

Dal 1868 il palazzo è sede della prestigiosa Università Ca' Foscari di Venezia, fondata dal celebre economista Luigi Luzzatti, con il nome di Scuola Superiore di Commercio. La Scuola diede risalto non solo alle discipline teoriche ma anche alle attività pratiche finalizzate all'approfondimento di materie economiche, con lo scopo di fornire una preparazione specialistica a commercianti e insegnanti. Fin dalle origini si sviluppò anche lo studio delle lingue orientali e occidentali, riflesso della vocazione multiculturale della città lagunare.

Attualmente, l'Università è articolata in quattro macroaree economica, linguistica, umanistica e scientifica— che offrono un ricco ventaglio di corsi di studio e di ambiti di ricerca. **Ogni anno all'Università Ca' Foscari studiano circa 20.000 studenti; 1.000 sono i docenti, ricercatori e personale tecnico-amministrativo e 3.000 i laureati.**

Università Ca' Foscari

Dorsoduro 3246
30123 Venezia
T 041 2348111



Università Ca' Foscari Venezia

Il palazzo e l'università



Ca' Foscari da secoli incanta personaggi illustri, celebri artisti e visitatori di tutto il mondo. La sua strategica e scenografica collocazione "in volta del canal" fu uno dei motivi che spinse **il doge Francesco Foscari, il governatore della Serenissima che diede il nome al palazzo, ad acquistare l'edificio nel 1452.** Lo ricostruì secondo canoni architettonici e stilistici che fecero della sua dimora uno straordinario esempio di gotico veneziano e un riferimento estetico preso a modello anche in epoche successive.

Dall'edificio si può godere un panorama unico che spazia dal ponte di Rialto al complesso dell'Accademia, sfruttato da pittori di ogni tempo per ritrarre splendide vedute. La possibilità di dominare il Canal Grande l'ha reso un molo perfetto per posizionare l'imponente palco galleggiante, denominato *machina*, che ospita le autorità e segna la linea d'arrivo delle competizioni della Regata Storica.

A Ca' Foscari da sempre vengono premiati i campioni delle gare del remo. Il palazzo rivela scorci bellissimi anche se essenziali: l'antica corte di Ca' Giustinian con la scala esterna, l'ampio cortile interno a Ca' Foscari, circondato dalle austere mura di cinta, le vere da pozzo finemente decorate, gli archi gotici che fanno da cornice agli ingressi d'acqua e di terra, insieme ai giochi di pieni e vuoti che caratterizzano la maestosa facciata sul Canal Grande.

Tra il 2004 e il 2006 il complesso di Ca' Foscari Ca' Giustinian è stato sottoposto a una minuziosa opera di restauro (che nel 2007 ha ricevuto il prestigioso Premio Torta), una sfida significativa per architetti e progettisti che hanno coniugato antico e moderno rispettando il pregio storico della struttura e l'eredità lasciata dall'opera di Carlo Scarpa.

Negli anni '30 e '60 del '900 il celebre architetto e designer veneziano fu chiamato a restaurare l'attuale Aula Magna Mario Baratto e gli spazi attigui. **L'intervento innovativo di Scarpa esalta la struttura architettonica quattrocentesca del palazzo,** creando un gioco di luci, linee e volumi che fonde idealmente tradizione e modernità.

Agli anni '30 risalgono anche i due affreschi presenti nell'Aula Magna, "Venezia, l'Italia e gli studi" di Mario Sironi e "La scuola" di Mario De Luigi. Entrambi i dipinti riflettono chiaramente il diverso significato attribuito agli studi e alla cultura da ciascun pittore.

Riecheggiano lo stile di Scarpa anche i serramenti dell'ingresso principale, le lampade applique al piano terra, la linea del corrimano della scala centrale.

