido nel 2011.
- La Pista ciclabile prevista dal biciplan trova due situazioni differenti prima e dopo la zona del piano di recupero, il gruppo decide di lasciare ai progettisti il compito di trovare il modo più funzionale per integrarle, pur riconoscendo come importante la funzione ciclabile nello spazio davanti alla cittadella del cinema.
- Esiste un problema di parcheggi (soprattutto durante la mostra ma non solo) che andrebbe affrontato ma il gruppo non vuole entrare nello specifico della modalità per la risoluzione.

Costruzione richiesta da Biennale all'interno del "buco":

- La signora Bellini esprime il suo rammarico nei confronti degli ultimi interventi nell'area in oggetto e dichiara di non volere nessuna costruzione in quella zona che dovrebbe invece essere adibita a verde costruendo le strutture necessarie alla biennale nel campo da rugby.
- Il gruppo nel suo complesso dichiara che avrebbe preferito non costruire ed alcune persone sono contrarie, detto questo considerata l'importanza della Mostra del Cinema per quella zona si assume la costruzione dei 2500 mq come un vincolo e si cerca di dare una funzione dedicata anche ai cittadini.
- L'edificio dovrà avere un forte rapporto con il verde e gli spazi aperti circostanti sia percettivo che funzionale.
- La risistemazione dell'area tra verde, edificio nuovo, piazza e terrazza a mare dovrà avere caratteristiche di continuità per valorizzare il fatto che quel tratto di lungomare è l'unico che permette l'affaccio al mare.
- Per quanto riguarda l'area verde dovrebbero essere demoliti muretti e recinzioni.
- Il gruppo ritiene importante testimoniare nel piazzale i resti delle fortificazioni austriache che sono state interrato e che non si sa in che stato si trovino.
- Il gruppo concorda sull'ipotesi ,espressa, d'estensione del giardino nel buco.

IL LIDO IN PRIMO PIANO

*Processo partecipativo per la definizione del
Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema e Casinò*

Ulteriori funzioni emerse:

Nuova costruzione richiesta da Biennale

- Strutture che permettano l'accesso al mare tutto l'anno (servizi igienici, punti di ristoro)
- Teatro, cinema, sale conferenze
- Sale prove insonorizzate
- Ludoteca
- Sale d'incontro per associazioni
- Arena verde all'aperto per manifestazioni varie: gli spazi dovrebbero essere pensati per essere duttili e utilizzati per più funzioni.

Terrazza a mare: va valorizzata migliorandone l'accessibilità.

Giardino esistente: la funzione assegnatagli dal gruppo è di polmone verde.