

## Requisiti

- cittadino italiano, comunitario o non comunitario regolarmente soggiornante in Italia.
- ragazzi/e tra i 18 ed i 29 anni (non compiuti)

## Come partecipare

- scegli il progetto e la sede (consulta il progetto completo presso l'ufficio)
- scarica e compila la domanda (allegati 3,4 e 5) dal sito [www.comune.venezia.it/serviziocivile](http://www.comune.venezia.it/serviziocivile) o [www.serviziocivile.gov.it](http://www.serviziocivile.gov.it)

## Come Presentare la domanda

- inviare via pec (solo da indirizzo pec intestato al candidato) a [risorseumane@pec.comune.venezia.it](mailto:risorseumane@pec.comune.venezia.it)
- inviare con raccomandata A/R all'indirizzo: Comune di Venezia Direzione Sviluppo Organizzativo e Strumentale - S. Marco 4137, 30124 - Venezia
- consegnare a mano presso gli Uffici Protocollo del Comune:
  - > Venezia - San Marco 4136 - Ca' Farsetti
  - > Mestre - Via Ca' Rossa 10/c

Entro le ore 23.59 del 28 settembre 2018 - consegna a mano entro le ore 18.00 (il giorno 28 consegna dalle 13.00 alle 18.00 presso Ufficio Servizio Civile, vedi indirizzo su contatti)

## Benefits

- crediti formativi universitari
- formazione
- buoni pasto
- riconoscimento nei concorsi pubblici
- riscattabile per fini pensionistici

## Sul Web

Servizio Civile del Comune:  
<https://www.comune.venezia.it/serviziocivile>  
Servizio Civile Nazionale: <https://www.serviziocivile.gov.it>

## Contatti

Ufficio Servizio Civile  
Via A.Costa 38/a, 30172 Mestre (VE)  
Tel. 041-2749001 [servizio.civile@comune.venezia.it](mailto:servizio.civile@comune.venezia.it)

## Orario di servizio

1400 ore annue  
30 ore settimanali  
20 giorni di permesso/ferie

## Compenso

433.80€ mensili



SERVIZIO  
CIVILE  
UNIVERSALE



Direzione sviluppo  
organizzativo e strumentale  
Servizio Civile



# 9.18

Progetto di Servizio Civile

## Venezia e i suoi musei: progetti di valorizzazione

Patrimonio artistico e culturale  
Valorizzazione sistema museale pubblico e privato

# 2018

## Sede

Museo Correr  
San Marco, 52 Venezia  
Info: Valeria Cafà  
Tel. 041 2405211  
valeria.cafa@fmcvenezia.it

**Posti disponibili: 2**

Catalogo e Collezioni  
San Marco, 52 Venezia  
Info: Cristina Crisafulli  
Tel. 041 2405236  
cristina.crisafulli@fmcvenezia.it

**Posti disponibili: 2**

Ca' Pesaro Gall. d'Arte Moderna  
S.Croce 2076 Venezia  
Info: Piccolo Matteo  
Tel. 041 721127  
matteo.piccolo@fmcvenezia.it

**Posti disponibili: 1**

Palazzo Mocenigo  
Museo del tessuto  
San Stae 1992  
Info: Squarcina Chiara  
chiara.squarcina@fmcvenezia.it

**Posti disponibili: 1**

Ca' Rezzonico Conservatoria  
Dorsoduro 3136  
Info: D'Anza Daniele  
Tel: 041 2410100  
daniele.danza@fmcvenezia.it

**Posti disponibili: 1**

## Profilo richiesto

Sono titoli preferenziali la padronanza dei principi basilari relativi alla conservazione dei Beni Culturali, una conoscenza generale in materia storico-artistica, preferibilmente nell'arte del Medioevo e del Rinascimento, e dei principi di catalogazione/inventariazione degli oggetti e dei documenti storico-artistici. Conoscenza almeno di una lingua straniera (preferibilmente inglese) .

Laureato o laureando in uno dei seguenti indirizzi di studio: Storia dell'Arte, Conservazione dei Beni Culturali, Archeologia, Lettere, Storia, Architettura. Buona cultura generale, buona conoscenza di word e internet explorer e una conoscenza base della lingua inglese.

Sono titoli preferenziali la padronanza dei principi basilari relativi alla conservazione dei Beni Culturali e una conoscenza generale in materia storico-artistica, preferibilmente nell'arte moderna e contemporanea

Il candidato è preferibilmente laureato o laureando in uno dei seguenti corsi: Storia dell'Arte, Conservazione dei Beni Culturali, Archeologia, Lettere, Storia, Architettura. Buona cultura generale e buona conoscenza di applicativi per PC quali word e internet explorer

Il candidato è preferibilmente laureato o laureando in uno dei seguenti corsi: Storia dell'Arte, Conservazione dei Beni Culturali. Buona cultura generale, dimestichezza con applicativi per PC quali word e internet explorer e conoscenza della lingua inglese

## Attività

Controllare e monitorare le opere e i documenti storico-artistici e presenti o afferenti al Museo Correr attraverso la verifica della presenza e della loro corretta collocazione, verifica della corrispondenza inventariale e catalogografica, aggiornamento e implementazione con dati o immagini eventualmente mancanti. Migliorare la soddisfazione delle richieste tecnico-scientifiche dei vari soggetti o utenti svolgendo la ricerca bibliografica/archivistica/fotografica inerente alla richiesta e attraverso assistenza diretta dell'utenza durante la fruizione del materiale.

Implementare e aggiornare il data base delle opere conservate nelle collezioni dei musei svolgendo l'individuazione dei materiali, il loro riscontro in inventario, la realizzazione della relativa scheda e la successiva catalogazione. Contribuire ad aumentare il numero complessivo di utenti che fruiscono delle civiche collezioni sia on-line, sia fisicamente aiutando gli utenti nella ricerca dei materiali. Migliorare il servizio di front-line e di accoglienza rispondendo a tutte le richieste di informazioni o supporto nella ricerca.

Collaborare al controllo e alla catalogazione delle opere con relativo aggiornamento su sistema informatico: analisi delle schede di catalogazione e controllo dati, controllo della presenza dei dati nel sistema informatico e monitoraggio e verifica del lavoro effettuato. Redigere e pubblicare testi storico-artistici per la valorizzazione del patrimonio di Ca' Pesaro individuando le opere su cui redigere poi i testi della "guida breve" e pubblicarli sulla pagina Facebook e su pannelli didattici.

Realizzare un database che raccolga i dati di tutti gli Archivi delle realtà produttive tessili attive nel territorio veneto attraverso la ricerca e identificazione di tutti gli archivi presenti, l'analisi dei dati, e il successivo inserimento nel sistema. Realizzare un secondo database dedicato a realtà produttive nel settore tessile non più attive partendo da una ricerca e individuazione delle realtà di interesse, svolgere una analisi dei dati e successivo inserimento. Redigere dei report sul tema della produzione delle manifatture tessili novecentesca per la salvaguardia e tutela di questo patrimonio storico-culturale.

Implementare il data base della piattaforma digitale attraverso un lavoro di individuazione dei materiali da catalogare e riscontro nell'inventario. Monitoraggio, verifica ed eventuale aggiornamento delle schede delle opere già inserite nella piattaforma contenenti le vicende critiche e conservative delle opere. Contribuire all'aumento di visite alle collezioni museali sia on-line che attraverso contatti diretti rispondendo alle richieste di assistenza e informazioni.

**E' possibile presentare la domanda per una sola sede di servizio.**