

## CURRICULUM VITAE

CITTA' DI  
VENEZIA

INFORMAZIONI PERSONALI	
Cognome e Nome	Pillinini, Stefano
Data di nascita	17 gennaio 1956
Qualifica	dirigente
Amministrazione	Comune di Venezia
Incarico Attuale	Direttore della Direzione Turismo, Tutela delle Tradizioni e Decoro Urbano
Numero telefonico dell'ufficio	041 2747745
Fax dell'ufficio	041 2747708
E-mail istituzionale	stefano.pillinini@comune.venezia.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	
Titolo di studio	Università degli Studi di Venezia Laurea in Lettere votazione 110/110 e lode Università degli Studi di Venezia Diploma di Perfezionamento in Letteratura Italiana votazione 70/70
Altri titoli di studio e professionali	Archivio di Stato di Venezia Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica votazione 117/150 Socio dell'Ateneo Veneto Socio effettivo della Deputazione di Storia Patria per le Venezie
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	1979 — 1980 Università di Venezia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitatore per la materia Filologia Italiana</li> </ul> 1997 — 2000 Comune di Venezia - Civici Musei <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione nell'organizzazione di mostre:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dai dogi agli imperatori. La fine della Repubblica tra storia e mito, Venezia, Palazzo Ducale, settembre 1997 - gennaio 1998</li> <li>○ Venezia Quarantotto. Episodi, luoghi e protagonisti di una rivoluzione. 1848-49, Venezia, Museo Correr, novembre 1998 - marzo 1999</li> <li>○ A volo d'uccello. Jacopo de' Barbari e le rappresentazioni di città nell'Europa del Rinascimento, Venezia, Museo Correr, novembre 1999 – marzo 2000</li> </ul>
<p>Capacità linguistiche</p>	<p>Lingua inglese:</p> <p>University of Cambridge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1973 Lower Certificate</li> <li>• 1974 Certificate of Proficiency</li> <li>• 1978 Diploma of English Studies</li> </ul> <p>Lingua tedesca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1977 Universität Augsburg (Ferienkurs)</li> <li>• 1979 – 1980 Associazione culturale italo-tedesca (3° corso)</li> </ul> <p>Lingua francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze medie</li> </ul>
<p>Capacità nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Adeguate alle esigenze</p>
<p>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)</p>	<p>Pubblicazioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Traguardi linguistici nel Petrarca bembino del 1501, in "Studi di filologia italiana", XXXIX (1981), pp.57-76</li> <li>2) Alcune lettere "veneziane" inedite di John Ruskin, in "Archivio Veneto", CXXVII (1986), pp.91-101</li> <li>3) Venezia-Cannaregio, Venezia, Azienda di Promozione Turistica, 1987</li> <li>4) Due biglietti inediti di Ugo Foscolo, in "Quaderni veneti", 8 (1988), pp.105-108</li> <li>5) Bernardino Stagnino. Un editore a Venezia tra Quattro e Cinquecento, Roma, Jouvence, 1989</li> <li>6) Storia letteraria e biblioteche in un trattatello di Giulio Cesare Beccelli, in "Lettere italiane", XLI (1989), pp.398-418</li> <li>7) Il "veneto governo democratico" in tipografia. Opuscoli del periodo</li> </ol>

	<p>della Municipalità Provvisoria di Venezia (1797) conservati presso la biblioteca della Deputazione di Storia Patria per le Venezie, Venezia, Comune di Venezia, 1990</p> <p>8) Indici dell'Archivio Veneto. 1931-1990. Autori - Opere recensite - Soggetti, a cura di Stefano Pillinini, Venezia, Deputazione Editrice, 1993</p> <p>9) Dal manoscritto alla stampa: opzioni grafico-linguistiche nella prima metà del Cinquecento, nel vol. Tra commediografi e letterati. Rinascimento e Settecento veneto. Studi per Giorgio Padoan, Ravenna, Longo, 1997, pp.83-93</p> <p>10) Pubblicità e proprietà letteraria tra "patriotico eccitamento" e "consenso delle opinioni", nel catalogo Dai dogi agli imperatori. La fine della Repubblica tra storia e mito, Milano, Electa, 1997, pp.51-56 1797. La Municipalità Provvisoria, ibidem, 81-101</p> <p>11) Creazione e organizzazione del consenso nel nuovo regime democratico, nel vol. Venezia e l'esperienza democratica del 1797. Atti del corso di storia veneta, a cura di S. Pillinini, Venezia, Ateneo Veneto, 1997, pp. 99-116</p> <p>12) Venezia e l'esperienza democratica del 1797. Atti del corso di storia veneta, a cura di S. Pillinini, Venezia, Ateneo Veneto, 1997</p> <p>13) La caduta della Serenissima nei dispacci della diplomazia piemontese e inglese, testi di G. Sforza e C. Roth, introduzione e indice dei nomi di S. Pillinini, Venezia, Deputazione Editrice, 1998</p> <p>14) La storia delle cose di Venezia sott'occhio: la pubblicitaria del 1848-1849 e il mito della Serenissima, nel catalogo Venezia Quarantotto. Episodi, luoghi e protagonisti di una rivoluzione. 1848-49, Milano, Electa, 1998, pp. 55-57 Bibliografia, ibidem, pp. 230-239</p> <p>15) Fonti e bibliografia, nel catalogo A volo d'uccello. Jacopo de' Barbari e le rappresentazioni di città nell'Europa del Rinascimento, Venezia, Arsenale, 1999, pp. 186-191</p> <p>Il fondo antico della Biblioteca della Deputazione di Storia Patria per le Venezie, a cura di S. Pillinini, Venezia, Deputazione Editrice, 2001</p>
--	---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Autorizzo la pubblicazione sul sito web del Comune di Venezia il presente curriculum e quant'altro previsto dall' Art 21 Legge 18 giugno 2009, n. 69.

DATA

FIRMA

27 agosto 2009.....

.....