

# CircuitoCinema

## VENEZIA & MESTRE **news**

**DA VENERDÌ ALL'ASTRA 1 È COMPLICATO CON MERYL STREEP, AL DANTE IL PLURIPREMIATO IL PROFETA DI JACQUES AUDIARD. PROSEGUIMENTI PER IL NUOVO FILM DI OZPETEK MINE VAGANTI (GIORGIONE A), SHUTTER ISLAND DI SCORSESE (GIORGIONE B), DONNE SENZA UOMINI DI SHIRIN NESHAT (ASTRA 2) E ALICE IN WONDERLAND (GIORGIONE A)**

Che cosa succede se dopo dieci anni di divorzio due ex si rimettono insieme? Intorno a questo inconsueto scenario si snoda **E' complicato**, la commedia di Nancy Meyers in prima nazionale da venerdì all'Astra 1, con una strepitosa Meryl Streep divisa fra Alec Baldwin e Steve Martin. Una prima nazionale anche al Dante dove arriva, pluripremiato (Cannes, César, Oscar europei), **Il profeta** di Jacques Audiard, che racconta l'odissea carceraria e la gran voglia di riscatto di un giovane magrebino finito nelle spire della mafia corsa. Grande successo al Giorgione A, dove prosegue, per il Ferzan Ozpetek di **Mine vaganti**, con Riccardo Scamarcio "figliol prodigo" che fa ritorno a casa con un'imbarazzante novità per mamma e papà, che già sognavano di vederlo al fianco del fratello nella gestione del pastificio di famiglia. Conferma al Giorgione B per **Shutter Island**, il nuovo capolavoro di Martin Scorsese, con Leo Di Caprio nei panni di un detective chiamato ad indagare sulla misteriosa scomparsa di una ragazza nell'isola-manicomio del titolo, mentre rimane sino a giovedì all'Astra 1 e sarà poi in primo spettacolo al Giorgione A sabato e domenica **Alice in Wonderland** di Tim Burton, che rilegge alla sua maniera, dark e barocca, il classico letterario di Lewis Carroll. Al Dante di Mestre sino a giovedì e poi da venerdì all'Astra 2 del Lido **Donne senza uomini** dell'artista iraniana Shirin Neshat, mosaico di storie al femminile nell'Iran prerivoluzionario, presentato e premiato all'ultima Mostra di Venezia. Nella stessa sala dell'Astra, sabato e domenica, in primo spettacolo, **Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo. Il ladro di fulmini**. Ultime proiezioni martedì all'Astra 2 per **Invictus**, che cederà lo schermo mercoledì e giovedì a **Dieci inverni**, la commedia d'ambientazione veneziana di Valerio Mieli.

E veniamo alla **Casa del Cinema** dove si conclude in settimana il ciclo dedicato al **Nuovo cinema israeliano**. Domani, martedì, altri due inediti: alle 18 **La forza di nuotare** di Y. Zilberman, alle 21 **Vacanza d'estate** di D. Volach, mentre giovedì sarà la volta de **La sposa siriana** di E. Riklis (h. 18/21). Mercoledì sarà ospite della Casa del Cinema l'Associazione Amici dei Musei dei Monumenti veneziani, con la presentazione alle 17 di una serie di documentari dell'Università di Padova sui **Grandi restauri veneti**; venerdì **Una giornata particolare** di Ettore Scola (h. 18/21); sabato in prima visione **Cosmonauta** di Susanna Nicchiarelli (h. 18/21); lunedì prossimo **Mouchette** di Robert Bresson (h. 18/21). Al Candiani, per il ciclo **A proposito di donne**, mercoledì **Il matrimonio di Tuya** di W. Quan'an, venerdì **Volver** di Almodovar, lunedì prossimo **4 mesi, 3 settimane, 2 giorni** di C. Mungiu. **CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE/GRAZIE PER L'ATTENZIONE**

**n. 25/10**

**Venezia, 15 marzo 2010**

Comune di Venezia

Attività e Produzioni Culturali

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo San Stae 1991

30125 Venezia Tel. 041.5241320 -

fax 041.5241342

[www.comune.venezia.it/cinema/](http://www.comune.venezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

1/1