

A stylized, semi-transparent human figure in a reddish-orange hue is positioned in the background, centered behind the text. The figure is composed of simple geometric shapes: a circle for the head, a trapezoid for the torso, and several rectangular bars for the limbs, giving it a graphic, almost architectural appearance.

IL
L I D O
IN PRIMO
PIANO

*Processo partecipativo
per la definizione
del Piano di Recupero
dell'area del Palazzo del Cinema*

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

OBIETTIVI DEL PIANO

L'area oggetto del Piano di Recupero è sottoutilizzata.

L'obiettivo principale del piano è la creazione di una nuova centralità urbana caratterizzata, oltre che dalla funzione prevalente di mostra del Cinema, dall'incremento della convegnistica e dall'inserimento di attività di tipo culturale e sociale legate al Cinema e ai bisogni dei cittadini.

L'insieme di queste attività dovrà permettere all'area di funzionare tutto l'anno.

Altri Obiettivi prioritari saranno il mantenimento e la tutela di tutto il verde esistente e la valorizzazione della memoria del forte

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

VIABILITÀ

Al fine di trasformare l'area in una nuova centralità urbana attiva tutto l'anno è necessario aumentarne l'accessibilità con i mezzi pubblici.

In questo senso un ruolo fondamentale potrà essere esercitato dalla realizzazione di un interscambio terra acqua in Riva di Corinto, come già previsto dalla strumentazione Urbanistica che a sua volta recepisce gli esiti di un processo partecipativo sui temi della mobilità del Lido svoltosi nel 2011.

Nell'area dovranno essere previste infrastrutture di supporto all'interscambio come parcheggio auto e Bicipark.

L'attuale fermata nella darsena retrostante il Casinò, oltre che per l'arrivo dei motoscafi di Alilaguna dovrà essere attiva durante la mostra del Cinema.

Le operazioni di risistemazione dell'intera area sono un'opportunità per realizzare una parte del Biciplan, la pista ciclabile potrà trovare collocazione in una porzione dell'attuale piazzale.

All'interno dell'area si richiede che vengano realizzati parcheggi –possibilmente per residenti- e stalli per le biciclette

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

VIABILITÀ - APPROFONDIMENTI

L'approdo della linea 20 in riva Corinto rischia di rovinare la zona circostante con la creazione di un terminal.

il gruppo 3 ha deciso di lasciare ai progettisti il compito di trovare il modo più funzionale ad integrare le piste ciclabili nel progetto, pur riconoscendo come importante la funzione ciclabile nello spazio davanti alla cittadella del cinema.

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

PALAZZO DEL CASINÒ

FUNZIONI

Il palazzo del casinò svolge un ruolo centrale per la strategia di rilancio dell'area. Al suo interno viene richiesto l'allestimento di un Museo del Cinema e di un Archivio Storico della mostra del cinema, trasferendo in questa sede le porzioni di ASAC afferenti alla tematica del Cinema ed attivando un percorso museale aperto tutto l'anno, nonché attività economiche legate al cinema (restauro delle pellicole, centro di produzione cinematografica). Accanto a questo dovranno essere previste iniziative quali workshop internazionali, esposizioni tematiche sempre sul tema del Cinema.

ARCHITETTURA

Viene richiesto il recupero complessivo delle facciate eliminando tutti gli elementi di degrado attualmente presenti.

Il progetto dovrà prevedere un nuovo sistema di accessi all'edificio in sostituzione della scala pre esistente che dovrà connettere efficacemente gli ambiti limitrofi: Palazzo del Cinema, Piazzale antistante e i manufatti previsti nel buco.

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

PALAZZO DEL CASINÒ - APPROFONDIMENTI

Realizzare un archivio storico dedicato al sistema dei forti austriaci della Laguna

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

PIAZZALE ANTISTANTE IL CASINÒ E TERRAZZA A MARE

FUNZIONI

Il Piazzale antistante il Casinò dovrà diventare luogo di aggregazione per gli abitanti del Lido ed essere funzionale alla realizzazione di attività e manifestazioni pubbliche. A tale scopo il piazzale dovrà essere infrastrutturato (Allacciamenti all'energia elettrica, all'impianto idrico)

Nella progettazione del Piazzale si dovranno adottare le adeguate soluzioni per aumentare la sicurezza dei pedoni e delle biciclette con lo scopo di caratterizzare il piazzale come polarità urbana.

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

PIAZZALE ANTISTANTE IL CASINÒ E TERRAZZA A MARE

ARCHITETTURA

Il piazzale dovrà diventare elemento di connessione tra i diversi ambiti attigui posti a quote differenti (Terrazza a mare, terrazza del Casinò, Ingresso palazzo del cinema, buco) e dovrà garantire una migliore percezione del tratto di mare antistante.

Al fine di caratterizzare l'area come polo di aggregazione e di svolgimento di manifestazioni pubbliche si rende necessario soprattutto nei mesi estivi aumentare il confort anche attraverso la realizzazione di zone ombreggiate.

Il progetto dovrà prevedere il recupero del valore storico/archeologico/testimoniale del forte

Il progetto dovrà prevedere la valorizzazione e il miglioramento dell'accessibilità della Terrazza a mare e della percezione del mare.

Il progetto dovrà migliorare la percezione del tratto di mare antistante attraverso l'innalzamento della quota del Piazzale.

IL LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

PIAZZALE ANTISTANTE IL CASINÒ E TERRAZZA A MARE - APPROFONDIMENTI

Per valorizzare il forte sono state individuate differenti strategie;

- Realizzare una traccia del forte sulla pavimentazione del piazzale
- Scoprire il forte ed i suoi resti, questo però è difficilmente compatibile con l'utilizzo durante la mostra del cinema e pone problemi relativi al costo della rimozione dei terreni ed una nuova messa in sicurezza dello scavo attorno al forte
- Realizzare nel piazzale un punto informativo sul forte esistente e sul sistema dei forti litoranei

Per migliorare il rapporto tra piazzale strada e la terrazza a mare sono emerse due soluzioni alternative:

- l'innalzamento della quota del tratto di strada di fronte al Palazzo del Cinema, Palazzo del Casinò e buco con gli obiettivi di rallentare il traffico veicolare e di creare una continuità tra piazzale e terrazza a mare
- l'abbassamento dello stesso tratto di strada con gli obiettivi di migliorare la percezione del mare dal piazzale e di attenuare l'effetto visivo del passaggio dei veicoli

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

NUOVO EDIFICIO DESTINATO A MERCATO DEL CINEMA

FUNZIONI

Attraverso la progettazione di spazi polivalenti flessibili nel nuovo edificio, dovranno concentrarsi funzioni di carattere urbano (Teatro, cinema, sale conferenze, ludoteca, sale d'incontro per associazioni). Collegate al nuovo edificio sono state individuate specifiche funzioni: un bar ristorante aperto tutto l'anno anche a supporto della funzione convegnistica e un'arena all'aperto.

ARCHITETTURA

Nella progettazione si dovrà tentare di ridurre al minimo l'impatto dell'edificio sul contesto, sia in termini di altezza, sia di cubatura. Dovranno quindi essere proposte soluzioni che sfruttino il dislivello creato dal buco.

La progettazione dell'edificio dovrà valorizzare il rapporto con il giardino e gli spazi aperti circostanti. L'edificio dovrà inoltre permettere la fruizione anche parziale di singole porzioni per facilitarne la flessibilità di utilizzo.

Il bar ristorante dovrà comprendere anche strutture all'aperto integrate con il contesto e dovrà essere facilmente accessibile e direttamente visibile.

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

NUOVO EDIFICIO DESTINATO A MERCATO DEL CINEMA

GESTIONE

La gestione degli spazi pur riconoscendo la primaria funzione della mostra del cinema, dovrà garantire la possibilità del loro utilizzo da parte della cittadinanza.

NUOVO EDIFICIO DESTINATO A MERCATO DEL CINEMA - APPROFONDIMENTI

Sala Prove e Bar sono funzioni stabili che non possono essere comprese nelle superfici già destinate a mercato del cinema.

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

GIARDINO PUBBLICO

FUNZIONI

Il progetto dovrà prevedere la sistemazione dell'attuale area verde in giardino senza recinzioni mantenendo tutte le alberature esistenti e costruendo un sistema di connessioni tra il canale lagunare e il lungomare, anche attraverso un collegamento pedonale. Il nuovo giardino dovrà costituire il polmone verde dell'area e dovrà essere attrezzato per un utilizzo generico.

ARCHITETTURA

Il giardino ampliato verso il lungomare dovrà integrarsi con il nuovo edificio e l'arena all'aperto.

Il progetto dovrà prevedere la revisione del disegno complessivo e dei percorsi interni del giardino aumentando la permeabilità dei suoli e le aree verdi.

Il progetto dovrà inoltre prevedere la rimozione degli elementi di divisione interna del giardino e una efficace illuminazione notturna

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

TENDONE

Il tendone è visto come elemento di degrado e si richiede una soluzione del problema, le soluzioni proposte sono:

- prevedere sull'area buco un'arena da 1.800/2.000 posti che possa fungere da anfiteatro naturale per gli spettacoli tutto l'anno e, tramite copertura mobile, sostituire il tendone durante la mostra del cinema
- prevedere 2 sale da circa 2.000 posti cadauna al posto del palagalileo

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

ULTERIORI RICHIESTE

I cittadini chiedono di entrare nelle fasi successive al Percorso Partecipato "Il Lido in primo piano", quindi anche nelle decisioni architettoniche, nonché nelle fasi di definizione della nuova convenzione sull'utilizzo degli spazi.

I L LIDO IN PRIMO PIANO

Processo partecipativo per la definizione del Piano di Recupero dell'area del Palazzo del Cinema

www.comune.venezia.it/illidoinprimopiano

illidoinprimopiano@comune.venezia.it

Punto informativo: martedì e giovedì 15:00 – 18:00

Sede della Municipalità di Lido Pellestrina