

Biennale Architettura

Anche quest'anno viene garantito il collegamento tra le due sedi espositive della manifestazione attraverso l'allestimento di una rampa sul ponte della Veneta Marina.

Per raggiungere le sedi espositive

Dalla Ferrovia o da Piazzale Roma vaporetto della linea 1 e 2 (accessibili alle carrozzine) e motoscafi della linea 41, 51 e 61 (accessibili ad una sola carrozzina per volta) fino alla fermata Giardini.

Sede espositiva Giardini

I Giardini Napoleonici, realizzati tra il 1808 e il 1812 su progetto urbanistico e architettonico di Gianantonio Selva sono divisi in due sezioni: la prima a forma di rettangolo allungato con viale centrale e la seconda, più vasta, è sede delle esposizioni d'arte della Biennale dal 1895.

Oltre trenta nazioni espongono all'interno dei rispettivi padiglioni, molti dei quali di grande pregio artistico perché progettati da alcuni dei più importanti architetti europei: Carlo Scarpa (Galleria dei libri d'arte), Josef Hoffmann (padiglione austriaco), Alvar Aalto (padiglione finlandese), Gerrit Rietveld (padiglione olandese), studio BBPR (padiglione canadese), ed altri ancora.

Il grado di accessibilità delle sedi espositive e dei relativi servizi alle persone con disabilità è molto elevato, tuttavia non tutti i padiglioni sono completamente accessibili.

Informazioni sull'accessibilità dei padiglioni:

Australia rampa con dislivello di 5 cm all'ingresso principale

Austria rampa all'ingresso principale

Belgio rampa all'ingresso laterale

Brasile rampa all'ingresso principale

Canada rampa all'ingresso principale

Corea rampa all'ingresso principale

Danimarca dislivello di 5 cm all'ingresso principale

Egitto, Polonia, Romania, Serbia e Venezia accesso con rampa dal Padiglione Venezia. L'ingresso di ciascun padiglione presenta un gradino

Francia rampa all'ingresso principale

Germania rampa all'ingresso principale

Giappone rampa all'ingresso laterale (lato sinistro)

Gran Bretagna servoscala sul lato destro dell'edificio

Grecia rampa all'ingresso laterale

Israele padiglione accessibile; due servoscala interni collegano le sale espositive

Italia rampa all'ingresso principale. Inaccessibile solo la sala filmati

Olanda rampa sul lato destro dell'edificio

Paesi Nordici padiglioni accessibili

Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca rampa all'ingresso principale

Spagna padiglione accessibile

Stati Uniti d'America l'ingresso presenta un gradino

Svizzera rampa all'ingresso principale

Ungheria servoscala all'ingresso principale

Uruguay 9 gradini all'ingresso principale

Venezuela 4 gradini con pedata molto profonda (128 cm) per raggiungere l'ingresso

Russia 2 gradini all'ingresso principale

Bookshop rampa all'ingresso principale

Sede espositiva Arsenale

L'Arsenale, per secoli base economica, politica e militare della Repubblica di Venezia è facilmente raggiungibile attraversando il ponte della Veneta Marina per l'occasione dotato di rampa. Le sedi espositive sono accessibili e si estendono lungo le Corderie, negli insoliti e affascinanti spazi delle Artiglierie, Gaggiandre, Isolotto, Tese cinquecentesce e Tese delle Vergini (Nuovo Padiglione Italia), in gran parte affacciati sul grande bacino acqueo dell'Arsenale. Gli edifici sono stati opportunamente restaurati, recuperando le coperture, adeguando gli impianti e la pavimentazione, rendendo praticabili i percorsi e dotando il tutto dei servizi necessari.

Il personale è a disposizione per risolvere eventuali problemi di accessibilità.