

COMUNE DI VENEZIA
Beni, Attività e Produzioni Culturali

CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

LA BIENNALE DI VENEZIA

ESTERNO NOTTE 2008

Film in decentramento dalla 65. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Venezia

Arena di Campo San Polo / Multisala Giorgione Movie d'essai

Mestre

Cityplex Palazzo

Dal 28 agosto al 7 settembre

GIOVEDÌ 28 AGOSTO

Venezia

Arena di Campo San Polo ore 21.00

Venezia 65 – Fuori concorso

Burn After Reading di Joel ed Ethan Coen, U.S.A. (95')

VENERDÌ 29 AGOSTO

Venezia

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 16.30/19.00

Venezia 65 – Evento fuori concorso

Girara no gyakushu / Samitto kiki ippatsu!

(Monster X Strikes Back: Attack the G8 Summit!) di Minoru Kawasaki, Giappone (98')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 21.30

Venezia 65 – In concorso

Akires to kame

(Achilles and the Tortoise) di Takeshi Kitano, Giappone (119')

Arena di Campo San Polo ore 21.00

Venezia 65 – In concorso

Jerichow di Christian Petzold, Germania (93')

Mestre

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 16.30/19.00/21.30

Venezia 65 – Orizzonti

Pa-ra-da di Marco Pontecorvo, Italia/Francia/Romania (100')

Cityplex Palazzo – sala 1 ore 17.00/19.30/22.00

Venezia 65 – Fuori concorso

Burn After Reading di Joel ed Ethan Coen, U.S.A. (95')

SABATO 30 AGOSTO

Venezia

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 16.30

Settimana della Critica - Fuori concorso

Lønsj (Lunch) di Eva Sørhaug, Norvegia (85')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 19.00

Venezia 65 – In concorso

Inju, la bête dans l'ombre di Barbet Schroeder, Francia (105')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 21.30

Venezia 65 – Orizzonti

Pa-ra-da di Marco Pontecorvo, Italia/Francia/Romania (100')

Arena di Campo San Polo ore 21.00

Venezia 65 – In concorso

The Burning Plain di Guillermo Arriaga, U.S.A. (110')

Mestre

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 16.30

Venezia 65 – Fuori concorso

Encarnação do demônio di José Mojica Marins, Brasile (90')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 19.00

Venezia 65 – Evento fuori concorso

Girara no yakushu / Samitto kiki ippatsu!

(Monster X Strikes Back: Attack the G8 Summit!) di Minoru Kawasaki, Giappone (98')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 21.30

Venezia 65 – In concorso

Akires to kame

(Achilles and the Tortoise) di Takeshi Kitano, Giappone (119')

Cityplex Palazzo – sala 1 ore 17.00/19.30/22.00

Venezia 65 – In concorso

Jerichow di Christian Petzold, Germania (93')*

DOMENICA 31 AGOSTO

Venezia

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 16.30

Settimana della Critica

Čuvari noći (Guardiani di notte) di Namik Kabil, Bosnia Ezegovina (85')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 19.00

Venezia 65 – Fuori concorso

Vinyan di Fabrice Du Welz, Francia/G.B./Belgio (95')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 21.30

Venezia 65 – Fuori concorso

Encarnação do demônio di José Mojica Marins, Brasile (90')

Arena di Campo San Polo ore 21.00

Venezia 65 – In concorso

Un giorno perfetto di Ferzan Özpetek, Italia (95')

Mestre

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 16.30

Settimana della Critica - Fuori concorso

Lønsj (Lunch) di Eva Sørhaug, Norvegia (85')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 19.00

Venezia 65 – Fuori concorso

Puccini e la fanciulla di Paolo Benvenuti, Italia (84')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 21.30

Venezia 65 – In concorso

Inju, la bête dans l'ombre di Barbet Schroeder, Francia (105')

Cityplex Palazzo – sala 1 ore 17.00/19.30/22.00

Venezia 65 – In concorso

The Burning Plain di Guillermo Arriaga, U.S.A. (110')

LUNEDÌ 1 SETTEMBRE

Venezia

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 16.30

Settimana della Critica

SE11.OU7! – Sell Out! di Yeo Joonhan, Malesia (115') v.o. sott. ingl.

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 19.00

Venezia 65 – In concorso

L'autre di Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic, Francia (97')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 21.30

Venezia 65 – Fuori concorso

Puccini e la fanciulla di Paolo Benvenuti, Italia (84')

Arena di Campo San Polo ore 21.00

Venezia 65 – In concorso

Il papà di Giovanna di Pupi Avati, Italia (104')

Mestre

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 16.30

Settimana della Critica

Čuvari noći (Guardiani di notte) di Namik Kabil, Bosnia Ezegovina (85')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 19.00

Venezia 65 – Orizzonti

Goodbye Solo di Ramin Bahrani, U.S.A. (91') v.o. ingl.

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 21.30

Venezia 65 – Orizzonti DOC

Puisque nous sommes nés di Jean-Pierre Duret, Andréa Santana, Francia/Brasile (90') v.o. sott. ingl.

Cityplex Palazzo – sala 1 ore 17.00/19.30/22.00

Venezia 65 – In concorso
Un giorno perfetto di Ferzan Özpetek, Italia (95')

MARTEDÌ 2 SETTEMBRE

Venezia

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 16.30
Settimana della Critica
Kabuli Kid di Barmak Akram, Francia/Afganistan (94')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 19.00
Venezia 65 – Fuori concorso
35 Rhums di Claire Denis, Francia/Germania (100')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 21.30
Venezia 65 – In concorso
Gake no ue no Ponyo (Ponyo on Cliff by the Sea) di Hayao Miyazaki, Giappone (101')

Arena di Campo San Polo ore 21.00
Venezia 65 – In concorso
BirdWatchers - La terra degli uomini rossi di Marco Bechis, Italia/Brasile (108')

Mestre

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 16.30
Settimana della Critica
SE11.OU7! – Sell Out! di Yeo Joonhan, Malesia (115') v.o. sott. ingl.

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 19.00
Venezia 65 – In concorso
L'autre di Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic, Francia (97')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 21.30
Venezia 65 – Fuori concorso
Puccini e la fanciulla di Paolo Benvenuti, Italia (84')

Cityplex Palazzo – sala 1 ore 17.00/19.30/22.00
Venezia 65 – In concorso
Il papà di Giovanna di Pupi Avati, Italia (104')

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE

Venezia

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 16.30
Settimana della Critica
İki çizgi (Due linee) di Selim Evci, Turchia (93')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 19.00
Venezia 65 – In concorso

Süt di Semih Kaplanoglu, Turchia/Francia/Germania (102')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 21.30

Venezia 65 – In concorso

Teza di Haile Gerima, Etiopia/Germania/Francia (140')

Arena di Campo San Polo ore 21.00

Venezia 65 – In concorso

Nuit de chien di Werner Schroeter, Francia/Germania/Portogallo (110')

Mestre

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 16.30

Settimana della Critica

Kabuli Kid di Barmak Akram, Francia/Afganistan (94')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 19.00

Venezia 65 – Orizzonti

Below Sea Level di Gianfranco Rosi, Italia/U.S.A. (110')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 21.30

Venezia 65 – Orizzonti

A Erva do Rato di Julio Bressane, Rosa Dias, Brasile (80')

Cityplex Palazzo – sala 1 ore 17.00/19.30/22.00

Venezia 65 – In concorso

BirdWatchers - La terra degli uomini rossi di Marco Bechis, Italia/Brasile (108')

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE

Venezia

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 16.30

Settimana della Critica

Pranzo di ferragosto di Gianni Di Gregorio, Italia (75')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 19.00

Venezia 65 – Orizzonti

A Erva do Rato di Julio Bressane, Rosa Dias, Brasile (80')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 21.30

Venezia 65 – In concorso

Bumažnyj soldat (Paper Soldier) di Aleksey German Jr., Russia (118')

Arena di Campo San Polo ore 21.00

Venezia 65 – In concorso

Rachel Getting Married di Jonathan Demme, U.S.A. (112')

Mestre

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 16.30

Settimana della Critica

İki çizgi (Due linee) di Selim Evci, Turchia (93')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 19.00

Venezia 65 – In concorso

Süt di Semih Kaplanoglu, Turchia/Francia/Germania (102')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 21.30

Venezia 65 – In concorso

Teza di Haile Gerima, Etiopia/Germania/Francia (140')

Cityplex Palazzo – sala 1 ore 17.00/19.30/22.00

Venezia 65 – In concorso

Nuit de chien di Werner Schroeter, Francia/Germania/Portogallo (110')

VENERDÍ 5 SETTEMBRE

Venezia

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 16.30

Settimana della Critica

L'apprenti di Samuel Collardey, Francia (85')

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 19.00

Venezia 65 – Orizzonti

Parc di Arnaud des Pallières, Francia (109') v.o. sott. ingl.

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 21.30

Venezia 65 – In concorso

The Sky Crawlers di Mamoru Oshii, Giappone (122')

Arena di Campo San Polo ore 21.00

Venezia 65 – In concorso

Hurt Locker di Kathryn Bigelow, U.S.A. (131')

Mestre

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 17.00/19.15/21.30

Venezia 65 – Orizzonti

Il primo giorno d'inverno di Mirko Locatelli, Italia (88')

Cityplex Palazzo – sala 1 ore 16.30/19.00/21.00

Settimana della Critica

Pranzo di ferragosto di Gianni Di Gregorio, Italia (75')

SABATO 6 SETTEMBRE

Venezia

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 16.30

Venezia 65 - Orizzonti

Un lac di Philippe Grandrieux, Francia (90') v.o. sott. ingl.

Giorgione Movie d'essai – sala A ore 19.00/21.30

Venezia 65 - In concorso

Il seme della discordia di Pappi Corsicato, Italia (85')

Arena di Campo San Polo ore 21.00

Venezia 65 - In concorso

The Wrestler di Darren Aronofsky, U.S.A. (105')

Mestre

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 16.30

Settimana della Critica

L'apprenti di Samuel Collardey, Francia (85')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 19.00

Venezia 65 – Orizzonti

Parc di Arnaud des Pallières, Francia (109') v.o. sott. ingl.

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 21.30

Venezia 65 – Evento fuori concorso

Puen yai jom sa lad (Queens of Langkasuka) di Nonzee Nimibutr, Tailandia (147') v.o. sott. ingl.

Cityplex Palazzo – sala 1 ore 17.00/19.30/22.00

Venezia 65 – In concorso

Hurt Locker di Kathryn Bigelow, U.S.A. (131')

DOMENICA 7 SETTEMBRE

Venezia

Arena di Campo San Polo ore 21.00

Proiezione del film premiato con il

Leone d'oro

Mestre

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 16.30/19.00

Venezia 65 – Evento Orizzonti

La fabbrica dei tedeschi di Mimmo Calopresti, Italia (90')

Cityplex Palazzo – sala 2 ore 21.30

Venezia 65 - In concorso

Il seme della discordia di Pappi Corsicato, Italia (85')

Cityplex Palazzo – sala 1 ore 17.00/19.30/22.00
Venezia 65 - In concorso
The Wrestler di Darren Aronofsky, U.S.A. (105')

BIGLIETTI

Arena di Campo San Polo / Giorgione Movie d'essai / Cityplex Palazzo

Intero euro 7 – Ridotto euro 6

Riduzioni ammesse

Cinemapiù, Agis, studenti, anziani (over 60), Carta Giovani, Rolling Venice, Carta Ateneo

E' consentita la vendita massima di 4 biglietti per persona.

Al Cityplex Palazzo i posti sono numerati.

ABBONAMENTI

Arena di Campo San Polo / Giorgione Movie d'essai

Abbonamento per 6 film a scelta euro 30

Cityplex Palazzo

Abbonamento per 6 film a scelta euro 30

Tutti gli abbonamenti sono strettamente personali, validi per il solo titolare. In base alle disposizioni SIAE non è consentito il rilascio di più biglietti per la stessa proiezione.

L'abbonamento per 6 film a scelta comporta obbligatoriamente il ritiro del biglietto per le proiezioni prescelte. Ritiro dei biglietti in corsia preferenziale solo a San Polo.

L'accesso alle proiezioni del *Giorgione Movie d'essai* e del *Cityplex Palazzo* (senza corsia preferenziale) è subordinato alla disponibilità di capienza. L'abbonamento non dà diritto di precedenza. Gli abbonati sono pregati di ritirare il biglietto per le proiezioni prescelte con almeno 15 minuti di anticipo sull'orario di inizio della proiezione. Per il *Giorgione Movie d'essai* e il *Cityplex Palazzo* il ritiro dei biglietti potrà avvenire quotidianamente a partire dalle ore 16.

SERVIZI DI PREVENDITA ABBONAMENTI E DI BIGLIETTERIA

Prevendita abbonamenti

- biglietteria di Campo San Polo martedì 26, mercoledì 27 e giovedì 28 agosto dalle 18 alle 21;
- biglietteria Giorgione Movie d'essai martedì 26 e mercoledì 27 agosto negli orari di apertura delle sale;
- biglietteria del Cityplex Palazzo mercoledì 27 e giovedì 28 agosto dalle 17 fino all'inizio dell'ultimo spettacolo;

Successivamente, la vendita degli abbonamenti proseguirà negli orari di funzionamento delle biglietterie fino ad esaurimento.

La vendita dei biglietti avrà luogo quotidianamente presso le biglietterie delle sale:

- dalle 16 all'inizio dell'ultimo spettacolo al Giorgione Movie d'essai e al Cityplex Palazzo (con possibilità di acquisto per l'intera giornata);
- dalle 19.30 alle 21 all'Arena di Campo San Polo.

AVVERTENZE GENERALI

Salvo variazioni comunque segnalate, tutti i film sono presentati nella versione originale del paese di provenienza con sottotitoli in italiano. Film italiani con sottotitoli in inglese.

Tutti i film sono vietati ai minori di 18 anni.

La direzione si riserva la facoltà di sospendere e/o annullare le proiezioni all'aperto per prolungato maltempo o cause che possano pregiudicare la pubblica incolumità. In caso di annullamento, i possessori dei biglietti saranno rimborsati e gli abbonamenti riconvalidati (subito dopo l'annullamento o il giorno dopo dalle 18 alle 19.15) soltanto se la cancellazione dello spettacolo ha avuto luogo prima dell'inizio della proiezione.

Le multisale Giorgione Movie d'essai e Cityplex Palazzo sono climatizzate. Dolby Digital, DTS, SR.

Il programma può subire variazioni.

*** Proiezioni con riserva, in attesa di conferma**

Le tessere di accredito alla Mostra del Cinema, nonché quelle rilasciate dalle singole sale per la normale programmazione (AGIS comprese), non sono valide per Esterno Notte. Sono valide esclusivamente le tessere di libero accesso rilasciate per la manifestazione dall'Ufficio Attività Cinematografiche del Comune di Venezia. La tessera di libero accesso (servizio-stampa) non dà diritto di precedenza e comporta obbligatoriamente la registrazione in biglietteria per ciascuna proiezione prescelta. La validità è subordinata ai limiti di capienza.

Si rammenta che in osservanza alla normativa vigente è vietato sostare o prendere posto lungo i corridoi di sicurezza. I posti in piedi non sono ammessi. Nelle sale e arene è vietato fumare in tutti i settori.

INFORMAZIONI GENERALI

Ufficio Attività Cinematografiche del Comune di Venezia

San Stae 1991 – Venezia, tel. 041 5241320, fax 041 5241342

Arena di Campo San Polo

tel. 041 5243692

Giorgione Movie d'essai

tel. 041 5226298

Cityplex Palazzo

tel. 041 971444

www.comune.venezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it