

# esterno notte

film in decentramento  
dalla 66. Mostra Internazionale  
d'Arte Cinematografica

CITTÀ DI VENEZIA  
ISTITUTO VENETO DI SCIENZE LETTERE  
E ARTI - SERVIZIO SISTEMA BIBLIOTECARIO

CircoloCinema  
VENEZIA-MESTRE

la Biennale di Venezia  
66. Mostra  
Internazionale  
d'Arte  
Cinematografica



dal 3 al 13 settembre 2009

Venezia  
Arena di Campo San Polo  
Giorgione Movie d'essai  
Mestre  
Cityplex Palazzo



## Venezia Arena Campo San Polo

## Venezia Giorgione Movie d'essai-Sala A

giovedì <b>3</b> settembre	ore 21.00 Settimana della Critica Evento speciale in collaborazione con le Giornate degli Autori VIDEOCRACY (VIDEOCRAZIA) di Erik Gandini, Svezia (80')	ore 21.30 Venezia 66 - In concorso BAARIA di Giuseppe Tornatore, Italia (150')* <i>* proiezioni con riserva, in attesa di autorizzazione</i>		
venerdì <b>4</b> settembre	ore 21.00 Venezia 66 - In concorso THE ROAD di John Hillcoat, USA (112')	ore 17.00 Venezia 66 - Orizzonti eventi VIA DELLA CROCE di Serena Nono, Italia (60')	ore 18.30/21.30 Venezia 66 Fuori concorso. Cinema del presente LE OMBRE ROSSE di Francesco Maselli, Italia (91')	
sabato <b>5</b> settembre	ore 21.00 Venezia 66 - In concorso BAD LIEUTENANT: PORT OF CALL NEW ORLEANS di Werner Herzog, USA (121')	ore 16.30/19.00 Venezia 66 - Orizzonti FRANCESCA di Bobby Paunescu, Romania (96')	ore 21.30 Settimana della Critica Film d'apertura fuori concorso METROPIA di Tarik Saleh, Svezia (86')	
domenica <b>6</b> settembre	ore 21.00 Venezia 66 - In concorso PERSÉCUTION di Patrice Chéreau, Francia (100')	ore 16.30/19.00 Venezia 66 Controcampo Italiano DIECI INVERNI di Valerio Mieli, Italia (99') v.o. it. e russo sott. ingl.	ore 21.30 Venezia 66 Fuori concorso. Mezzanotte VALHALLA RISING di Nicolas Winding Refn, Danimarca/Regno Unito (90')	
lunedì <b>7</b> settembre	ore 21.00 Venezia 66 - In concorso WHITE MATERIAL di Claire Denis, Francia (100')	ore 16.30 Venezia 66 - Orizzonti IO SONO L'AMORE di Luca Guadagnino, Italia (120')	ore 19.00 Venezia 66 - In concorso LEI WANGZI (PRINCE OF TEARS) di Yonfan, Cina/Taiwan/Hong Kong (120')	ore 21.30 Settimana della Critica DOMAINE di Patric Chiha, Francia/Austria (110')
martedì <b>8</b> settembre	ore 21.00 Venezia 66 - In concorso 36 VUES DU PIC SAINT LOUP di Jacques Rivette, Francia (84')	ore 16.30 Venezia 66 Fuori concorso. Mezzanotte DEV D di Anurag Kashyap, India (144')	ore 19.30 Venezia 66 Controcampo Italiano COSMONAUTA di Susanna Nicchiarelli, Italia (87') v.o. it. e russo sott. ingl.	ore 21.30 Settimana della Critica GOOD MORNING AMAN di Claudio Noce, Italia (103')
mercoledì <b>9</b> settembre	ore 21.00 Venezia 66 - In concorso LO SPAZIO BIANCO di Francesca Comencini, Italia (96')	ore 16.30 Venezia 66 - In concorso YI NGOY (ACCIDENT) di Pou-Soi Cheang, Cina/Hong Kong (89')	ore 19.00 Venezia 66 - Orizzonti ZARTE PARASITEN (TENDER PARASITES) di Christian Becker, Oliver Schwabe, Germania (87')	ore 21.30 Settimana della Critica DET ENDA RATIONELLA (UNA SOLUZIONE RAZIONALE) di Jörgen Bergmark, Svezia (104')
giovedì <b>10</b> settembre	ore 21.00 Venezia 66 - In concorso IL GRANDE SOGNO di Michele Placido, Italia (101')	ore 16.30 Venezia 66 - In concorso LEVANON (LEBANON) di Samuel Maoz, Israele (92')	ore 19.00 Venezia 66 - Orizzonti PARAISO di Hector Galvez, Perù (87')	ore 21.30 Venezia 66 Controcampo Italiano IL COMPLEANNO di Marco Filiberti, Italia (106') v.o. it. e ingl. sott. ingl.
venerdì <b>11</b> settembre	ore 21.00 Venezia 66 - In concorso SOUL KITCHEN di Fatih Akin, Germania (99')	ore 16.30 Venezia 66 Fuori concorso. Mezzanotte GULAAL di Anurag Kashyap, India (140')	ore 19.15 Venezia 66 - Orizzonti WAHED-SEFR (ONE-ZERO) di Kamla Abou Zekri, Egitto (105')	ore 21.30 Settimana della Critica LIŠTICKY (VOLPI) di Mira Fornai, Repubblica Ceca/Slovacchia/Irlanda (83')
sabato <b>12</b> settembre	ore 21.00 Venezia 66 - In concorso A SINGLE MAN di Tom Ford, Usa (99')	ore 16.30 Venezia 66 - In concorso LA DOPPIA ORA di Giuseppe Capotondi, Italia (95')	ore 19.00 Venezia 66 - In concorso AL MOSAFER (THE TRAVELLER) di Ahmed Maher, Egitto (125')	ore 21.30 Venezia 66 - Orizzonti KOROTKOYE ZAMYKANIYE (CRUSH) di Petr Buslov, Alexei German Jr., Boris Khlebnikov, Kirill Serebrennikov, Ivan Vrypayev, Russia (95')
domenica <b>13</b> settembre	ore 21.00 Proiezione del film LEONE D'ORO* <i>* o altro film premiato</i>			

### BIGLIETTI

Arena di Campo San Polo / Giorgione Movie d'essai / Cityplex Palazzo  
Intero 8 € - Ridotto 7 €

### Riduzioni ammesse

Cinemapiù, Agis, studenti, anziani (over 60), Carta Giovani, Rolling Venice, Carta Ateneo, su presentazione di documento comprovante. È consentita la vendita massima di 4 biglietti per persona. Al Cityplex Palazzo i posti sono numerati.

### ABBONAMENTI

Arena di Campo San Polo / Giorgione Movie d'essai

Abbonamento per 6 film a scelta 36 €

Cityplex Palazzo

Abbonamento per 6 film a scelta 36 €

Tutti gli abbonamenti sono strettamente personali, validi per il solo titolare. In base alle disposizioni SIAE non è consentito il rilascio di più biglietti per la stessa proiezione.

L'abbonamento per 6 film a scelta comporta obbligatoriamente il ritiro del biglietto per le proiezioni prescelte. Ritiro dei biglietti in corsia preferenziale solo all'Arena di Campo San Polo.

L'accesso alle proiezioni del Giorgione Movie d'essai e del Cityplex Palazzo (senza corsia preferenziale) è subordinato alla disponibilità di capienza. L'abbonamento non dà diritto di precedenza. Gli abbonati sono pregati di ritirare il biglietto per le proiezioni prescelte con

almeno 15 minuti di anticipo sull'orario di inizio della proiezione. Per il Giorgione Movie d'essai e il Cityplex Palazzo il ritiro dei biglietti potrà avvenire quotidianamente a partire dall'apertura delle biglietterie.

### SERVIZI DI PREVENDITA ABBONAMENTI E DI BIGLIETTERIA

#### Prevendita abbonamenti

- biglietteria dell'Arena di Campo San Polo martedì 1, mercoledì 2 e giovedì 3 settembre dalle 18 alle 21;
  - biglietteria del Giorgione Movie d'essai da lunedì 31 agosto negli orari di apertura delle sale;
  - biglietteria del Cityplex Palazzo mercoledì 2 e giovedì 3 settembre dalle 17 fino all'inizio dell'ultimo spettacolo;
- Successivamente, la vendita degli abbonamenti proseguirà negli orari di funzionamento delle biglietterie fino ad esaurimento.

#### La vendita dei biglietti avrà luogo quotidianamente presso le biglietterie delle sale:

- al Giorgione Movie d'essai e al Cityplex Palazzo con mezz'ora di anticipo sull'inizio del primo spettacolo (con possibilità di acquisto per l'intera giornata);
- dalle 19.30 alle 21 all'Arena di Campo San Polo.



**Mestre**  
Cityplex Palazzo-Sala 1

**Mestre**  
Cityplex Palazzo-Sala 2

<p>venerdì <b>4</b> settembre</p>		<p>ore 16.30/19.00/21.30 Settimana della Critica - Evento speciale in collaborazione con le Giornate degli Autori <b>VIDEOCRACY (VIDEOCRAZIA)</b> di Erik Gandini, Svezia (80')</p>		
<p>sabato <b>5</b> settembre</p>	<p>ore 17.00/19.30/22.00 Venezia 66 - In concorso <b>THE ROAD</b> di John Hillcoat, USA (112')</p>	<p>ore 17.00 Venezia 66 - Orizzonti eventi <b>VIA DELLA CROCE</b> di Serena Nono, Italia (60')</p>	<p>ore 18.30/21.30 Venezia 66 Fuori concorso. Cinema del presente <b>LE OMBRE ROSSE</b> di Francesco Maselli, Italia (91')</p>	
<p>domenica <b>6</b> settembre</p>	<p>ore 17.00/19.30/22.00 Venezia 66 - In concorso <b>BAD LIEUTENANT: PORT OF CALL NEW ORLEANS</b> di Werner Herzog, USA (121')</p>	<p>ore 16.30 Venezia 66 - Orizzonti <b>DOHAWA (BURIED SECRETS)</b> di Raja Amari, Tunisia (91')</p>	<p>ore 19.00 Venezia 66 - Orizzonti <b>FRANCESCA</b> di Bobby Paunescu, Romania (96')</p>	<p>ore 21.30 Settimana della Critica Film d'apertura fuori concorso <b>METROPIA</b> di Tarik Saleh, Svezia (86')</p>
<p>lunedì <b>7</b> settembre</p>	<p>ore 17.00/19.30/22.00 Venezia 66 - In concorso <b>PERSÉCUTION</b> di Patrice Chéreau, Francia (100')</p>	<p>ore 16.30 Venezia 66 - Orizzonti <b>INSOLAÇÃO</b> di Felipe Hirsch, Daniela Thomas, Brasile (100')</p>	<p>ore 19.00 Venezia 66 Controcampo Italiano <b>DIECI INVERNI</b> di Valerio Mieli, Italia (99') v.o. it. e russo sott. ingl.</p>	<p>ore 21.30 Venezia 66 Fuori concorso. Mezzanotte <b>VALHALLA RISING</b> di Nicolas Winding Refn, Danimarca/Regno Unito (90')</p>
<p>martedì <b>8</b> settembre</p>	<p>ore 17.00/19.30/22.00 Venezia 66 - In concorso <b>WHITE MATERIAL</b> di Claire Denis, Francia (100')</p>	<p>ore 16.30 Venezia 66 - Orizzonti <b>IO SONO L'AMORE</b> di Luca Guadagnino, Italia (120')</p>	<p>ore 19.00 Venezia 66 - In concorso <b>LEI WANGZI (PRINCE OF TEARS)</b> di Yonfan, Cina/Taiwan/Hong Kong (120')</p>	<p>ore 21.30 Settimana della Critica <b>DOMAINE</b> di Patric Chiha, Francia/Austria (110')</p>
<p>mercoledì <b>9</b> settembre</p>	<p>ore 17.00/19.30/22.00 Venezia 66 - In concorso <b>36 VUES DU PIC SAINT LOUP</b> di Jacques Rivette, Francia (84')</p>	<p>ore 16.30 Venezia 66 Fuori concorso. Mezzanotte <b>DEV D</b> di Anurag Kashyap, India (144')</p>	<p>ore 19.30 Venezia 66 Controcampo Italiano <b>COSMONAUTA</b> di Susanna Nicchiarelli, Italia (87') v.o. it. e russo sott. ingl.</p>	<p>ore 21.30 Settimana della Critica <b>GOOD MORNING AMAN</b> di Claudio Noce, Italia (103')</p>
<p>giovedì <b>10</b> settembre</p>	<p>ore 17.00/19.30/22.00 Venezia 66 - In concorso <b>LO SPAZIO BIANCO</b> di Francesca Comencini, Italia (96')</p>	<p>ore 16.30 Venezia 66 - In concorso <b>YI NGOY (ACCIDENT)</b> di Pou-Soi Cheang, Cina/Hong Kong (89')</p>	<p>ore 19.00 Venezia 66 - Orizzonti <b>ZARTE PARASITEN (TENDER PARASITES)</b> di Christian Becker, Oliver Schwabe, Germania (87')</p>	<p>ore 21.30 Settimana della Critica <b>DET ENDA RATIONELLA (UNA SOLUZIONE RAZIONALE)</b> di Jörgen Bergmark, Svezia (104')</p>
<p>venerdì <b>11</b> settembre</p>	<p>ore 17.00/19.30/22.00 Venezia 66 - In concorso <b>IL GRANDE SOGNO</b> di Michele Placido, Italia (101')</p>	<p>ore 16.30 Venezia 66 - In concorso <b>LEVANON (LEBANON)</b> di Samuel Maoz, Israele (92')</p>	<p>ore 19.00 Venezia 66 - Orizzonti <b>PARAISO</b> di Hector Galvez, Perù (87')</p>	<p>ore 21.30 Venezia 66 Controcampo Italiano <b>IL COMPLEANNO</b> di Marco Filiberti, Italia (106') v.o. it. e ingl. sott. ingl.</p>
<p>sabato <b>12</b> settembre</p>	<p>ore 17.00/19.30/22.00 Venezia 66 - In concorso <b>SOUL KITCHEN</b> di Fatih Akin, Germania (99')</p>	<p>ore 16.30 Venezia 66 Fuori concorso. Mezzanotte <b>GULAAL</b> di Anurag Kashyap, India (140')</p>	<p>ore 19.15 Venezia 66 - Orizzonti <b>WAHED-SEFR (ONE-ZERO)</b> di Kamla Abou Zekri, Egitto (105')</p>	<p>ore 21.30 Settimana della Critica <b>LİSTICKY (VOLPI)</b> di Mira Fornai, Repubblica Ceca/Slovacchia/Irlanda (83')</p>
<p>domenica <b>13</b> settembre</p>		<p>ore 16.30 Venezia 66 - In concorso <b>LA DOPPIA ORA</b> di Giuseppe Capotondi, Italia (95')</p>	<p>ore 19.00 Venezia 66 - In concorso <b>AL MOSAFER (THE TRAVELLER)</b> di Ahmed Maher, Egitto (125')</p>	<p>ore 21.30 Venezia 66 - Orizzonti <b>KOROTKOYE ZAMYKANIYE (CRUSH)</b> di Petr Buslov, Alexei German Jr., Boris Khlebnikov, Kirill Serebrennikov, Ivan Vrypayev, Russia (95')</p>

**AVVERTENZE GENERALI**

Salvo variazioni comunque segnalate, tutti i film sono presentati nella versione originale del paese di provenienza con sottotitoli in italiano. Film italiani con sottotitoli in inglese. Tutti i film sono vietati ai minori di 18 anni.

La direzione si riserva la facoltà di sospendere e/o annullare le proiezioni all'aperto per prolungato maltempo o cause che possano pregiudicare la pubblica incolumità. In caso di annullamento, i possessori dei biglietti saranno rimborsati e gli abbonamenti riconvalidati (subito dopo l'annullamento o il giorno dopo dalle 18 alle 19.15) soltanto se la cancellazione dello spettacolo ha avuto luogo prima dell'inizio della proiezione.

Le multisale *Giorgione Movie d'essai* e *Cityplex Palazzo* sono climatizzate. Dolby Digital, DTS, SR.

Le tessere di accredito alla Mostra del Cinema, nonché quelle rilasciate dalle singole sale per la normale programmazione (AGIS comprese), non sono valide per *Esterno Notte*. Sono valide esclusivamente le tessere di libero accesso rilasciate per la manifestazione dal Circuito Cinema Comunale. La tessera di libero accesso (servizio-stampa) non dà diritto di precedenza e comporta obbligatoriamente la registrazione in biglietteria per ciascuna proiezione prescelta. La validità è subordinata ai limiti di capienza. Si rammenta che in osservanza alla normativa vigente è vietato sostare o prendere posto lungo i corridoi di sicurezza. I posti in piedi non sono ammessi. Nelle sale e arene è vietato fumare in tutti i settori.

Il programma può subire variazioni.

**INFORMAZIONI GENERALI**

*Circuito Cinema Comunale*  
Palazzo Mocenigo,  
San Stae 1991 - Venezia  
Tel. 041 5241320 - Fax 041 5241342

*Arena di Campo San Polo*  
Tel. 041 5242779

*Giorgione Movie d'essai*  
Tel. e fax 041 5226298

*Cityplex Palazzo*  
Tel. 041 971444

[www.comune.venezia.it/cinema/circuitocinema@comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it/cinema/circuitocinema@comune.venezia.it)

