

SERVIZIO CULTURA, SPORT E BIBLIOTECHE

Posizione Organizzativa: Manuela Preto Martini

Unità Operativa Complessa: Rossana Papini

Unità Operativa Complessa: Franca Zandinella

L'avvento delle Municipalità quale nuovo sistema d'espressione del decentramento politico-amministrativo nel Comune di Venezia, ha comportato una ridefinizione dell'assetto di servizi e funzioni secondo un processo i cui contorni si sono definiti nel tempo e che non si è ancora concluso.

Tale considerazione vale soprattutto per quei settori che, per tradizione, sono stati condotti da un'organizzazione che prevedeva un "centro" di gestione ed erogazione di servizi ai cittadini che produceva i suoi effetti nella totalità del territorio.

Il travaso di competenze nelle Municipalità ha dunque rappresentato per la storia di alcuni settori, un vero e proprio spartiacque tanto che si potrebbe affermare che esiste per queste realtà un "prima" e un "dopo" l'avvento dei nuovi organismi di decentramento, laddove il poi significa una perdita progressiva di funzioni del centro a favore di un'allocazione di risorse e servizi nel territorio più vicino ai cittadini.

Tale significativo bivio che, per alcune competenze quali quelle del LL.PP., Servizi Sociali, potremmo identificare con la stipula di protocolli d'intesa per la gestione dei servizi tra direzioni centrali e direzione della Municipalità, risulta più sfumato e meno identificabile nel campo della produzione di attività culturali.

Il tradizionale legame tra i Consigli di Quartiere e le realtà dell'associazionismo locale che ha prodotto negli anni una miriade d'iniziativa diffuse nel territorio a carattere culturale, ricreativo, sportivo, è stata una tipica eredità che i vecchi organismi di decentramento hanno lasciato alle nascenti Municipalità, caratterizzandone da subito l'avvio secondo quel principio di sussidiarietà che le normative degli ultimi anni tanto raccomandano.

La scommessa per il settore cultura non è stata tanto quella dell'assunzione di nuove competenze lasciate dal centro ma, al contrario, la formazione di un punto di sintesi e di riferimento che valorizzasse le potenzialità sparse nel territorio dei quattro Consigli di Quartiere Unificati (I due Consigli di Quartiere del Centro Storico e i due consigli di Quartiere delle isole di Murano e Burano) attraverso un percorso di agevolazione delle comunicazioni e di scambio delle esperienze, operazione tutt'altro che semplice poiché ciascuna realtà territoriale, particolarmente quella delle isole, ha comprensibilmente aderito in modo progressivo a tale processo, nel timore che l'unificazione amministrativa potesse coincidere con una perdita di valore della propria identità e non come una risorsa da utilizzare, tanto più che il tutto avveniva anche nell'ottica di una razionalizzazione del budget assegnato per lo svolgimento delle attività.

In questo quadro di riferimento, la decisione assunta dagli organi istituzionali, nell'ambito della nuova organizzazione politica e divisione di compiti costituita dalle attività del Consiglio di Municipalità e dall'Esecutivo Municipale, d'individuare le manifestazioni nell'ambito di un quadro di riferimento annuale deliberato dal Consiglio di Municipalità (delibere quadro) che stabilisse le linee fondamentali della programmazione culturale riservando all'Esecutivo e al servizio cultura l'identificazione nel particolare degli strumenti necessari a realizzare il programma stabilito, andava nella direzione di una più agevole e funzionale capacità di gestione e realizzazione degli eventi tanto più necessaria quanto più il territorio coinvolto era complesso e articolato.

Tale scelta si è potuta applicare nella realtà in modo parziale e limitatamente ad alcuni anni, fondamentalmente per insorte difficoltà di risorse finanziarie assegnate al servizio che non hanno consentito una tempestiva e globale programmazione.

Discorso a parte merita l'esperienza dei cosiddetti "contenitori culturali", la cui gestione è stata ed è una tipica attività sviluppatasi con la Municipalità anche se non nata con essa.

Per non fornire che brevi accenni ai due maggiori contenitori culturali, si ricorda che nell'arco del quinquennio 2005/2009, il Centro Zitelle 95, la cui genesi è stata determinata dai finanziamenti del Progetto Urban Italia "Apriamo i Muri" che ha condotto alla stipula di un protocollo d'intesa tra vari partners istituzionali nel febbraio 2005 (ESU, Consiglio di Quartiere n. 2 e Assessorato alla Relazioni Internazionali e Comunitarie), è stato gestito direttamente dalla Municipalità a partire dal dicembre 2007, che se ne è assunta in toto anche l'onere finanziario.

Si è così avviata una sorta di sperimentazione, non solo sulla base delle offerte già presenti nel centro a cura di associazioni che lì hanno trovato una sede per proporre e condurre un'attività (es. cineforum, attività di fotografia, performances musicali e artistiche di vario tipo), ma anche con l'utilizzo polivalente di spazi e servizi (biblioteca, mediateca, internet point, sala per incontri e spettacoli) con la realizzazione di un progetto che è maturato nel suo farsi e che ha approfondito temi e offerto opportunità ai cittadini con la rilevazione in itinere di loro bisogni e necessità formative (ad esempio i corsi base di computer, i corsi di musica per ragazzi, i corsi di ballo, i gruppi di lettura e lo spazio per la lettura animata in biblioteca, l'ospitalità del terzo anno del corso per allievi del teatro all'Avogaria), con le quali il Centro Zitelle si avvia a diventare un punto di riferimento credibile e radicato per tutti coloro che nel territorio non solo giudecchino, intendano proporre iniziative o fruire di alcune offerte educative, formative e culturali anche in relazione con altri servizi e realtà (si veda il progetto per adolescenti ideato e condotto dai Servizi Sociali della Municipalità "Spighette Slacciate").

L'uso dello spazio del Teatrino Groggia, gestito nei primi anni tramite una programmazione affidata ad una direzione artistica, si è progressivamente indebolito a causa della difficoltà di maturare una scelta condivisa sull'indirizzo da adottarne per l'utilizzo, pur se anche negli ultimi due anni ha ospitate qualche interessante esperienza soprattutto per quanto riguarda l'espressione artistica dedicata ai minori (Groggia Kids, teatro di figura). Sarebbe un ulteriore e decisivo passo, potenziare le possibilità offerte da questo contenitore culturale con l'adozione di un'identificabile linea artistica e culturale che lo renda maggiormente visibile e fruibile dalla popolazione.

In sintesi, al termine dell'anno 2009, a seguito di quasi 5 anni d'esperienza e d'attività potremmo affermare che sono state impostate le premesse per offrire continuità ad una produzione culturale legata da vicino al territorio ed alla vita dei cittadini

residenti soprattutto attraverso un lavoro di reciproca conoscenza, scambio, sperimentazione, selezione di eventi e situazioni da parte di istituzioni, singoli e associazioni.

L'ipotesi da percorrere per il futuro potrebbe essere quella di realizzare un programma di iniziative che sia il frutto di sinergia di forze e di possibilità presenti nel nostro territorio in grado d'interagire tra loro, nell'intento di maturare un senso di appartenenza che vada aldilà del proprio quartiere con la costituzione, ad esempio, di un gruppo che coordini, assieme al nostro servizio, le feste patronali e gli eventi tradizionali o che provveda all'ideazione di un calendario di manifestazioni per l'estate o il Carnevale, con particolare considerazione per le isole, porzioni del territorio veneziano poco toccate da eventi organizzati dalle istituzioni più grandi quale Biennale, Assessorati comunali, istituzioni statali.

Quanto alle biblioteche della Municipalità, l'esperienza ha evidenziato la loro predisposizione a diventare spazi culturali e di lettura non solo per adulti, ma anche per ragazzi e bambini, i cui bisogni e richieste possono incontrare un felice riscontro proprio nelle nostre biblioteche che "intercettano" così, per la lettura e le attività culturali ad essa connesse, una porzione di popolazione che di norma esercita tale possibilità solo in famiglia o nelle istituzioni scolastiche. Già percorsi e realizzati collegamenti con le scuole, le famiglie e le altre realtà istituzionali e culturali presenti nel territorio, per le biblioteche della Municipalità di Venezia - Murano - Burano, non si tratta che di continuare su questa strada raggiungendo standard qualitativi e quantitativi (dotazione libraria, numero d'utenti ecc.) sempre maggiori.

Di seguito si offrono alcuni riferimenti, corredati da schede contenenti dati e osservazioni relativamente a risorse umane e finanziarie, iniziative e progetti che hanno maggiormente contribuito a costituire la fisionomia e le caratteristiche dell'attività del servizio nel quinquennio 2005/2009.

PRINCIPALI DATI RELATIVI AL PERSONALE DEL SERVIZIO CULTURA E SPORT

ANNI 2005/2006 - La definizione della struttura organizzativa di primo impianto della Municipalità, prevedeva che le attività culturali e sportive fossero gestite da un unico Servizio che accorpava anche quelli scolastici ed educativi con risorse umane (due unità) assegnate per la gestione di questi ultimi settori mentre, per quanto riguarda le attività culturali e sportive, si era creato uno staff sostanzialmente trasferito dai precedenti Consigli di Quartiere. Le attività sportive di cui si è occupato e si occupa tuttora il servizio coincidono con l'organizzazione di eventi e con il sostegno alle manifestazioni promosse dalle associazioni e non coinvolgono la gestione delle palestre che, per scelta gestionale della Direzione che le ha accorpate alla più generale gestione degli spazi, sono state affidate al Servizio affari istituzionali.

Si precisa che in questo periodo, seppur prevista dalla dotazione organica, non è stata identificata la figura del responsabile UOC.

ANNO 2007 - Con deliberazione di G.C. n. 173 del 23/03/2007, che modificava la struttura organizzativa del Comune di Venezia, è stata prevista l'istituzione del Servizio Educativo della Municipalità di Venezia - Murano - Burano che pertanto non è più afferente al servizio Cultura e Sport; tale atto specifica inoltre che la gestione delle politiche giovanili è di competenza di quest'ultimo servizio. In quest'anno è stata identificata la responsabile UOC per le attività culturali, sportive e per le biblioteche, già

prevista dalla dotazione organica e assegnata al servizio una specifica figura professionale che è stata incaricata di seguire i contenitori culturali.

ANNO 2008 - E' stata ipotizzata la necessità di prevedere un'Unità Organizzativa Complessa per la gestione dei contenitori culturali e delle politiche giovanili.

ANNO 2009 - Con delibera di Giunta n. 67 del 27.02.2009 è stata assegnata un'ulteriore UOC al Servizio sulla base di quanto sopra delineato. Attualmente la dotazione organica del Servizio Cultura e Sport è la seguente: un responsabile di servizio, due UOC, un istruttore amministrativo (fascia C), 11 bibliotecari full time e 5 bibliotecarie part-time, uno in aspettativa senza assegni da circa due anni, un esecutore amministrativo part-time per un totale di 22 unità in carico al Servizio.

Per quanto riguarda l'attuale dotazione organica delle biblioteche è da rilevare che, seppur auspicabile una valutazione complessiva della situazione che si registra nel territorio della municipalità rispetto ai parametri di riferimento stabiliti nell'atto d'indirizzo della Giunta comunale n. 12 del 15/06/2007 e il progetto di riassetto del Sistema Bibliotecario Urbano, il non indifferente numero di part-time e la fruizione dei permessi previsti dalla Legge 104, non hanno portato a situazioni di sovradimensionamento del personale rispetto agli orari di apertura al pubblico anche alla luce dei progetti innovativi e delle attività culturali che sono sorti e cresciuti all'interno delle nostre biblioteche nell'ambito degli obiettivi di PEG di questo quinquennio e che hanno generato la necessità di avvalersi di ulteriori competenze e risorse umane formate per poterli realizzare. Si veda ad esempio il progetto NPL e gli spazi attrezzati per la lettura nella fascia d'età 0/6.

GLI OBIETTIVI PEG E LE RISORSE FINANZIARIE

ANNO 2005 - Poiché le Municipalità sono state avviate nel maggio 2005, il bilancio è stato rappresentato per il settore cultura e sport, da una parte delle cosiddette attività quartierali che conglobava anche le spese per il sociale. Nel corso dell'anno vi è stato un sostanziale proseguimento e sostegno delle attività principali già in essere con i precedenti Consigli di Quartiere con la collaborazione e l'appoggio a 75 iniziative culturali per una spesa complessiva di € 73.100 nonché a 15 manifestazioni sportive per una spesa complessiva di € 13.800.

La spesa per le attività culturali e sportive delle isole di Murano, S.Erasmo e Burano ammontava ad € 40.186 (€ 19.500 per Murano/S.Erasmo; € 20.675 per Burano) incidendo per circa il 46% del totale.

ANNO 2006 - Obiettivi di PEG assegnati: sviluppo e sostegno alle iniziative di produzione culturale, alle manifestazioni legate alle feste tradizionali, alle attività ricreative e sportive. La spesa complessiva, come risulta da deliberazioni di Consiglio, per le attività culturali è stata di € 149.800, per le attività culturali del Teatrino Groggia € 56.400, per le iniziative al Centro Zitelle € 800.

I finanziamenti per le isole di Murano, S.Erasmo e Burano hanno inciso per € 33.416.

ANNO 2007 - Obiettivi di PEG assegnati: avvio di verifica dello svolgimento delle attività culturali, ricreative e sportive proposte mediante sopralluoghi e resoconti. La spesa complessiva, come da deliberazioni approvate in Consiglio, è stata di € 272.810, di cui € 41.840 per le isole di Murano e Burano.

ANNO 2008 - Obiettivi di PEG assegnati: potenziamento servizio biblioteca per bambini Giudecca, piano di miglioramento del servizio biblioteche municipali attraverso lo strumento del customer satisfaction. Risorse utilizzate per le attività culturali e sportive € 132.600,00 di cui € 30.820,00 per le isole di Murano e Burano.

Durante l'anno è stato anche dato seguito all'attività di monitoraggio delle attività culturali e sportive con contributo pari o superiore a 500 € con la somministrazione di alcuni questionari alle associazioni e attraverso osservazione diretta, da cui si è potuto desumere alcuni fattori di migliorabilità degli eventi come la tempistica nella pubblicizzazione e nell'approvazione istituzionale degli eventi.

ANNO 2009 - Obiettivi di PEG assegnati: attuazione del piano di miglioramento delle qualità delle biblioteche municipali.

Risorse utilizzate per le attività culturali e sportive, come da delibere approvate in Consiglio di Municipalità € ...

ANNO 2010 - Obiettivi: attività d'informatica di base al centro Zitelle, aumento del numero di utenti bambini e ragazzi nella biblioteca di Burano attraverso l'utilizzo e il potenziamento di uno spazio letture per utenti 0-14.

ATTIVITA' SPORTIVE

Il 2006 è stato un anno di transizione che ha consentito la costruzione di contatti con le associazioni sportive e il sondaggio del territorio con le possibilità e le potenzialità legate allo stesso. A seguito di tali rilevazioni, nell'anno successivo, è stata approvata una delibera quadro di Consiglio (n.29 del 8/3/2009) per la somma di € 20.000,00 comprensiva di contributi e premi (coppe, targhe e medaglie) con la suddivisione in tre filoni programmatici: atletica leggera, attività rivolte all'acqua, altre attività sportive, inoltre un'ultima parte dedicata alle attività sportive legate alla celebrazione del Natale.

Sono state particolarmente seguite ed incentivate le attività legate all'acqua, per la vocazione stessa della città di Venezia e delle sue isole con il supporto a numerose regate proposte dalle associazioni remiere e alle società e scuola che propongono di diffondere l'arte remiera soprattutto tra i giovani.

Nell'ambito di tale delibera quadro sono state sostenute con contributi e/o collaborazioni più di 15 associazioni, dunque quasi la metà del totale delle manifestazioni del 2007 con la riproposizione della regata a cronometro sul Rio di Cannaregio, iniziativa che è un appuntamento divenuto annuale su cui la Municipalità ha puntato per un coinvolgimento speciale di associazioni remiere e associazioni legate al volontariato.

MANIFESTAZIONI SPORTIVE	2006	2007	2008	2009	2010
Numero manifestazioni	23	34	49	43	40
n. associazioni sostenute	17	21	16	22	20

TIPOLOGIA:					
Acqua	11	14	21	28	25
Atletica	9	3	6	2	2
Altro	3	11	14	12	12
Spesa	15.000,00	26.000,00	28.000,00	25.600,00	20.000,00◊

◊Si prevede una contrazione delle iniziative causa possibile riduzione budget

CAMPO DA CALCIO A SANTA MARTA

Campo da Calcio di Santa Marta è un impianto di rilevanza quartierale, destinato ad ospitare prevalentemente attività ludico/sportive promozionali ed attività agonistiche minori ed è costituito da un campo da calcio dalle dimensioni m. 20 x 47,50, spogliatoi e spazi verdi per atleti ed accompagnatori nel sestiere di Dorsoduro, per l'appunto a Santa Marta.

Nel 2008 la Direzione della Municipalità, a seguito dell'indizione e dell'espletamento di gara, ha affidato la gestione del campo da calcio all'associazione Polisportiva Ricreativa Santa Marta.

L'incarico prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Apertura, chiusura e custodia dell' impianto
- Pulizie giornaliere e periodiche
- Ordinaria manutenzione dell'impianto
- Riscossione delle tariffe d'uso dopo ogni gara
- Ricarica manuale di sabbia in corrispondenza degli avallamenti creatisi sul terreno
- Bagnatura superficiale
- Livellamento con rete Keystone (lasciata sul posto dalla Ditta che ha eseguito il lavoro)
- Compattazione con rullo a traino

L'incarico all'Associazione Polisportiva Ricreativa Santa Marta è stato prorogato fino giugno 2010.

ATTIVITA' CULTURALI

visite guidate

Tra le iniziative culturali effettuate, divenute ormai un appuntamento atteso ed irrinunciabile per un numeroso gruppo di affezionati frequentatori, vi sono i programmi delle *Visite guidate* e delle conferenze, svolti da vari anni prima dai Consigli di Quartiere del Centro Storico e proseguiti, poi, con la Municipalità, realizzati annualmente in due tranche, rispettivamente nel

periodo primaverile e autunnale. Tali programmi nati come offerte culturali finalizzate alla riscoperta del territorio, effettuati in collaborazione con Istituti, Enti cittadini, Associazioni e Soggetti operanti sul Territorio, al fine di consentire ai partecipanti un più profondo e consapevole rapporto con la città, sono andati nel tempo sviluppandosi secondo alcuni temi individuati per la programmazione delle visite stesse quali:

“Arte e storia”: un contenitore di visite più specificatamente storico - artistiche, tradizionalmente effettuate dai Quartieri, proseguito, poi, con la Municipalità con un approccio più nuovo sia nei temi, sia soprattutto nell’aspetto storico - iconografico, con particolare attenzione ai luoghi normalmente non visitabili.

“Eventi speciali”: offerta alla cittadinanza della possibilità di fruire dei grandi eventi presenti in città, accompagnati da guide esperte che operano all’interno delle strutture organizzatrici.

“Ambiente e natura”: appuntamenti dedicati a percorsi con valenza storico naturalistica presso giardini, ambienti lagunari, aziende agricole d’avanguardia dedicate a coltivazioni tipiche e preziose.

“Recuperi e nuove funzioni” da intendersi come visitazioni di nuove architetture, restauri eccellenti, nuovi spazi restituiti alla città, alla fruizione e alla produzione culturale, luoghi spesso non facilmente accessibili al singolo cittadino per mancanza di informazione o per vincoli legati alla loro funzione.

Di seguito si forniscono alcuni dati significativi relativi all’iniziativa in questione:

VISITE GUIDATE	2006 edizione primaverile ed autunnale	2007 edizione primaverile ed autunnale	2008 edizione primaverile ed autunnale	2009 edizione primaverile ed autunnale	2010
Costo iniziativa	€ 7.700,00	€ 7.604,20	€ 10.320,00	€ 9.000,00	€ 9.000,00
n. visite e conferenze effettuate	55	77	51	54	45
n. partecipanti :	661	477 (riferito solo al periodo autunnale. Si presume che nel periodo primaverile vi sia stato indicativamente lo stesso numero).	777	1.208	1.000

Da una lettura analitica dei dati sopraindicati si evince che il numero degli utenti fruitori delle *Visite guidate* è variato nel corso degli anni in relazione alla tipologia di visite effettuate (ad es. quelle di carattere naturalistico prevedono il raggiungimento di luoghi per i quali è necessario avvalersi di imbarcazioni il cui utilizzo richiede un numero limitato di partecipanti). In particolare, si è andati sempre più nella direzione di una maggiore capacità di gestione e realizzazione degli interventi in relazione alle varie realtà territoriali che compongono la Municipalità, anche attraverso la somministrazione di questionari di gradimento, al fine di avere un riscontro da parte dei cittadini fruitori dell’iniziativa. Si è puntato sulla valorizzazione del filone “Recuperi e nuove funzioni” con le visite a nuovi spazi restituiti alla città, nonché alla realizzazione di itinerari legati ad eventi speciali che hanno comportato maggiori contatti con le varie Istituzioni cittadine quali La Biennale, la Fondazione Pinault, ecc. E’ stata anche avviata una sperimentazione di nuovi itinerari a valenza naturalistica che ha determinato un crescente interesse rispetto a detta iniziativa, divenendo la stessa sempre più rispondente alle esigenze dei cittadini. Ciò ha comportato un sensibile aumento del numero dei partecipanti, anche se il budget assegnato negli ultimi anni si è andato riducendo, producendo una maggiore efficacia in termini di risultato conseguito.

Carnevale

Carnevale	2006	2007	2008	2009	2010
Numero iniziative	28	20	37	34	50
n. associazioni sostenute	24	16	18	22	
TIPOLOGIA:					
Musica	4	7	20	10	
Teatro	6	4	6	3	
Laboratori	4	2	2	4	
Altro	14	7	9	17	
Spesa	20.000,00	10.000+5.000 al CDC 24503/08 “manifestazioni tecnico culturali e tutela delle tradizioni” tot. 15.000	12.000+20.000 al CDC. 2103/91 gabinetto del Sindaco tot. 32.000	12.000+ 5.000 VME tot. 17.000	12.586+4.000 VME Tot. 16.586

◆più €. 5.000 al CDC 24503/08 “manifestazioni tecnico culturali e tutela delle tradizioni”

MANIFESTAZIONI ESTIVE

I programmi delle manifestazioni estive hanno privilegiato le iniziative all'aperto e soprattutto la danza che ha riscosso notevole successo di pubblico. Sebbene i finanziamenti a disposizione siano stati inferiori nel biennio 2008-2009, si è cercato, attraverso collaborazioni con contributi minimi o con appoggi logistici (palchi, permessi, fornitura infrastrutture), di coinvolgere comunque un certo numero di associazioni e di non diminuire il numero complessivo degli eventi. E' logico che manifestazioni di grosso richiamo potranno essere attuate solo a fronte di un adeguato budget. Per il 2010 si presume di attenersi allo stesso tipo d'interventi del 2009, stante le previsioni di bilancio che inducono a presumere una diminuzione dei finanziamenti.

estiva	2006	2007	2008	2009	2010
Numero iniziative	25	25	15	21	Previsione 20
n. associazioni sostenute	10	15	7	11	10
TIPOLOGIA:					
Musica	1	7	4	11	
Teatro	7	9	3	3	
danza	13	3	5	6	
Altro	4	6	3	2	
Spesa	33.700+€. 7.000,00 da APT e Assessorato Cultura	30.000+€. 12.000 da Assessorato cultura turismo ◇	17.300+€. 7.000 da Venezia Marketing ed Eventi	20.000	

FESTE PATRONALI ED EVENTI TRADIZIONALI

La programmazione delle feste patronali ed eventi tradizionali evidenzia una progressiva restrizione degli eventi che è stato possibile sostenere nel corso degli anni a causa delle decurtazioni subite nel bilancio con conseguente impossibilità di finanziare o rifinanziare determinate manifestazioni. La Municipalità ha comunque mantenuto contatto diretto con la maggior parte dei comitati promotori di feste patronali nel centro storico e nelle isole, attraverso la collaborazione all'organizzazione delle manifestazioni (fornitura di permessi, infrastrutture, collaborazione alle fasi di pubblicizzazione). Ha inoltre contribuito a cercare di valorizzare, offrendo possibilità di supporto e continuità annuale, alcune manifestazioni espressione del territorio e di realtà particolari (ad es. festa del mosto e del carciofo violetto a S. Erasmo, incontri annuali di poesia e pittura dell'associazione Le Colonete). E' auspicabile per il futuro che si possa arrivare ad un comitato cittadino delle feste patronali che si ponga quale coordinatore e catalizzatore di energie cittadine così che, l'eventuale assenza o riduzione di budget nel 2010, possa essere sopperita dalla collaborazione tra associazioni, ad esempio nella possibile gestione di un palco per manifestazioni, che il Servizio Economico, ha assicurato voler mettere a disposizione della Municipalità entro l'anno 2010.

Feste Patronali	2006	2007	2008	2009	2010 previsione
Numero feste patronali	9	12	7	5	7
n. eventi tradizionali	0	6	3	2	2
n. associazioni sostenute	9	18	10	7	7
TIPOLOGIA					
Intrattenimento	9	13	6	5	5
Convegni, incontri, laboratori		6	4	2	2
Spesa	10.200,00	15.400,00	6.400,00	3.600,00	3.500,00

CONTENITORI CULTURALI

CENTRO ZITELLE 95

Come si è annunciato in premessa, il Centro Zitelle (CZ 95) è stato gestito in toto dalla Municipalità a partire dal dicembre 2007. La sua genesi come attività è dunque quella del "progetto Urban, apriamo i Muri", progetto che intendeva aprire spazi comuni per la cittadinanza e fornire strumenti di conoscenza e cultura soprattutto per quanto concerne le nuove forme di comunicazione (cittadinanza digitale). La gestione ESU in collaborazione con la cooperativa Media Culture ha lasciato un'eredità costituita dalla presenza nel Centro di alcune associazioni che proponevano periodicamente un calendario di loro iniziative; nel corso del **2008**, primo anno di gestione diretta da parte del Servizio Cultura della Municipalità, queste collaborazioni sono state confermate e pertanto le Associazioni che avevano già dimostrato di ben operare all'interno del centro (Blob Giudecca, Arci Luigi Nono, Vixen, "E", La Gondola), hanno continuato la loro attività legata al territorio, riferendosi ad utenze differenziate di bambini, adolescenti e adulti, configurandosi come associazioni proponenti attività "permanentemente".

Sono stati nel corso di quest'anno promossi progetti articolati che hanno visto la stretta connessione tra servizi che agiscono all'interno del Centro: internet point, mediateca, biblioteca, sala polivalente, in particolare con l'associazione Faber Libertatis e la Cooperativa Costruendo, che ha in gestione il service dello spazio, sono stati organizzati corsi d'introduzione all'informatica che si sono ripetuti anche nel 2009.

Si sono realizzate, nell'ambito del biennio **2008/2009**, alcune attività in collaborazione con compagnie teatrali (Osesso e Venezia Inscena, Avogaria), con l'ANFASS (mostra di oggetti e spettacolo finale), con le scuole (Scuola Dante Alighieri), per un primo approccio alla formazione teatrale.

Nell'anno **2010** andrà consolidata la realizzazione di corsi di computer, per i quali vi è già una lista d'attesa, i corsi di strumento musicale e di canto, i rapporti con e le scuole Dante Alighieri e Algarotti. Sono in programma corsi di danza latino americana, di fotografia e in via di definizione incontri dedicati alle arti visive, alla letteratura e alla musica in collaborazione con la Cooperativa Costruendo nonché una locandina riassuntiva di tutte le attività del centro quale strumento di promozione e conoscenza del contenitore culturale anche aldilà dell'isola della Giudecca.

Centro Zitelle '95	2008	2009	2010
n. associazioni sostenute	5	5	5
Spesa	6.200,00	5.100,00	5.100,00
Corsi attivati	4	10	11
n. utenti	45	90	90/100
Corsi Computer	4	7	9
Utenti computer	45	59	80
Spesa sostenuta	2.000,00	2.800,00	3.900,00

TEATRINO GROGGIA

L'attività del teatrino Groggia ha risentito in questo quinquennio di alcune incertezze circa l'indirizzo da dare alla programmazione. Durante i primi tre anni (2005-2007), che sono peraltro quelli che hanno usufruito dei maggiori finanziamenti, vi è stata una direzione artistica. Negli anni 2008-2009 non vi è più stata la direzione artistica, ma la tipologia delle iniziative che vi hanno avuto luogo, risentendo indubbiamente della restrizione dei finanziamenti, si sono rivolte soprattutto al teatro e alle manifestazioni per bambini e ragazzi, per le quali si è riscontrato un notevole successo di pubblico. Per l'anno 2010 non risulta siano previsti finanziamenti per il teatro Groggia.

Teatrino Groggia	2006	2007	2008	2009	2010
Numero iniziative	22	40	11		Previsioni 0
TIPOLOGIA:					
Musica	11	18	4	7	
Teatro	8	12			
Teatro ragazzi	2	4	4	5	
Laboratori		4	3		
Altro		2			
Spesa	85.000,00	58.080,00	35.648,00	16.500,00	
N. Spettatori	Dato non disponibile	Dato non disponibile	580	1010	

BIBLIOTECHE

In questo quinquennio vi sono stati interventi mirati e progressivi per costruire nelle cinque biblioteche della Municipalità un percorso di valorizzazione e maggior utilizzo nel nostro territorio.

Tre biblioteche sono situate rispettivamente nelle isole di Murano, Burano e Giudecca, due nel Centro Storico (Castello e San Tomà). L'attenzione è stata rivolta soprattutto alla realtà delle isole e alle esigenze dei lettori più piccoli, con lo stanziamento di apposito finanziamento per la biblioteca della Giudecca al fine di consentirne adeguata libreria, secondo i parametri indicati dal sistema bibliotecario.

La biblioteca di Burano è stata dotata di una nuova sede ed inserita nel progetto "Nati per Leggere", assieme alle biblioteche di Giudecca e Castello già incluse, in quanto ospita ora uno spazio attrezzato per il gioco e la lettura 0-6 (Caregheta d'Oro).

Nel 2008 questi servizi sono stati oggetto d'indagine attraverso la somministrazione agli utenti del customer satisfaction, dal quale è emerso un sostanziale gradimento dei frequentatori delle nostre biblioteche: punti di forza la cortesia degli operatori e la loro capacità di risolvere problematiche dell'utenza. Criticità si sono rilevate nella dotazione libraria e sulle modalità di accesso ai servizi offerti.

Durante il 2009 si è cercato di sondare le esigenze dell'utenza attraverso incontri e attività culturali e d'implementare il patrimonio librario soprattutto per quanto riguarda le novità librarie riferite alla narrativa.

Per il futuro sarebbe auspicabile l'attivazione di almeno due postazioni internet anche nelle sedi che ne sono attualmente sprovviste (Burano - S. Tomà).

Va segnalato che particolarmente protagonista dal punto di vista dell'offerta culturale ed educativa, è stata la biblioteca della Giudecca che ha realizzato numerosi incontri di lettura animata per bambini con il coinvolgimento delle scuole e avviato un gruppo di lettura attiva per adulti. E' ipotizzabile che abbia una relazione con questa situazione l'aumento considerevole e progressivo durante tutto il quinquennio di utenti e prestiti nel servizio.

Riunioni a cadenza mensile di tutti i bibliotecari della Municipalità si sono tenute da due anni a questa parte assieme alle referenti del servizio Cultura. Da questi incontri sono nate alcune iniziative mirate a promuovere il servizio presso gli utenti più giovani ad esempio la creazione dell'opuscolo per la lettura durante le vacanze estive "Libri con il salvagente" e il concorso per bambini e ragazzi "Disegna un segnalibro per la tua biblioteca" con la partecipazione di circa 1000 bambini; entrambi hanno riscosso un notevole successo e testimoniato la capacità dei nostri operatori di attivare risorse di gruppo volte al miglioramento dei servizi offerti. (Si allega materiale dimostrativo su quanto appena descritto).

Non poche difficoltà si sono riscontrate nell'avvio piuttosto repentino del nuovo programma di software gestionale "Bibliowin", ma a seguito di un periodo di rodaggio e di partecipazione a corsi di formazione, il nuovo sistema sembra offrire opportunità inedite per operatori ed utenti.

Nel corso del quinquennio e particolarmente nell'ultimo biennio, la Municipalità ha promosso ed ottenuto dal Servizio Formazione la realizzazione di appositi corsi per bibliotecari; ha inoltre favorito la partecipazione degli operatori a corsi tenuti presso altri enti. Attraverso la collaborazione con la fondazione Querini Stampalia, si è potuto tenere un corso per l'acquisizione di elementi di conoscenza di base in tema di catalogazione dei libri.

Queste attività hanno consentito l'acquisizione di maggiori competenze e professionalità sortendo l'effetto di aumentare motivazione e professionalità nei bibliotecari e di adoperarsi per il miglioramento del servizio.

**BIBLIOTECA SAN
LORENZO**
biblioteca di base

	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%	OBIETTIVO 2010
<i>posti disponibili</i>	72		72		73		64		64
<i>dotazione periodici</i>	6		12		12		6		6
<i>postazione internet</i>							2 (cittadinanza digitale)		2 (cittadinanza digitale)
<i>ore di apertura</i>	2482		2582		2251		1605		1700
<i>personale</i>	8 (4FT+3TD +1PT)		7 (5FT+2TD)		5FT		5 (4FT+1PT)		5FT
<i>dotazione libraria</i>	17108		17022		17926		18206		18300
<i>popolazione residente</i>	37126	0,46	36491	0,47	36313	0,49	36061	0,50	
<i>prestiti</i>	10170		10320		10464		8119		8200
<i>presenze</i>	11218		12907		13742		11567		11600

La biblioteca è stata chiusa per inventario gennaio 2009. L'orario di apertura al pubblico dal III trimestre 2009 è stato modificato osservando l'orario estivo, prorogato anche nel IV trimestre 2009.

BIBLIOTECA SAN TOMA'									
<i>punto lettura</i>									
	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%	OBIETTIVO 2010
<i>posti disponibili</i>	20		25		25		25		25
<i>dotazione periodici</i>	10		10		12		12		12
<i>postazione internet</i>									
<i>ore di apertura</i>	1191		1260		1251		1261		1300
<i>personale</i>	3(2FT+1PT)		3(2FT+1PT)		3(1FT+2PT)		3(1FT+2PT)		3FT
<i>dotazione libraria</i>	8331		8240		8769		8650		8700
<i>popolazione residente</i>	18193	0,46	17979		17864		17574	0,49	
<i>prestiti</i>	5430		6424		6341		6130		6200
<i>presenze</i>	5796		7423		7916		7099		7200

La biblioteca è stata chiusa per interventi alla rete fognaria dal 16 febbraio al 31 marzo 2009.

BIBLIOTECA GIUDECCA									
punto lettura									
	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%	2010
posti disponibili	10		14		28		35		35
dotazione periodici	0		2		2		2		2
postazione internet	10		9		9		9		9
ore di apertura	884		832		1132		1323		1350
personale	2(1FT+1TD)		3(1FT+2TD)		4(3FT+1TD)		3FT		3FT
dotazione libraria	6832	1,09	6792	1,08	7482	1,19	8667	1,38	8700
popolazione residente	6292		6290		6289		6287		
libri per bambini	120	0,20	816	1,36	1224	1,99	1580	2,52	1600
popolazione 0-14	592		601		615		627		
prestiti	748		1736		3044		3970		4000
presenze	523		1634		3190		5427		5500

I libri per bambini 2008 è pari a 1224 rinnovo completo dotazione con una operazione di scarto di circa 400 libri
 La dotazione secondo standard dei libri per bambini prevista è pari a 1567,5 - dotazione attuale 1580

BIBLIOTECA MURANO									
<i>punto lettura</i>									
	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%	OBIETTIVO 2010
<i>posti disponibili</i>	30		32		34		36		36
<i>dotazione periodici</i>	6		5		5		5		5
<i>postazione internet</i>					2		2		2
<i>ore di apertura</i>	463		98		1265		1221		1230
<i>personale</i>	dato non disponibile		1PT		2 (1FT+1PT)		2 (1FT+1PT)		2FT
<i>dotazione libraria</i>	11798		12000		10660		11007		11050
<i>popolazione residente</i>	5614	2,10	5590	2,15	5540	1,92	5476	2,01	
<i>prestiti</i>	375		142		2272		2937		2950
<i>presenze</i>	774		207		2205		2636		2650

La biblioteca è rimasta chiusa per restauro dal mese di agosto 2006 al 1° dicembre 2007.

BIBLIOTECA BURANO									
punto lettura									
	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%	OBIETTIVO 2010
posti disponibili	27		27		27		50		50
dotazione periodici	9		8		7		5		5
postazione internet									
ore di apertura	1353		1159		1571		1036		1050
personale	dato non disponibile		3 (2FT+1PT)		4(2FT+2PT)		5(3FT+2PT)		5FT
dotazione libraria	10087		8572		8887		8946		8950
		2,99		2,59		2,74		2,83	
popolazione residente	3369		3311		3240		3165		
prestiti	1550		2005		2385		2498		2500
presenze	2194		3417		3831		2961		2970

La biblioteca è stata chiusa nel mese di agosto 2008 per inventario.

E' stata, inoltre, chiusa nel III trimestre 2009 fino al 27 ottobre 2009 per lavori legati al trasferimento di sede.

E' stata riaperta al pubblico nella nuova sede il 28 ottobre 2009.