

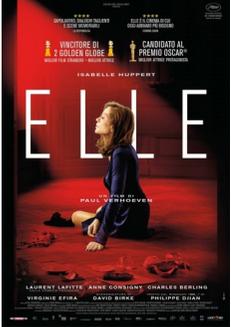
# Programmazione del **CircoloCinema** dal 30 marzo al 5 aprile 2017

VENEZIA & MESTRE

<p><b>Multisala Rossini 1</b> Venezia, tel.0412417274</p> <p>Da giovedì 30 a mercoledì 5 h. 16.50/19.20/21.50 Sabato e domenica h. 14.20/16.50/19.20/21.50 Lunedì 3, martedì 4 e mercoledì 5 solo h. 16.50 SPETTACOLI DELLE 21.50 E DELLE 14.20 IN 3D</p> <h2>LA BELLA E LA BESTIA</h2> <p>di Bill Condon, con Emma Watson, Dan Stevens, USA, 2017, 129'</p>  <p>Belle, giovane donna brillante, bellissima e dallo spirito indipendente, viene fatta prigioniera dalla Bestia e costretta a vivere nel suo castello. Nonostante le proprie paure, Belle imparerà a guardare oltre le orrende apparenze della Bestia, scoprendo l'anima gentile del principe che si cela in lui.</p>	<p><b>Multisala Rossini 1</b> Venezia, tel.0412417274</p> <p>Lunedì 3, martedì 4 e mercoledì 5 h. 19.20/21.50 SPETTACOLI DI LUNEDÌ 3 E MERCOLEDÌ 5 IN 3D SPETTACOLI DI MARTEDÌ 4 IN 2D</p> <h2>RAFFAELLO IL PRINCIPE DELLE ARTI IN 3D</h2> <p>di Luca Viotto, documentario, Italia, 2017, 90'</p>  <p>Raffaello Sanzio raccontato a partire da Urbino, passando per Firenze fino ad approdare a Roma e in Vaticano, al contempo apice ed epilogo del folgorante percorso artistico dell'artista: un totale di venti location e settanta opere, di cui oltre trenta di Raffaello, raccontate attraverso molteplici esclusive e punti di vista inediti. Biglietti: intero 10 €, ridotto 8 €</p>	<p><b>Multisala Rossini 2</b> Venezia, tel.0412417274</p> <p>Da giovedì 30 a mercoledì 5 h. 17/19.30/22 Sabato e domenica h. 14.30/17/19.30/22</p> <h2>GHOST IN THE SHELL</h2> <p>di Rupert Sanders, con Scarlett Johansson, Michael Pitt, USA, 2017, 120'</p>  <p>Major, agente speciale ibrido tra cyborg e umano unico nel suo genere, guida la task force speciale Section 9. Incaricata di fermare i più pericolosi criminali ed estremisti, dovrà confrontarsi con un nemico il cui obiettivo singolare è quello di annientare i progressi nel campo della cyber technology della Hanka Robotic.</p>	<p><b>Multisala Rossini 3</b> Venezia, tel.0412417274</p> <p>Da giovedì 30 a mercoledì 5 h. 17.30/21.40</p> <h2>NON È UN PAESE PER GIOVANI</h2> <p>di Giovanni Veronesi, con Filippo Scicchitano, Giovanni Anzaldo, Italia, 2017, 105'</p>  <p>Sandro e Luciano si incontrano tra i tavoli di un ristorante e, presi da un'euforica incoscienza, partono per Cuba, nuova frontiera della speranza dove tutto può accadere.</p> <p>Da giovedì 30 a mercoledì 5 h. 19.40 Sabato e domenica h. 15.30/19.40</p> <h2>LIFE</h2> <h3>NON OLTREPASSARE IL LIMITE</h3> <p>di Daniel Espinosa, con Ryan Reynolds, Jake Gyllenhaal, USA, 2017, 103'</p>  <p>L'equipaggio della ISS raccoglie la prima prova di una vita terrestre su Marte. Durante le prime ricerche sul campione, l'alieno si rivelerà essere più intelligente del previsto.</p>	<p><b>Cinema Dante d'essai</b> Mestre, tel. 0415381655</p> <p>Da giovedì 30 a mercoledì 5 (escluso lunedì 3) h. 17.30/19.30/21.30 Domenica h. 15.30/17.30/19.30/21.30</p> <h2>IL VIAGGIO</h2> <p>di Nick Hamm, con Timothy Spall, Colm Meaney, GB, 2016, 94'</p>  <p>Dopo 40 anni di conflitti in Irlanda del Nord, i partiti politici britannici e irlandesi si incontrano a St. Andrews, in Scozia, per cercare di stabilire un accordo definitivo di pace. Il successo del colloquio dipende dal focoso leader del Partito Democratico lealista Ian Paisley e dall'ex comandante dell'IRA Martin McGuinness, obbligati dalle circostanze a viaggiare nella stessa auto...</p> <p>Lunedì 3 aprile h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>JACKIE</h2> <p>di Pablo Larrain, con Natalie Portman, Peter Sarsgaard, USA/Cile, 2016, 100'</p> <p>A cinque giorni dalla morte di JFK, Jackie ristabilirà la verità e stabilirà la sua storia attraverso le domande di Theodore H. White, giornalista politico di "Life". <b>OSCAR A NATALIE PORTMAN</b> <b>BIGLIETTO UNICO 5 EURO</b></p>
--	---	---	---	--

# Programmazione del **Circolo Cinema** dal 30 marzo al 5 aprile 2017

VENEZIA & MESTRE

<p><b>Giorgione Movie A</b> Venezia, tel.0415226298</p>	<p><b>Giorgione Movie B</b> Venezia, tel.0415226298</p>	<p><b>Multisala Astra 1</b> Lido, tel. 0415265736</p>	<p><b>Multisala Astra 2</b> Lido, tel. 0415265736</p>	<p><b>Multisala Astra 2</b> Lido, tel. 0415265736</p>
<p>Da giovedì 30 a mercoledì 5 (escluso martedì 4) h. 16.15/18.45/21.15</p> <p>SPETTACOLI DI LUNEDÌ 3 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <p><b>ELLE</b></p> <p>di Paul Verhoeven, con Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Francia, 2016, 130'</p>  <p>Michèle è una donna decisa e rigorosa, nella propria attività professionale come nella vita privata e sentimentale. Tutto cambia dopo l'aggressione subita in casa da parte di uno sconosciuto. Imperterrita, Michèle si mette sulle tracce dell'aggressore, dando vita a un gioco molto pericoloso...</p>	<p>Da giovedì 30 a lunedì 3 h. 16/18/20/22</p> <p><b>LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO</b></p> <p>di Raúl Arévalo, con Antonio de la Torre, Luis Callejo, Spagna, 2016, 92'</p>  <p>Curro è l'unico a essere arrestato per la rapina in una gioielleria; otto anni più tardi, Ana e il figlio lo attendono all'uscita dal carcere. Jose è un uomo solitario e riservato che sembra non adattarsi in nessun luogo: una mattina si reca nel bar dove Ana lavora con il fratello e ben presto le loro vite si intrecciano...</p> <p>Mercoledì 5 h. 16/18/20/22</p> <p><b>VEDETE, SONO UNO DI VOI</b></p> <p>di Ermanno Olmi, documentario, Italia, 2017, 76'</p> <p><i>sono uno di voi</i></p> <p>La storia personale del cardinale Carlo Maria Martini. Accompagnati dalle sue parole, intessute da memorie visive, Olmi ci accompagna in una vita rigorosamente fedele alla vocazione e agli ideali cristiani.</p>	<p>Da giovedì 30 a lunedì 3 h. 19.40/21.40</p> <p><b>LA VERITA', VI SPIEGO, SULL'AMORE</b></p> <p>di Max Croci, con Ambra Angiolini, Carolina Crescentini, Italia, 2017, 92'</p>  <p>La vita di Dora è finita sottosopra quando il compagno Davide l'ha lasciata dopo sette anni di relazione e due figli: Pietro di cinque e Anna di uno. Sopraffatta dalla routine, Dora si rifiuta di elaborare il lutto sentimentale, finché non arriva il momento di affrontare la verità.</p> <p>Da giovedì 30 a lunedì 3 h. 17.10 Sabato e domenica h. 14.40/17.10</p> <p><b>LA BELLA E LA BESTIA</b></p> <p>di Bill Condon, con Emma Watson, Dan Stevens, USA, 2017, 129'</p> <p>Belle, giovane donna brillante, bellissima e dallo spirito indipendente, viene fatta prigioniera dalla Bestia e costretta a vivere nel suo castello. Nonostante le proprie paure, Belle imparerà a guardare oltre le orrende apparenze della Bestia, scoprendo l'anima gentile del principe che si cela in lui.</p>	<p>Da giovedì 30 a lunedì 3 h. 17.30/19.30 Sabato e domenica h. 15.30/17.30/19.30</p> <p><b>CLASSE Z</b></p> <p>di Guido Chiesa, con Andrea Pisani, Greta Menchi, Italia, 2017, 90'</p>  <p>Un gruppo di studenti di un liceo scientifico, pigri e indisciplinati, vengono messi dal preside in una classe speciale. Con l'aiuto del nuovo supplente di italiano, ognuno di loro riuscirà a scoprire e a fare buon uso del proprio talento...</p> <p><b>PROSSIMAMENTE IN CIRCUITO</b></p> <p><b>IL SEGRETO L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA</b></p>	<p>Da giovedì 30 a lunedì 3 h. 21.30</p> <p><b>LIFE</b></p> <p><b>NON OLTREPASSARE IL LIMITE</b></p> <p>di Daniel Espinosa, con Ryan Reynolds, Jake Gyllenhaal, USA, 2017, 103'</p>  <p>L'equipaggio della ISS raccoglie la prima prova di una vita terrestre su Marte. Durante le prime ricerche, l'alieno si rivelerà essere più intelligente del previsto.</p> <p><b>La Casa del Cinema</b> Venezia, tel.0412747140</p> <p>Giovedì 30 h. 17.30/20.30 QUALCUNO DA AMARE di Abbas Kiarostami, Giappone, 2012, 109', v.o.sott.it. Venerdì 31 h. 17.30/20.30 NITRATO D'ARGENTO di Marco Ferreri, Italia, 1996, 90' Lunedì 3 h. 17.30/20.30 CACCIA TRAGICA di Giuseppe De Santis, Italia, 1947, 90' Martedì 4 h. 17.30/20.30 IL SEME DELL'UOMO di Marco Ferreri, 1969, 113' Mercoledì 5 h. 17</p>
<p><b>Videoteca di Mestre</b> Mestre, tel.0412386126</p> <p>Venerdì 31 h. 17.30 ARTEMISIA. PASSIONE ESTREMA di Agnès Merlet, Francia, 1997, 102' Martedì 4 h. 21 ANIMALI NOTTURNI di Tom Ford, USA, 2016, 115'</p>				<p>AGIRE INCOSCIENTE E IMPATTI UMANI: VERSO UNA GEOGRAFIA DEL DISAGIO Incontro a cura di Francesco Vallerani, professore di Geografia a Ca' Foscari. A seguire LA JETÉE (Chris Marker, Francia, 1962, 29') e LA SOUFRIÈRE (Werner Herzog, USA, 1977, 30')</p>