



In collaborazione con



Mappa fornita da
studio_15 design

e-mail cittapertutti@comune.venezia.it
web www.veneziacittapertutti.it

Via Cardinal Massasa 45 (angolo via Cappuccina)
30174 Mestre
telefono 041 965 54 40
fax 041 965 54 32

MESTRE
San Marco 4136, 30124 Venezia
telefono 041 274 81 44

VENEZIA
Città per tutti

Materiale in distribuzione gratuita

Venezia accessibile

- Chiesa di San Martino
- Museo del Merletto
- Museo di Torcello
- Chiesa di Santa Fosca
- Cattedrale di Santa Maria Assunta

8

Burano e Torcello



area accessibile

● ponte con gradino agevolato

WC toilette

Burano

L'isola di Burano, completamente accessibile, è famosa per l'antica arte del merletto e per le caratteristiche facciate colorate delle case che la rendono la più variopinta delle isole della laguna di Venezia.

Oltre all'itinerario consigliato vi suggeriamo di "perdervi" tra le calli, i colori e i negozi di questo luogo speciale.

1 Dopo aver preso da Piazzale Roma o dalla Ferrovia il motoscafo Giracittà della linea DM (Diretto Murano) o della linea 42 (accessibili ad una sola carrozzina per volta), scendete a Murano Faro, prendete la motonave della linea LN (accessibile alle carrozzine) e scendete a **Burano**.

È possibile raggiungere l'isola anche con la motonave della linea LN partendo da Punta Sabbioni, estremo lembo della terraferma che racchiude la laguna.

2 Dall'imbarcadero proseguite dritti fino ad imboccare Calle San Mauro alla fine della quale girate a sinistra nell'omonima Fondamenta fino a trovare una passerella a raso che vi permetterà di attraversare Rio degli Assassini. Vi troverete così in Via Baldassarre Galuppi, la via principale dedicata al compositore del Settecento originario dell'isola dove si affacciano numerosi ristoranti, caratteristici negozi di merletto e di specialità dolciarie come le "esse" di pasta frolla.

Alla fine della via si trova Piazza Galuppi dove potrete ammirare la **Chiesa di San Martino** e il Museo del Merletto.

La chiesa, d'epoca cinquecentesca, raccoglie alcune opere d'arte tra cui *La Crocifissione*, una tela d'età giovanile di G. B. Tiepolo. L'ingresso principale della chiesa, aperta tutti i giorni dalle *8.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00*, presenta un gradino di circa 8 cm superabile con una rampa.

Il museo ha sede nella storica *Scuola del Merletto*, fondata alla fine del XIX secolo. Le sale espositive al primo piano non sono accessibili, ma al piano terra è possibile, tramite prenotazione, osservare dal vivo le tecniche di lavorazione proposte dalle merlettaie. Sono in corso i lavori di restauro che renderanno il museo accessibile.

È possibile visitare anche l'isola di **Mazzorbo** e godere del parco attraversando la lunga rampa che collega Burano a Mazzorbo.

Torcello

3 Dall'imbarcadero di Burano salite sul traghetto della linea T per **Torcello** (accessibile alle carrozzine).

4 Una volta scesi, passeggiando lungo la fondamenta che costeggia il canale interno, potete ammirare sulla destra il Ponte del Diavolo, uno dei pochi ponti privi di parapetto. Per raggiungere il cuore dell'isola lungo il percorso incontrerete un ponte di cinque gradini (la pedata è sufficientemente profonda da consentire un agevole attraversamento alle persone in carrozzina con accompagnatore).

Nella piccola piazza sorgono importanti monumenti che testimoniano l'importanza storica del luogo: il **trono di Attila**, il Museo di Torcello, la trecentesca **Chiesa di Santa Fosca** e la **Cattedrale di Santa Maria Assunta** con i resti del Battistero.

Fondata nel VII secolo la cattedrale è la chiesa più antica della laguna. Al suo interno sono conservati numerosi marmi e mosaici bizantini che decorano gran parte del pavimento e delle pareti. Da notare, in particolare, sopra la porta maggiore, lo splendido *Giudizio Universale*.

L'accesso alla cattedrale, *aperta da marzo a ottobre dalle 10.30 alle 18.00 e da novembre a febbraio dalla 10.00 alle 17.00*, è consentito dalla presenza di rampe.

Il museo dove sono esposti tesori e reperti archeologici è dislocato su due edifici diversi: il Palazzo del Consiglio e il Palazzo dell'Archivio. Il primo ospita la sezione medievale e moderna ed è accessibile solo al piano terra mentre il secondo ospita la sezione archeologica e non è accessibile a causa della presenza di una scala esterna.

Per ulteriori informazioni:

www.museicivici veneziani.it; sbmp.provincia.venezia.it