

## Didattica per le scuole

dell'infanzia e primarie

a cura di Silvia Fabris – Cooperativa Esperanta

Riscoprire ed alimentare gli intrecci tra i materiali, i colori, i segni e le forme può facilitare l'inizio di un percorso sensoriale che ci porta alla lettura artistica del visibile e dell'invisibile, ci introduce nel mondo dell'estetica e nei labirinti della percezione e delle sensazioni.

L'esperienza del laboratorio, come modus operandi, permette l'organizzazione di idee e suggestioni, propone soluzioni e materiali per "produrre" opere che esulano dallo stereotipo.

**NEW MEDIA EDUCATION** sezione didattica specifica sulla ricerca e sviluppo di percorsi didattici dove lo strumento multimediale diventa mezzo per l'acquisizione di nuovi linguaggi creativi.

**CANDID'ART** sezione dedicata alla didattica dell'arte e del pensiero creativo.

Info: tel. 041 2386117

didattica.candiani@comune.venezia.it

## Spazio Creativita'

Ludolab terzo piano

Ingresso libero e gratuito

Proseguiranno per tutta la stagione le attività laboratoriali (spazio cinema, teatro, gioco, arte, arca dei videogames, ecc.) legate al progetto di Servizio Civile Nazionale. Per il programma segui gli aggiornamenti sul nostro sito e su facebook.

Info: tel. 041 2386116 - 0412386117



### INGRESSO SPETTACOLI

Posto unico 7 euro, gratuito under 3

#### Promozione "Family pass":

un ingresso omaggio ogni due paganti dello stesso nucleo familiare

#### Abbonati al Candiani!

Ingresso ai cinque spettacoli: 30 euro  
(La promozione family pass vale anche per gli abbonamenti)

#### Biglietteria

martedì e giovedì 10.00 – 12.00 e 16.00 – 18.00

mercoledì e venerdì 10.00 – 12.00

sabato 16.00 – 20.00

in occasione degli spettacoli, da 2 ore prima dell'inizio

Tel. 041 2386126

\* Info e prenotazioni per i matinée tel. 041 2386117

### INGRESSO LABORATORI

3 euro a persona previa iscrizione obbligatoria ai numeri 041 2386117 - 041 2386116

lunedì, mercoledì e venerdì 9.00 – 13.30

martedì e giovedì 9.00 – 13.30 e 16.00 – 18.00

### INFO

CENTRO CULTURALE CANDANI

Piazzale Candiani 7 - Mestre

Tel. 041 2386126

notonly.candiani@comune.venezia.it

www.facebook.com/notonlyforkids

www.centroculturalecandiani.it



CULTURA  
VENEZIA



# Not Only for Kids

Centro Culturale Candiani

Ottobre 2017 / Marzo 2018

Grafica Francesca Codrino / Illustrazione Jacopo Rosati

NOT  
ONLY  
FOR  
KIDS

# Spettacoli

Auditorium quarto piano



**domenica 1 ottobre, ore 17.00**

## **IO SONO UN LADRO DI BESTIAME FELICE**

Gek Tessaro

**“Teatro disegnato” consigliato da 5 anni**

*Nell’ambito della manifestazione **Dritti sui diritti 2017** in collaborazione con il Servizio Politiche Cittadine per l’Infanzia e l’Adolescenza*

**lunedì 2 ottobre** mattinée per le scuole primarie\*

*“Penso che all’inizio mi son provato a raccogliere quel che mi piaceva. E ho provato a farlo con gli occhi. Ecco dunque questo bisogno di riempire l’anima di cose, posti che mi erano piaciuti (ma anche magari mi avevano spaventato). Disegnare all’inizio è stato un po’ quello, dare una mano alla memoria, trasportare dal cuore alla carta, avere qualcosa di tangibile che mi riportasse ai luoghi. È una magia, il disegno; ci si può parlare con tutti, raccontare con chiunque e ovunque. Alla fine che mi importa d’aver un cavallo vero? Posso disegnarli e dunque prendermi tutti i cavalli, che dico, tutte le mandrie che voglio. Ecco, fin dall’inizio e ancora adesso non sono stato altro che un ladro di bestiame (felice)”. Gek Tessaro*

**domenica 5 novembre, ore 17.00**

## **OUT – Compagnia Unterwasser**

**consigliato da 6 anni**

*Eolo award 2016 miglior spettacolo di teatro di figura*

*Premio Benedetto Ravasio 2016*

OUT è un’originale fiaba di formazione raccontata attraverso il linguaggio immaginifico e figurativo del teatro di figura. Un viaggio iniziatico che conduce lo spettatore fuori dalla casa, metafora delle certezze, per metterlo in relazione col mondo e con i suoi inevitabili contrasti. È uno spettacolo visuale, multidisciplinare, costruito interamente in modo artigianale. La sua estetica trae ispirazione da artisti come Mondrian, Calder, Rotkko, Folon, Steinberg, Escher. Il linguaggio poetico delle diverse tecniche utilizzate (marionette a filo, da tavolo e di grandi dimensioni, ombre, sagome di carta, oggetti...) trasporta il pubblico in una dimensione onirica, trasmettendo il suo messaggio universale attraverso l’uso di archetipi.



**domenica 17 dicembre, ore 17.00**

## **LA MIA GRANDE AVVENTURA – Teatro delle apparizioni CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG**

**consigliato da 6 anni**

**lunedì 18 dicembre** mattinée per le scuole primarie\*

Una nuova nascita, una grande avventura, uno sciamano che sa vedere lo scintillio e le ombre nelle cose del mondo, uomo-bambino capace di entrare in un bosco e perdersi per molti anni. Una partenza e un ritorno a casa, un cammino che diventa caleidoscopio di visioni e di incontri con mostri puzzolenti, spiriti capricciosi, esilaranti, spiriti incantevoli e spiriti misteriosi: il racconto di un viaggio fantastico. Grazie alle forze della natura e alle sue trasformazioni, nell’ardore della danza e con il fascino della magia, si racconta un’avventura che non finisce mai, che è di tutti, d’ogni tempo.

**domenica 14 gennaio, ore 17.00**

## **POP UP GARDEN – Compagnia TPO**

**consigliato da 4 anni**

**lunedì 15 gennaio** mattinée per le scuole primarie/infanzia\*

Nel nostro giardino all’inizio non c’è nulla, soltanto il Signor Bu. Bu ama gli spazi vuoti e abbandonati come i cortili delle vecchie fabbriche, li ripulisce ben bene e poi... POP! Succede che arriva una lucertola e chiede: *“Perché non metti dell’edera al posto dell’asfalto?”* Ecco che Bu dal nulla crea piccole aiuole, aggiunge un po’ di terra e subito il cortile si trasforma... altri personaggi appaiono, estrosi o misteriosi. Il giardino ormai è un microcosmo indipendente, vive libero, in movimento. POP! Danzatori, performer o il pubblico stesso interagiscono insieme esplorando nuove forme espressive oltre le barriere di lingua e cultura.

**domenica 25 febbraio, ore 17.00**

## **MAI GRANDE, UN PAPÀ SOPRA LE RIGHE**

**Compagnia Arione De Falco**

**consigliato da 4 anni**

Cosa serve per essere un genitore perfetto? Dario non ha dubbi: per prima cosa ci vuole un bambino. Quindi se ne inventa uno e lo chiama Tobia. Poi servono miliardi di kg di divertimento, un sacco di risate, giri in moto a tutta birra e immersioni nell’oceano per scoprire dove vivono i bastoncini di pesce. Tobia, invece, non cerca un genitore perfetto, ma un genitore che, anche se sbaglia, non smetta di provare a fare la cosa giusta. Un genitore che trovi il tempo di cantare una ninna nanna, di abbracciare e, quando ci vuole, di rimproverare e poi spiegare.

Questa è la storia di quanto è difficile capirsi e di come, per farlo, sia necessario affrontare la cosa più bella e complicata del mondo: stare insieme. Semplicemente.

# Laboratori



Ludolab terzo piano

**domenica 19 novembre**

**ore 16.00 per bambini da 3 a 5 anni e genitori**

**ore 17.30 per bambini da 6 a 7 anni e genitori**

## **CAPRIOLE CON LE STORIE**

**Laboratorio di giochi e di animazione teatrale per bambini e genitori a cura di Susi Danesin – Il libro con gli stivali**

Questo laboratorio è un pretesto per vivere un’esperienza creativa e divertente insieme al proprio figlio/a, un’esperienza che può regalare agli adulti degli strumenti in più per interagire e comunicare con il mondo dei bambini.

**domenica 3 dicembre, ore 17.00**

## **COMPONIAMO**

**Laboratorio musicale per bambini da 6 anni e genitori a cura di**

**Eleonora e Federico Costanza – Associazione Laboratorio Corpo**

Il laboratorio si basa sulla stimolazione di produzioni espressive secondo il linguaggio musicale ed espressivo-corporeo, con sperimentazioni acustiche, costruzione ed esecuzione di una breve composizione musicale.

**domenica 28 gennaio**

**ore 16.00 per bambini da 3 a 5 anni e genitori**

**ore 17.30 per bambini da 6 anni e genitori**

## **DANZA -TE**

**Laboratorio di danza creativa a cura di Isabella Moro – Associazione culturale Danzastorie**

L’obiettivo del laboratorio è quello di riscoprire forme di comunicazione e di ascolto spesso poco valorizzate e utilizzate e di giocare con il movimento, per inventare e condividere azioni, gesti e idee che raccontino storie, esprimano sentimenti e comunichino in modo artistico il nostro mondo interiore.

**sabato 3, 10, 17, 24 marzo, ore 17.00**

## **QUARTIERE LITTLE ME**

**Laboratorio teatral-artistico per bambini da 6 anni a cura di Alessandra Dolce e Marco Gnaccolini, in collaborazione con Susi Danesin - Woodstock Teatro**

Tramite le dinamiche teatrali volte alla conoscenza di sé, dell’altro e dell’immaginario fantastico che si nasconde dentro di noi e nella realtà che ci circonda, i bambini potranno trasformare queste conoscenze percepite in materiale artistico, lavorando su tecniche dell’arte e dell’installazione e site-specific.