

progetto cofinanziato da



MINISTERO  
DELL'INTERNO



UNIONE  
EUROPEA

Fondo europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi  
progetto [italianoinrete.ve](http://italianoinrete.ve)

*a cura di Giulia Bortolon Guidolin, Annalisa Brichese*

# fa\_RETE

*materiali didattici per studenti adulti con scolarità assente o debole*



Direzione Politiche Sociali,  
Partecipative e dell'Accoglienza  
Servizio Immigrazione e Promozione  
dei Diritti di Cittadinanza e dell'Asilo

in partenariato con

**NOVAMEDIA**  
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

*Questa pubblicazione è stata realizzata nel quadro del Progetto FEI "Italianoinrete.ve" promosso dal Comune di Venezia, Direzione Politiche Sociali, Partecipative e dell'Accoglienza, Servizio Immigrazione e Promozione dei Diritti di Cittadinanza e dell'Asilo e co-finanziato dall'Unione Europea e dal Ministero dell'Interno sul Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi 2007-2013 (Programma Annuale 2012 - Azione 1 "Formazione linguistica ed educazione civica": PROG-103053).*

progetto cofinanziato da



UNIONE  
EUROPEA



MINISTERO  
DELL'INTERNO

Fondo europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi  
progetto italiano [inrete.ve](http://inrete.ve)

*a cura di Giulia Bortolon Guidolin, Annalisa Brichese*

# fa\_RETE

*materiali didattici per studenti adulti con scolarità assente o debole*



Direzione Politiche Sociali,  
Partecipative e dell'Accoglienza  
Servizio Immigrazione e Promozione  
dei Diritti di Cittadinanza e dell'Asilo

in partenariato con



*I materiali contenuti nella dispensa Fa\_Rete sono stati elaborati dai volontari, facilitatori linguistici ed insegnanti della Rete dei corsi d'italiano del Comune di Venezia e curati da Giulia Bortolon Guidolin e Annalisa Brichese della Cooperativa Novamedia Onlus.*

*Si ringraziano dei contributi didattici il Centro Donna, Co.Ge.S, CGL, I.C. Martini di Peseggia, I.C. Viale San Marco, Libera la Parola, LISL, Novamedia, Olivotti, Servizio Civile Nazionale.*

*Si ringrazia inoltre Roberto Brichese per il progetto grafico, l'impaginazione e la copertina.*

# **INDICE**

*1. LA GIORNATA*

*2. IL TEMPO LIBERO*

*3. IL LAVORO*

*4. LA CITTA'*

*5. LA SALUTE*

# INTRODUZIONE

## LO STUDENTE ADULTO ANALFABETA: APPROCCIO TEORICO DI RIFERIMENTO.

*Chi è lo studente analfabeta? La risposta non è univoca bensì comprensiva di diverse definizioni che incrociano i parametri dell'educazione dell'adulto e le linee guida delle agenzie internazionali. Si parla infatti di analfabetismo strumentale quando un individuo non ha mai ricevuto nessuna forma d'istruzione alla scrittura e alla lettura e gli mancano quindi le abilità tecniche per leggere, scrivere e far di conto; si definisce invece un individuo funzionalmente analfabeta quando non può partecipare a tutte quelle attività in cui l'alfabetismo è necessario per il funzionamento efficace del suo gruppo o della sua comunità e non può usare la lettura, la scrittura e le abilità di calcolo per il proprio sviluppo e quello della comunità (Unesco). Se nel primo caso il campo viene delimitato dalla letto-scrittura intesa come competenza strumentale, nel secondo ci troviamo di fronte ad una definizione dalle maglie più larghe, nella quale è il contesto che determina le competenze minime richieste all'adulto perché questi possa vivere ed "arricchire" la società in cui si trova. Date queste premesse, i riferimenti teorici in ambito didattico si rifanno alle ricerche che la prof.ssa Fernanda Minuz, col suo team di ricercatori, sta portando avanti e che individuano tre profili di apprendenti pre A1. Tali profili sono definiti come:*

- *prealfabeta, che proviene da una lingua madre che non utilizza la scrittura;*
- *analfabeta, che viene da un contesto di scrittura alfabetica o ideogrammatica ma non ne possiede gli strumenti;*
- *debolmente scolarizzato, che ha frequentato fino a cinque anni di scuola nel proprio paese.*

*I profili dell'apprendente delineati ai livelli pre A1 comprendono altri indicatori, oltre a quelli strettamente legati alla letto-scrittura, che ne definiscono le competenze a tuttotondo e che vengono individuati nella lingua madre, nella conoscenza di altre lingue veicolari, nella competenza comunicativa in lingua seconda, nel numero di contatti nella società di arrivo (rari, solo mediati o frequenti) ed i domini (privato, pubblico e professionale). La nostra proposta operativa si muove a partire proprio da questa cornice data da un target di apprendenti eterogenei per competenze di letto-scrittura e per abilità comunicative. La metodologia di riferimento si basa sugli studi legati all'educazione dell'adulto e sui principi teorici della glottodidattica umanistico-affettiva. L'apprendente è al centro del processo di acquisizione e l'acquisizione, secondo quanto affermato dagli studi di neurolinguistica, parte dal globale (emisfero destro del cervello) per arrivare all'analitico (emisfero sinistro del cervello) e ritornare di nuovo al globale. La letto-scrittura è perciò solo una delle componenti della competenza linguistico-comunicativa. In quest'ottica ci si propone di prendere le mosse da ambiti comunicativi che sviluppino l'oralità in produzione ed in ricezione, affiancandovi focus legati alla produzione e comprensione scritte.*

## FA\_RETE: CHI LO HA REALIZZATO E A CHI SI RIVOLGE

*Fa\_Rete è una raccolta di materiali didattici realizzati da insegnanti, facilitatori linguistici e volontari della Rete dei corsi d'italiano del Comune di Venezia. Le 5 unità sono state create all'interno di un percorso che ha alternato momenti di formazione sulle tematiche legate al concetto di analfabetismo a momenti di lavoro di gruppo per la strutturazione di proposte pratico-operative da utilizzare in classe. Il materiale didattico presentato si rivolge ad analfabeti e semianalfabeti che necessitano di un percorso di avviamento e rinforzo della letto-scrittura pre-A1 e che si situano ad un livello iniziale di conoscenza dell'italiano parlato. Quelle che si definiscono "fasce vulnerabili" o "deboli" sono costituite da studenti che non sanno leggere e scrivere in lingua madre e possiedono gradi differenti di competenza in produzione ed interazione orale, perciò i materiali prodotti hanno cercato di tener conto dei diversi gradi di competenza del parlato per una maggiore adattabilità e fruibilità. L'obiettivo di tale lavoro di rete è da un lato quello di accompagnare lo studente immigrato adulto a padroneggiare in maniera sufficiente le competenze di base della lettura e della scrittura e dall'altro fornire a docenti, facilitatori e volontari degli strumenti pratici, adattabili e veloci da riutilizzare e personalizzare nella pratica di classe.*

## **METODOLOGIA, OBIETTIVI E CONTENUTI DIDATTICI**

*Da un punto di vista metodologico, il percorso proposto parte dalla necessità di radicare le attività nell'esperienza quotidiana di colui che sta apprendendo la lingua nel nuovo contesto. I contenuti, perciò, devono tener conto delle esigenze di un adulto immigrato che arriva in Italia per lavorare e/o ricongiungersi con la famiglia d'origine e che necessita di strumenti linguistici pratici, spendibili nel territorio e che rispondano a fini strumentali ed utilitaristici.*

*L'intento è quello d'innestare focus di letto-scrittura all'interno di situazioni comunicative legate alla vita quotidiana come il vivere e spostarsi in città, il cercare un lavoro, compilare dei moduli, conoscere come e dove curarsi e in che modo strutturare le attività della propria giornata o del proprio tempo libero. Imparare a leggere e a scrivere non significa semplicemente acquisire una tecnica ma soprattutto imparare ad attribuire i giusti significati a ciò che viene, ad esempio, impresso nella pagina o letto in un documento. L'uso sociale della lingua è infatti il principio e l'obiettivo cardine a cui tendere quando ci si occupa di educazione agli adulti immigrati, siano essi analfabeti, debolmente scolarizzati o già alfabetizzati.*

*Per quanto riguarda la selezione e la progressione dei contenuti è stato tenuto conto dell'utenza particolare a cui questo manuale operativo si rivolge e sono stati presi come riferimento teorico-scientifico il Sillabo per i 3 livelli pre-A1, messi a punto dal CVCL dell'Università per Stranieri di Perugia. Lo studio della grammatica e la riflessione linguistica sono stati tralasciati a favore di approfondimenti lessicali che arricchiscano il vocabolario secondo i criteri della frequenza e dell'utilità. Tutto quanto contenuto nella presente dispensa è stato inserito "in contesto", cioè estrapolato da generi testuali con i quali lo studente si ritrova quotidianamente a confrontarsi (moduli, insegne, simboli, etc.).*

## **STRUTTURA DEL MATERIALE PROPOSTO**

*I materiali proposti seguono una struttura e presentano tipologie d'esercizi il più possibile sistematici, ridondanti e ricorsivi per rispondere all'esigenza di chiarezza e riconoscibilità da parte dello studente adulto in formazione che è il primo fruitore di questi materiali. I 5 moduli, di cui si compone la dispensa, si organizzano attorno ad un tema e sono poi ripartiti in sezioni che sviluppano in maniera sistematica:*

- 1. la motivazione o mossa comunicativa;*
- 2. abilità in ricezione (ascolto);*
- 3. abilità in produzione scritta (pregrafismo, copiatura, dettato, scrittura autonoma di sillabe o parole);*
- 4. abilità di lettura (lettere, sillabe, parole, brevi frasi);*
- 5. abilità integrate.*

*Nello specifico si è partiti dalla selezione degli ambiti comunicativi scegliendo tra quelli proposti nei livelli elementari (A1 e A2) per poi innestare delle attività per la produzione e comprensione orali. Da qui ci si è focalizzati sullo sviluppo della comprensione e produzione scritta (letto-scrittura) realizzando materiale stratificato: dal pregrafismo alla frase minima (scrittura) e dal riconoscimento alla comprensione (lettura). I contenuti proposti si strutturano sulla base di situazioni comunicative che partono dal sé e dal quotidiano (la giornata e il tempo libero) per allargarsi sempre più all'esterno e al contesto (la salute, il lavoro e la città).*

Giulia Bortolon Guidolin  
Annalisa Brichese

# LA GIORNATA

## ESERCIZIO 1

DI COSA PARLIAMO OGGI?

GUARDA IL VIDEO: FANTOZZI - si sveglia  
<https://www.youtube.com/watch?v=PUCIP42g5Qo>



GUARDA LE IMMAGINI E RACCONTA



ESERCIZIO 2

MUOVITI UN PO':

ASCOLTA LE DOMANDE

AVVICINATI AD UNO DEI CARTELLONI PER RISPONDERE



MATTINA



POMERIGGIO



SERA



NOTTE

1. QUANDO TI LAVI I DENTI?
2. QUANDO BEVI IL CAFFÈ?
3. QUANDO VAI AL LAVORO?
4. QUANDO TI FAI LA DOCCIA?
5. QUANDO FAI GINNASTICA?

ESERCIZIO 3

LAVORA IN COPPIA:  
RIORDINA LE IMMAGINI  
RACCONTA LA STORIA

A.



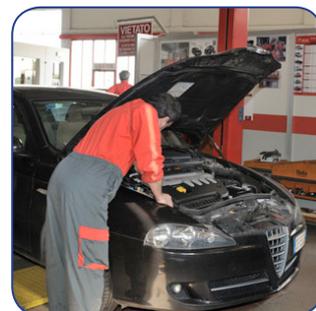
B.



C.

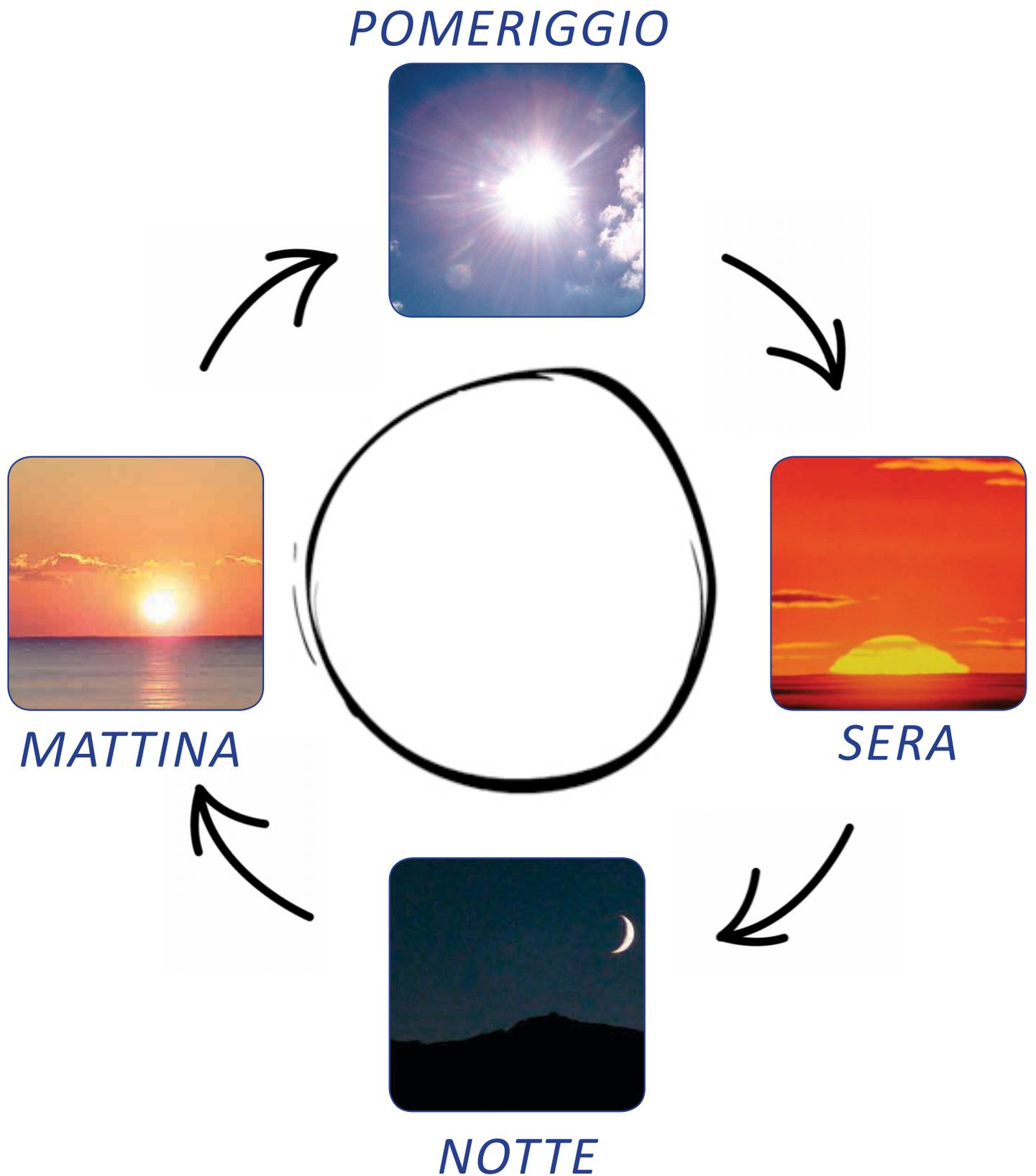


D.



ESERCIZIO 4

COPIA IL DISEGNO DELLA GIORNATA



ESERCIZIO 5

LEGGI E COLLEGA

*MI FACCIO LA DOCCIA*



*PRENDO L'AUTOBUS*



*FACCIO COLAZIONE*



*MI VESTO*



*MI PETTINO*



*MI LAVO I DENTI*



## ESERCIZIO 6

TROVA E **CERCHIA** LE PAROLE:

MATTINA - POMERIGGIO

# ORARIO di APERTURA

Mattina dalle  alle

Pomeriggio dalle  alle

---

## Giornata di Riposo

## ESERCIZIO 7

ASCOLTA E COMPLETA LE PAROLE CON:

MA ME MI MO MU

NA NE NI NO NU

MATTI \_\_

PO \_\_ RIGGIO

COLAZIO \_\_

PETTI \_\_ RSI

CE \_\_ RE

\_\_ NGIARE

DOR \_\_ RE

SCONTRI \_\_

QUALI SILLABE NON CI SONO? \_\_\_\_

ESERCIZIO 8

ASCOLTA E FORMA LE PAROLE



MEZZOGIORNO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ESERCIZIO 9

QUANDO FAI QUESTE AZIONI? LEGGI E COMPLETA:

MI LAVO I DENTI - CENO - FACCIO COLAZIONE - DORMO - FACCIO LA SPESA - MI SVEGLIO - FACCIO LA DOCCIA - GUARDO LA TV - ASCOLTO LA MUSICA - FACCIO UN GIRO - MI PETTINO - VADO AL LAVORO



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ESERCIZIO 6

TROVA E CERCHIA:

MA ME MI MO MU

OGGI DEVO FARE MOLTE COSE.  
DEVO PULIRE LA CASA, FARE LA SPESA, CUCINARE  
PER TUTTA LA FAMIGLIA.  
ALLE QUATTRO DEVO PRENDERE  
I BAMBINI A SCUOLA E ANDARE CON LORO ALLA  
FESTA DI MATTEO. DEVO RICORDARMI DI PORTARE  
LA MUSICA!  
MIO MARITO TORNA  
DAL LAVORO TARDI MA LO ASPETTIAMO  
PER CENARE INSIEME.



# IL TEMPO LIBERO

## ESERCIZIO 1

COSA FANNO NEL VIDEO?

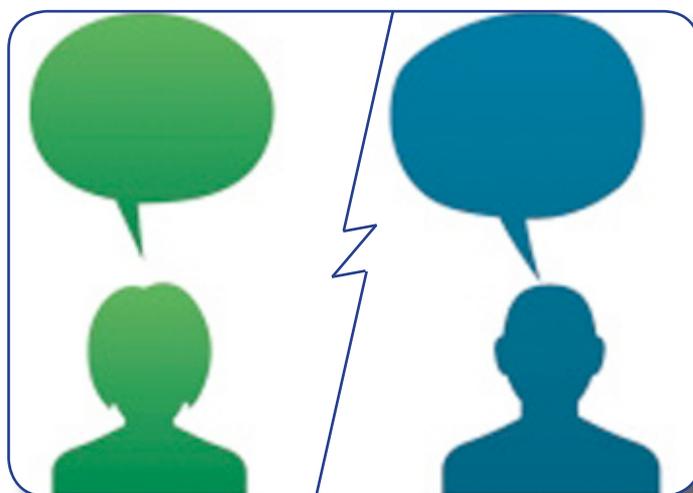
CONOSCI ALTRE AZIONI CHE SI FANNO NEL TEMPO LIBERO?

GUARDA IL VIDEO: 2.A PARTE VIDEO CORSO SU ANALFABETISMO PER DOCENTI 2° LIVELLO  
<https://www.youtube.com/watch?v=cIM78qkL8WI>



INTERVISTA A COPPIE:

USA LE CARTE DEL TEMPO LIBERO E RISPONDI



**ESEMPIO**

DOMANDA: COSA TI PIACE FARE NEL TEMPO LIBERO?

RISPOSTA: MI PIACE CUCINARE

FOTOCOPIA  
LE CARTE  
E RITAGLIA



## ESERCIZIO 2

SCEGLI LA CARTA CHE TI PIACE:  
 ATTACCALA SULLA LINEA DEL TEMPO  
 SPIEGA AI COMPAGNI PERCHÉ TI PIACE



06.00

12.00

18.00

MATTINA

POMERIGGIO

SERA

## ESERCIZIO 3

IL GIOCO DEL MIMO:  
 FATE DUE SQUADRE  
 PESCA UN'IMMAGINE E MIMA IL LAVORO  
 VINCE LA SQUADRA CHE INDOVINA PER PRIMA



**ATTENZIONE!**  
 SI POSSONO FOTOGRAFARE I COMPAGNI  
 PER FARE NUOVE CARTE

## ESERCIZIO 4

LEGGI LE PAROLE E CERCHIA LE VOCALI:

PASSEGGIARE - VIAGGIARE - CALCIARE - SCIARE

QUALI VOCALI NON CI SONO? \_\_\_\_\_

## ESERCIZIO 5

LEGGI LE PAROLE E CERCHIA:

VA VE VI VO VU

VIAGGIARE  
VOLARE  
SALVARE  
VEDERE  
SVUOTARE

## ESERCIZIO 6

LEGGI LE PAROLE E TROVA L'INTRUSO



BALLARE  
CANTARE  
CALCIARE  
CORRERE  
PULIRE

## ESERCIZIO 7

COMPLETA LA PAROLA E LEGGI

C	A	N	T	A	R	E
C	A	N	T	A	R	E
C	A	N	T	A	R	E
C	A	N	T	A	R	E
C	O	R	R	E	R	E
C	O	R	R	E	R	E
C	O	R	R	E	R	E
C	O	R	R	E	R	E

N	U	O	T	A	R	E
N	U	O	T	A	R	E
N	U	O	T	A	R	E
N	U	O	T	A	R	E
B	A	L	L	A	R	E
B	A	L	L	A	R	E
B	A	L	L	A	R	E
B	A	L	L	A	R	E

ESERCIZIO 8

ASCOLTA E SCRIVI

B  
\_\_ALLARE  
P



G  
\_\_ANTARE  
C



N  
\_\_UOTARE  
M



L  
\_\_IPOSARE  
R



ESERCIZIO 9

LEGGI, COLLEGA E COPIA

CALCIARE



---

VIAGGIARE



---

LEGGERE



---

FOTOGRAFARE



---

# IL LAVORO

## ESERCIZIO 1

GUARDA LE FOTO E RISPONDI:  
CHE LAVORO È?  
DOVE SI FA?



## ESERCIZIO 2

IL GIOCO DEL MIMO:  
FATE DUE SQUADRE  
PESCA UN' IMMAGINE E MIMA IL LAVORO  
VINCE LA SQUADRA CHE INDOVINA PER PRIMA

## ESERCIZIO 3

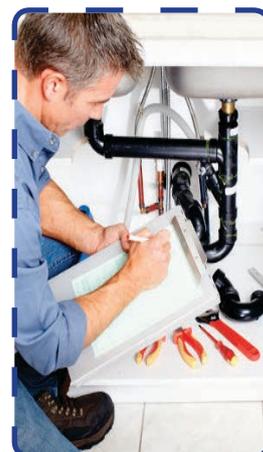
LEGGI LE PAROLE E **CERCHIA**:

MA - ME - MI - MO - MU

CAMIONISTA  
MURATORE  
CAMERIERE  
MAESTRA

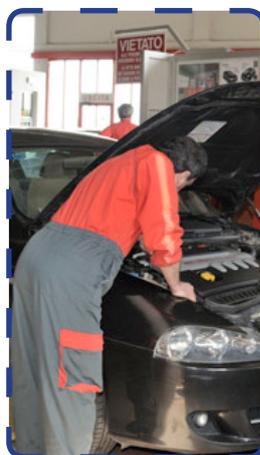
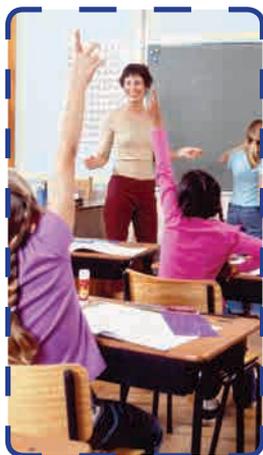
MACELLAIO  
SALUMIERE  
FOTOMODELLA  
MEDICO

FOTOCOPIA  
LE CARTE  
E RITAGLIA





FOTOCOPIA  
LE CARTE  
E RITAGLIA



ESERCIZIO 4

LEGGI E COLLEGA

C O M M E S S A



M A E S T R A



C A M E R I E R E



C A S S I E R A



ESERCIZIO 5

LEGGI E DIVIDI LE PAROLE

ESEMPIO

PARRUCCHIERA/PANETTIERE/CALZOLAIO...

MACELLAIOIDRAULICOSEGREIARIACAMERIEREAUTISTACASSIERAIMBIANCHINO  
MURATOREALUMIEREELETTRICISTAMAESTRACONTADINOPIZZAIOLOPERAIO  
DOTTORESSAMECCANICOINFERMIERECALCIATOREDENTISTACOMMERCIANTE

ESERCIZIO 6

COMPLETA LA LETTERA E LEGGI

⋮ RUTTIVENDOLO

⋮ OTTORESSA

⋮ LETTRICISTA

⋮ PERAIO

⋮ IZZAIOLO

⋮ AMERIERE

⋮ ABACCAIO

⋮ DRAULICO

ESERCIZIO 7

COMPLETA LA PAROLA E LEGGI

V	I	G	I	L	E
	I	G	I	L	E
		G	I	L	E
			I	L	E
				L	E
					E
V	I	G	I	L	E

M	E	D	I	C	O
	E	D	I	C	O
		D	I	C	O
			I	C	O
				C	O
					O
M	E	D	I	C	O

M	A	E	S	T	R	A
	A	E	S	T	R	A
		E	S	T	R	A
			S	T	R	A
				T	R	A
					R	A
						A
M	A	E	S	T	R	A

A	U	T	I	S	T	A
	U	T	I	S	T	A
		T	I	S	T	A
			I	S	T	A
				S	T	A
					T	A
						A
A	U	T	I	S	T	A

C	O	M	M	E	S	S	O
	O	M	M	E	S	S	O
		M	M	E	S	S	O
			M	E	S	S	O
				E	S	S	O
					S	S	O
						S	O
							O
C	O	M	M	E	S	S	O

M	U	R	A	T	O	R	E
	U	R	A	T	O	R	E
		R	A	T	O	R	E
			A	T	O	R	E
				T	O	R	E
					O	R	E
						R	E
							E
M	U	R	A	T	O	R	E

C	A	M	E	R	I	E	R	E
	A	M	E	R	I	E	R	E
		M	E	R	I	E	R	E
			E	R	I	E	R	E
				R	I	E	R	E
					I	E	R	E
						E	R	E
							R	E
								E
C	A	M	E	R	I	E	R	E

M	A	C	E	L	L	A	I	O
	A	M	E	R	I	E	R	E
		M	E	R	I	E	R	E
			E	R	I	E	R	E
				R	I	E	R	E
					I	E	R	E
						E	R	E
							R	E
								E
M	A	C	E	L	L	A	I	O

ESERCIZIO 8

LEGGI E COPIA LE PAROLE

-----



CASSIERA

-----



IDRAULICO

-----



CONTADINO

-----



PARRUCCHIERA

# LA CITTÀ

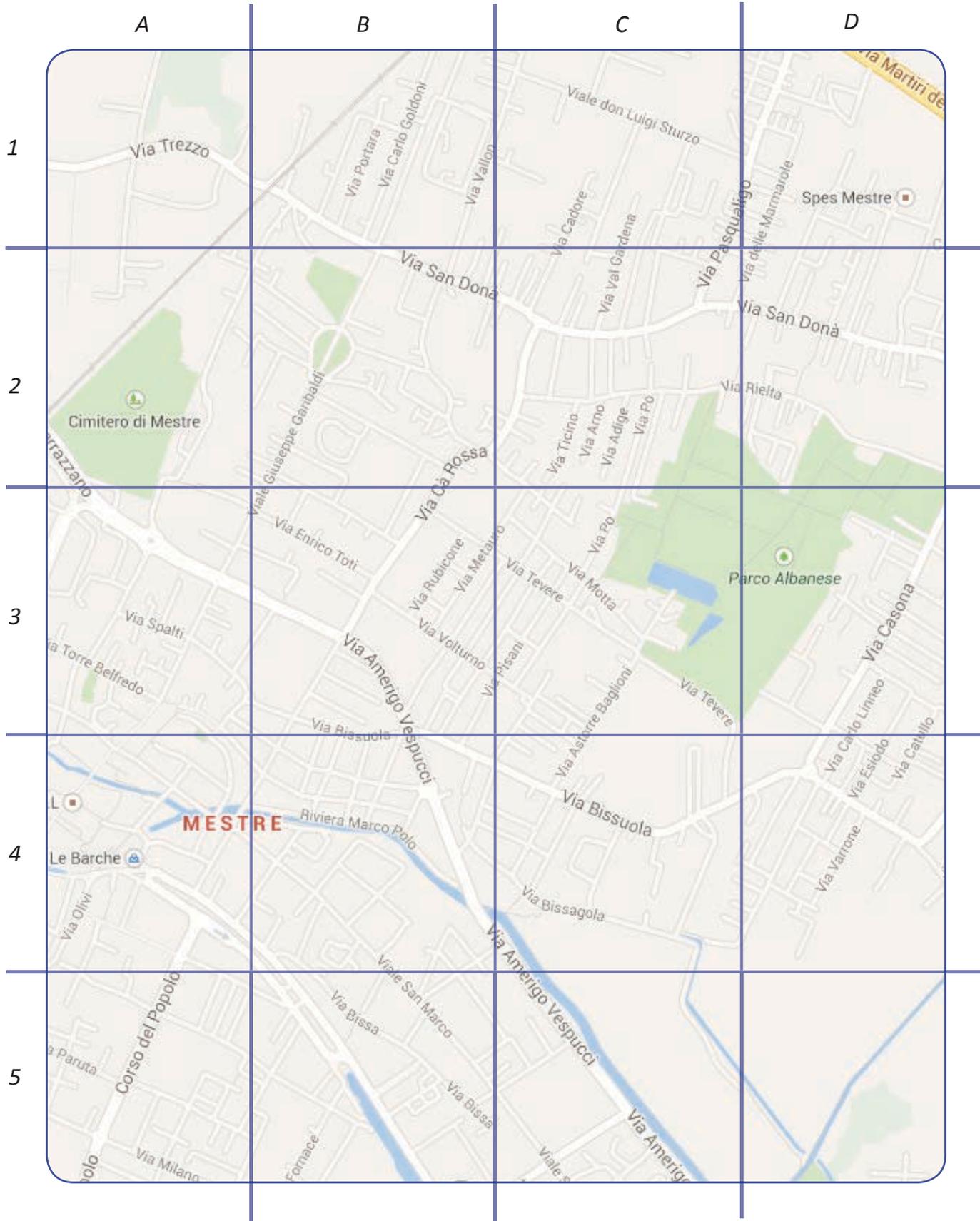
## ESERCIZIO 1

LA MAPPA DELLA TUA CITTÀ:

DOV'È LA SCUOLA?

DOV'È LA TUA CASA?

SEGNA SULLA MAPPA DOVE SONO LA SCUOLA E LA TUA CASA



## ESERCIZIO 2

### I LUOGHI DELLA CITTÀ:

USA I SIMBOLI PER TRASFORMARE LA TUA CLASSE IN UNA CITTÀ  
A COPPIE COSTRUITE DEI DIALOGHI

ESEMPIO

FARMACISTA: BUONGIORNO, COSA LE SERVE?

CLIENTE: BUONGIORNO, VORREI DELLE ASPIRINE.

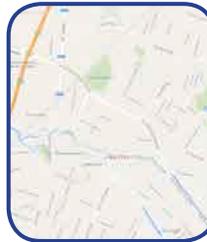
FOTOCOPIA  
I SIMBOLI  
E RITAGLIA





ESERCIZIO 6

COMPLETA IL CRUCIVERBA



F [ ] [ ] [ ] [ ] C [ ] A

C

O

T



S [ ] A [ ] [ ] [ ] [ ] E



C [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

ESERCIZIO 7

ASCOLTA E FORMA LE PAROLE



ESERCIZIO 8

LEGGI E COLLEGA LE PAROLE UGUALI

- |          |          |
|----------|----------|
| OSPEDALE | piscina  |
| FARMACIA | stazione |
| CITTÀ    | poste    |
| STAZIONE | ospedale |
| PISCINA  | farmacia |
| POSTE    | città    |

**ESERCIZIO 9**

**LEGGI LE PAROLE**

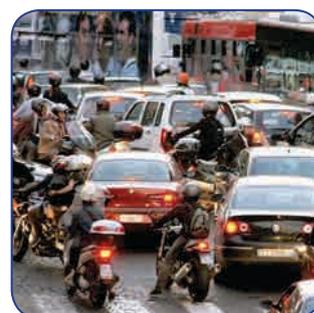
**FARMACIA**



**FERMATA**



**TRAFFICO**



**SEMAFORO**



**FUMO**



ESERCIZIO 11

DOVE LAVORA?

LEGGI E COLLEGA

POSTE



FARMACIA



OSPEDALE



PISCINA



STAZIONE



# LA SALUTE

## ESERCIZIO 1

DI COSA PARLIAMO OGGI?

GUARDA IL VIDEO: SCRUBS MUSICAL  
L'ENTRATA AL SACRO CUORE  
<https://www.youtube.com/watch?v=opql6eA1jbc>



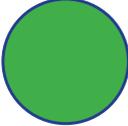
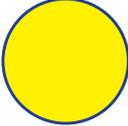
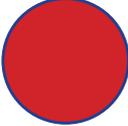
GUARDA LE IMMAGINI E RACCONTA



ESERCIZIO 2

ASCOLTA, GUARDA LE IMMAGINI E RISPONDI



-  VERDE
-  GIALLO
-  ROSSO



-  MANO
-  PIEDE
-  GAMBA



-  PEDIATRA
-  OSPEDALE
-  FARMACIA

### ESERCIZIO 3

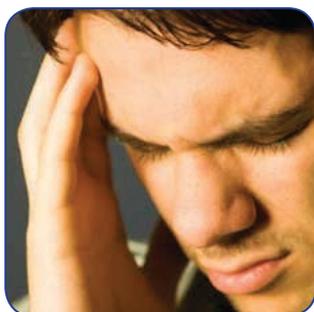
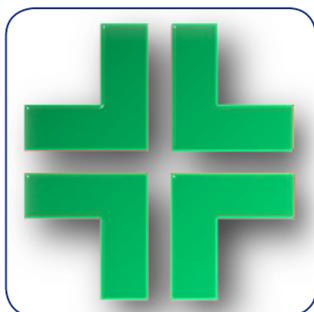
GUARDA L'IMMAGINE. CHE COSA C'È?



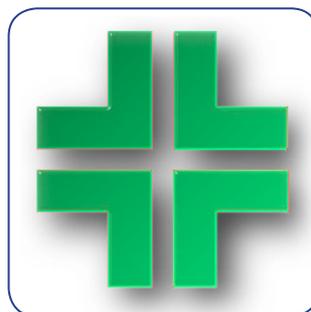
### ESERCIZIO 4

LAVORA IN COPPIA:  
RIORDINA LE IMMAGINI  
RACCONTA LA STORIA

A.



B.

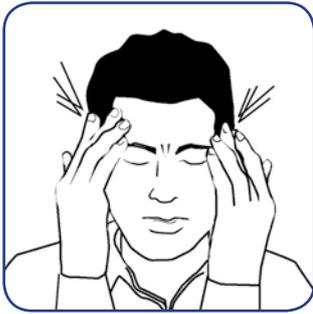


C.

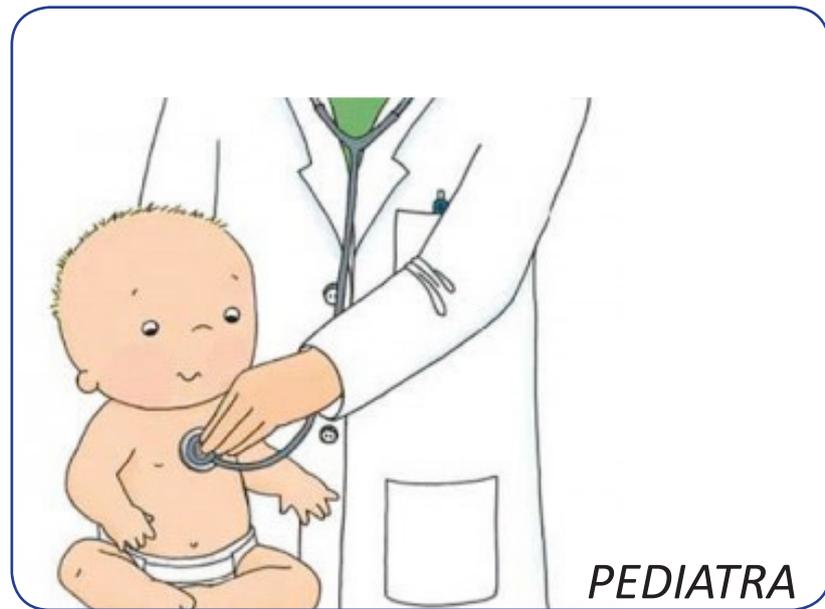


ESERCIZIO 5

GUARDA LE IMMAGINI E COLLEGA. DISCUTI LE RISPOSTE CON IL COMPAGNO



MEDICO DI BASE



PEDIATRA



OSPEDALE

ESERCIZIO 6

QUANDO È APERTA LA GUARDIA MEDICA?

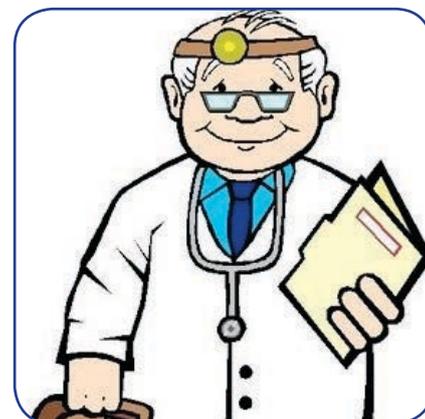
GUARDIA MEDICA		
PRESIDIO DI AUGUSTA		
Orario:		
da Lunedì a Venerdì	dalle 20.00	alle 08.00
Sabato e Prefestivi	dalle 10.00	alle 20.00
	dalle 20.00	alle 08.00
Domenica e Festivi	dalle 08.00	alle 20.00
	dalle 20.00	alle 08.00

ESERCIZIO 7

ASCOLTA E SCRIVI

ME - TO

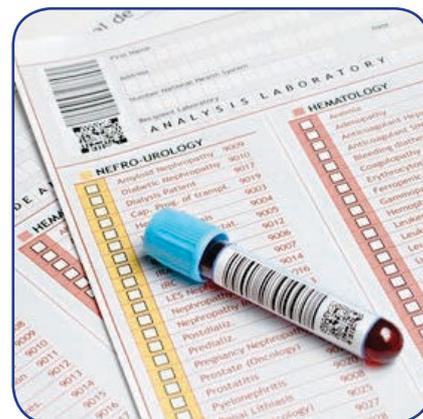
\_\_\_ DICO



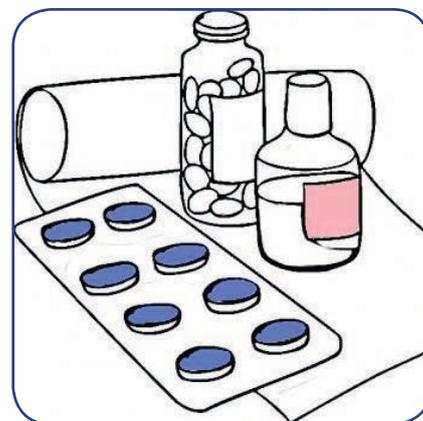
CEROT \_\_\_



ESA \_ \_ \_



\_ \_ \_ DICINE



PRON \_ \_ \_ SOCCORSO



DI \_ \_ \_



## ESERCIZIO 8

## COMPLETA LA TESSERA SANITARIA

	REPUBBLICA ITALIANA			
<b>TESSERA SANITARIA</b>				
<i>Codice Fiscale</i>	<b>CLBGGI99H26H501Z</b>	<i>Data di scadenza</i>	<b>04/07/2016</b>	
<i>Cognome</i>	<b>CALABRÒ</b>		<i>Dati sanitari regionali</i>	
<i>Nome</i>	<b>GIGI</b>			
<i>Luogo di nascita</i>	<b>ROMA</b>			
<i>Provincia</i>	<b>RM</b>			
<i>Data di nascita</i>	<b>26/06/1999</b>			

	REPUBBLICA ITALIANA			
<b>TESSERA SANITARIA</b>				
<i>Codice Fiscale</i>		<i>Data di scadenza</i>		
<i>Cognome</i>			<i>Dati sanitari regionali</i>	
<i>Nome</i>				
<i>Luogo di nascita</i>				
<i>Provincia</i>				
<i>Data di nascita</i>				

ESERCIZIO 9

ASCOLTA, TROVA LE PAROLE E COPIA



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

ESERCIZIO 10

LEGGI E COPIA LE PAROLE

TESSERA – ANALISI – GUARDIA - 118 - CEROTTO - VISITA -  
TICKET - PRONTO – MEDICINE - TOSSE

- 1 - BABACAR E ALICE SONO AL \_\_\_\_\_ SOCCORSO.
- 2 - LA \_\_\_\_\_ MEDICA È APERTA DI NOTTE .
- 3 - VADO IN FARMACIA A COMPRARE LE \_\_\_\_\_ .
- 4 - AIUTO! C'È STATO UN INCIDENTE. CHIAMATE IL \_\_\_\_\_ .
- 5 - DOMANI MI SCADE LA \_\_\_\_\_ SANITARIA. DEVO RINNOVARLA.
- 6 - HAI PRENOTATO LA \_\_\_\_\_ DAL GINECOLOGO?
- 7 - DEVO RITIRARE LE \_\_\_\_\_ DEL SANGUE.
- 8 - MI SONO TAGLIATO. HAI UN \_\_\_\_\_ PER FAVORE?
- 9 - PER FARE UNA VISITA DEVI PAGARE IL \_\_\_\_\_ .
- 10 - CHE BRUTTA \_\_\_\_\_ ! PRENDI LO SCIROPPO.



