

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE **news**

UNFOLDING NARRATIVES E PICA. GRAFICA E CINEMA D'ANIMAZIONE ALLA CASA DEL CINEMA CON I LAVORI DELLA GIOVANE REGISTA E ILLUSTRATRICE VENEZIANA IRENE FUGA

Grafica e cinema d'animazione in marzo alla **Casa del Cinema** con i lavori di una giovane artista veneziana, **Irene Fuga**, che vive e lavora da qualche tempo a Londra, fresca di Master of Arts in Communication al londinese Royal College of Arts. **Unfolding Narratives** è il titolo della mostra, visitabile nei locali della Casa del Cinema **sino al 3 aprile**, mentre il corto d'animazione **Pica**, realizzato insieme a Rafael Sommerhalder e prodotto dal Royal College, sarà proiettato in prima assoluta italiana **mercoledì 31 marzo**, alle ore 17, presente in sala la giovane artista, che avrà come presentatore d'eccezione il padre, **Guido Fuga**, noto scrittore e illustratore veneziano.

La serie di disegni **Unfolding Narratives** è ispirata al racconto breve **The Birds** (1952) della scrittrice inglese Daphne Du Maurier. La storia, ambientata in America nel film **Gli uccelli** (1963) di Alfred Hitchcock, si svolge nell'originale letterario in un paesino nel Devonshire, in Inghilterra. Più che rappresentare le scene descritte nel racconto, i disegni di Irene Fuga intendono comunicare le tensioni che si sviluppano all'interno della novella, un inspiegabile fenomeno della natura, in questo caso gli uccelli, che si ribella inaspettatamente contro gli abitanti di un tranquillo paese. Come fotogrammi congelati, il filo rosso che lega questi disegni è l'evocazione di situazioni immediatamente precedenti o di poco successive ai colpi di scena: una sedia rovesciata, i frammenti dei vetri delle finestre sul pavimento, qualcuno che guarda attraverso le fessure di una veneziana. La stessa tensione creata dalle descrizioni agghiaccianti della scrittrice, e abilmente catturata dalla macchina da presa di Hitchcock... In mostra anche i disegni preparatori per il film d'animazione **Pica**: una stanza piena di gabbie a celare i resti di ossessioni passate e di desideri mai corrisposti, all'interno di una storia surreale tesa ad esplorare in chiave metaforica le conseguenze fallimentari di un amore troppo idealizzato.

Unfolding Narratives è la prima mostra italiana di Irene Fuga, che ha già esposto con successo negli anni scorsi a Londra, Berlino e Basilea. Ingresso libero alla mostra, negli orari di funzionamento della Casa del Cinema) e gratuito (sino ad esaurimento posti, prenotazione consigliata) alla proiezione di mercoledì 31 marzo.

**Con preghiera di pubblicazione
Grazie per la cortese attenzione**

n. 24/10

Venezia, 10 marzo 2010

Comune di Venezia
Attività e Produzioni Culturali
Circuito Cinema Comunale
Palazzo Mocenigo San Stae 1991
30125 Venezia Tel. 041.5241320 –
fax 041.5241342
www.comune.venezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

1/1