



la Biennale di Venezia

53. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Eventi collaterali



GLASSTRESS

53rd INTERNATIONAL ART EXHIBITION / LA BIENNALE DI VENEZIA
6TH JUNE > 22ND NOVEMBER 2009 / OPENING 5TH JUNE 2009 H. 6.00 PM



Istituto Veneto
di Scienze, Lettere
ed Arti

VENICEPROJECTS

berengostudio



GLASSTRESS / EVENTO COLLATERALE
53. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
LA BIENNALE DI VENEZIA

6 GIUGNO > 22 NOVEMBRE 2009
INAUGURAZIONE 5 GIUGNO 2009 H. 18.00 (SU INVITO)

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
PALAZZO CAVALLI FRANCHETTI
CAMPO SANTO STEFANO, 30124 VENEZIA, ITALIA

SCUOLA GRANDE CONFRATERNITA DI SAN TEODORO
SAN MARCO 4810, 30124 VENEZIA, ITALIA

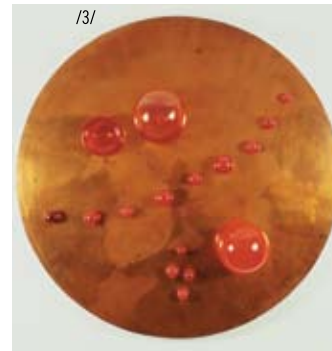
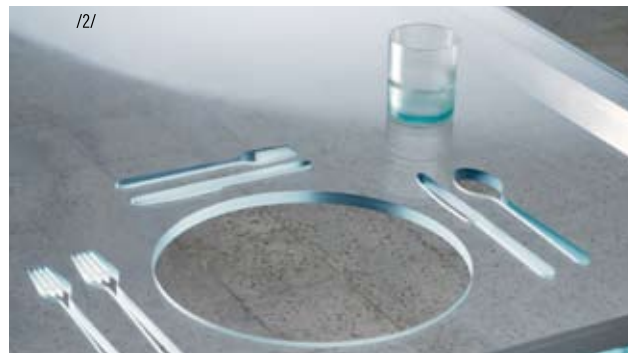
ORARIO D'APERTURA / TUTTI I GIORNI 10.00 > 18.00

5 GIUGNO H 21.30 FESTA DANZANTE APERTA A TUTTI
SPAZIO BERENGO STUDIO / MURANO (FERMATA COLONNA)
CAMPIELLO PESCHERIA 15, 30141, MURANO VENEZIA

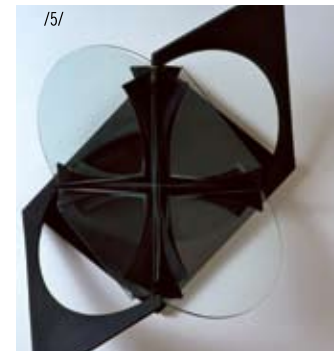
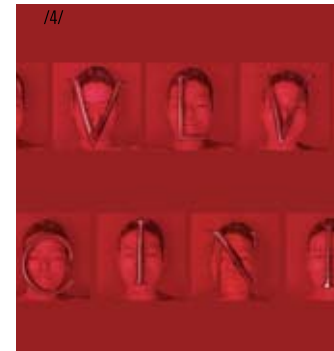
GLASSTRESS, IDEATA E PROGETTATA DA ADRIANO BERENGO, PRENDE SPUNTO DAL TEMA DELLA BIENNALE DI QUEST'ANNO, "LA COSTRUZIONE DI NUOVI MONDI", PER PROPORRE UN'INIZIATIVA NELLA QUALE IL VETRO ESPRIME PIENAMENTE LE PROPRIE POTENZIALITÀ, GRAZIE SOPRATTUTTO AL COINVOLGIMENTO DI NUMEROSI ARTISTI INTERNAZIONALI, AFFERMATI ED EMERGENTI, ALCUNI DEI QUALI HANNO PRODOTTO NUOVE OPERE PROPRIO IN OCCASIONE DELLA MOSTRA. ORGANIZZATA DAL MJELLBY ART MUSEUM DI HALMSTAD (SVEZIA), CON IL SUPPORTO DI BERENGO STUDIO 1989 DI MURANO-VENEZIA, IN COLLABORAZIONE CON LAURA MATTIOLI ROSSI E ROSA BAROVIER MENTASTI, LA MOSTRA PORTA ALLA RIBALTA QUARANTACINQUE OPERE E INSTALLAZIONI NELLE QUALI IL VETRO RIVESTE UN RUOLO PRIMARIO. L'ESPOSIZIONE VUOLE ESSERE L'OCCASIONE PER LIBERARE IL VETRO DAI CONSUETI CLICHÉ, OFFRENDO L'OPPORTUNITÀ DI ESPANDERNE I CONFINI ESPRESSIVI. INOLTRE, GLI ARTISTI PRESENTI ARRICCHISCONO IL LORO APPROCCIO AL VETRO GRAZIE ALL'ESPERIENZA ACQUISITA CON ALTRI MATERIALI E TECNICHE ESPRESSIVE, OTTENENDO COSÌ RISULTATI DI GRANDE ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE.



/1/
KOEN VANMECHELEN
THE ACCIDENT
2005
/2/
SILVANO RUBINO
ADDIZIONE SOTTRATTIVA
2009
//

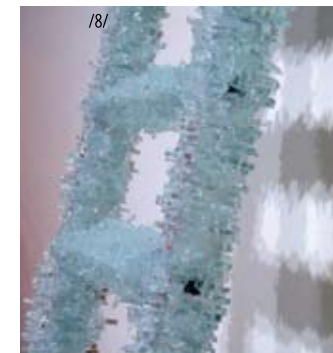


/3/
LUCIO FONTANA
MERIGGIO
1965
/4/
KIMIKO YOSHIDA
TOMBEAU. SELF-PORTRAIT
(AFTER CARDINAL
BARBERINI'S EPITAPH,
ROME, 1646)
2005



/5/
ANTON PEVSNER
CROCE ANCORATA
(LA CROIX ANCRÉE)
1933

/6/
FRANCESCO GENNARI
AUTORITRATTO COME
ROTAZIONE DELLA
TERRA (CON LODEN
E SCARPE CLARKS)
2008
//



/7/
CÈSAR
COMPRESSION
1992
/8/
LUCA PANCRAZZI
SCALA
2008
//

**GLASSTRESS / COLLATERAL EVENT
53RD INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA**

**6TH JUNE > 22ND NOVEMBER 2009
OPENING 5TH JUNE 2009 H. 6.00 PM (UPON INVITATION)**

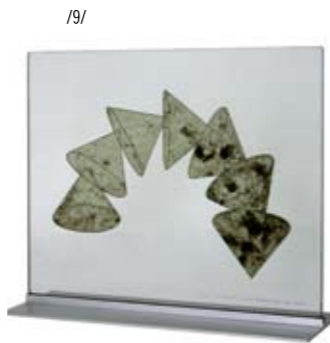
**ISTITUTO VENETO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
PALAZZO CAVALLI FRANCHETTI
CAMPO SANTO STEFANO, 30124 VENICE, ITALY**

**SCUOLA GRANDE CONFRATERNITA DI SAN TEODORO
SAN MARCO 4810, 30124 VENICE, ITALY**

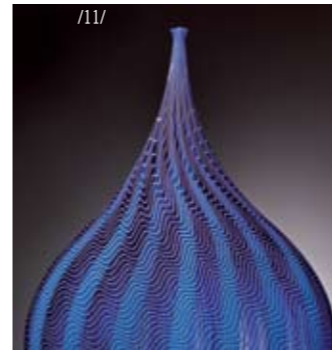
OPENING HOURS / EVERY DAY 10.00 AM > 6.00 PM

**ON JUNE 5TH AT 9.30 PM OPEN DANCE PARTY
AT BERENGO STUDIO / CAMPIELLO PESCHERIA 15 / 30141,
MURANO VENICE (MURANO BOAT STOP: COLONNA)**

GLASSTRESS, CONCEIVED AND PLANNED BY ADRIANO BERENGO, WAS INSPIRED BY THE THEME OF THIS YEAR'S BIENNALE, "THE CONSTRUCTION OF NEW WORLDS," TO PRESENT AN EVENT WHERE GLASS IS SHOWN IN ALL ITS EXPRESSIVE POTENTIAL, THANKS TO, AND ABOVE ALL, BECAUSE OF THE INVOLVEMENT OF NUMEROUS ESTABLISHED AND EMERGING INTERNATIONAL ARTISTS, SOME OF THEM EVEN PRODUCING GLASSWORKS SPECIFICALLY FOR THIS EXHIBITION. ORGANIZED BY THE MJELBY ART MUSEUM OF HALMSTAD (SWEEDEN), WITH THE SUPPORT OF BERENGO STUDIO 1989 OF MURANO-VENICE, IN COLLABORATION WITH LAURA MATTIOLI ROSSI AND ROSA BAROVIER MENTASTI, THE EXHIBITION FOCUSES THE PUBLIC'S ATTENTION ON 45 WORKS AND INSTALLATIONS IN WHICH GLASS PLAYS THE LEADING ROLE. THE EXHIBITION OFFERS THE OPPORTUNITY TO FREE GLASS FROM CONSOLIDATED CLICHÉS, ALLOWING THIS MEDIUM TO MOVE BEYOND ITS TRADITIONAL LIMITS. MOREOVER, THE EXHIBITING ARTISTS COMBINE THEIR EXPERIENCE IN DIFFERENT MEDIA WITH THESE EXPERIMENTS IN GLASSMAKING, THUS ACHIEVING ASTONISHING RESULTS OF ORIGINALITY AND INNOVATION.



/9/
**RICHARD HAMILTON
SIEVES (WITH
MARCEL DUCHAMP)
1971**
/10/
**MONA HATOU
NATURE MORTE AUX
GRENADES
2006/2007**
//



/11/
**LINO TAGLIAPIETRA
VIENNA
2009**
/12/
**TONY CRAGG
VISIBLE MEN
2009**
/13/
**JEAN ARP
COLLAGE N. 2
(OGGETTO DI VETRO)
1964**
//



/14/
**ARMAN
ACCUMULATION
OF LIGHT BULBS
1962**
/15/
**JOSEF ALBERS
KAISERLICH
(IMPERIAL)
CA 1923**
//

GLASSTRESS

PROGETTO IDEATO E ORGANIZZATO DA
PROJECT CONCEIVED AND ORGANIZED BY
ADRIANO BERENGO
CON LA CONSULENZA DI
IN COLLABORATION WITH
LAURA MATTIOLI ROSSI
E **ROSA BAROVIER MENTASTI**
GUEST CURATOR
FRANCESCA GIUBILEI

ARTISTI INVITATI INVITED ARTISTS

JOSEF ALBERS
ARMAN
JEAN ARP
BARBARA BLOOM
LOUISE BOURGEOIS
SERGIO BOVENGA
DANIEL BUREN
LAWRENCE CARROLL
CÉSAR
SOYEON CHO
TONY CRAGG
MARIE LOUISE EKMAN
JAN FABRE
LUCIO FONTANA
FRANCESCO GENNARI
DAN GRAHAM
RICHARD HAMILTON
MONA HATOUM
CHARLOTTE HODES
MIMMO JODICE
MARYA KAZOUN
JOSEPH KOSUTH
JANNIS KOUNELLIS

RAIMUND KUMMER
HYE RIM LEE
FEDERICA MARANGONI
ORLAN
JEAN MICHEL OTHONIEL
LUCA PANCRAZZI
ANNE PEABODY
GIUSEPPE PENONE
ANTON PEVSNER
BETTINA POUSTTCHI
ROBERT RAUSCHENBERG
MAN RAY
RENE RIETMEYER
SILVANO RUBINO
SANDRO SERGI
KIKI SMITH
JANA STERBAK
LINO TAGLIAPIETRA
KOEN VANMECHELEN
FRED WILSON
KIMIKO YOSHIDA
CHEN ZHEN

COVER
JAN FABRE
COLOMBES QUI CHIEN ET RATS QUI VOLENT (detail), 2008
KOEN VANMECHELEN
THE ACCIDENT (detail), 2005

GRAPHIC DESIGN
FACCHINETTI+FORTUNA WITH **GLORIA ZANOTTI**
FRONT COVER PHOTOS
FRANCESCO ALLEGRETTO
PRINTED
GRAFICHE VENEZIANE

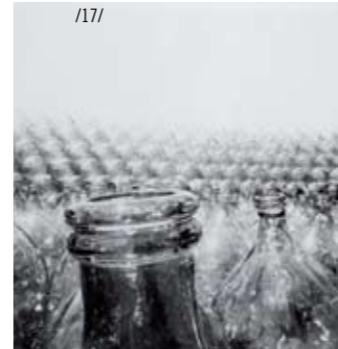
CI SCUSIAMO PER AVER OMESSO LE REFERENZE FOTOGRAFICHE
WE APOLOGIZE FOR NOT LISTENING THE PHOTO SOURCES



/16/
JAN FABRE
HET TOEKOMSTIGE
HART VAN BARMHARTIGHEID
VOOR MANNEN EN
VROUWEN / THE FUTURE
MERCIFUL HEART FOR
MEN AND WOMEN
2008
//



/17/
MIMMO JODICE
COMPOSIZIONE
1966
/18/
SERGIO BOVENGA
SPAZIO
2009
//



/19/
ANNE PEABODY
MY SIDEWALK
2004
//



/20/
MARYA KAZOUN
FROSTY GROUNDS:
THE BEGINNING
2009
/21/
DAN GRAHAM
SAGITARIAN GIRLS
2008
//



/22/
CHEN ZHEN
CRYSTAL LANDSCAPE
OF INNER BODY
2000
/23/
HYE RIM LEE
CRYSTAL CITY SPUN
2007
//



/24/
ROBERT RAUSCHENBERG
UNTITLED (GLASS TIRES)
1997
/25/
JEAN MICHEL OTHONIEL
RICOCHET ROUGE
2009
//



/27/
BARBARA BLOOM
FLAUBERT LETTERS II
1987/2008
/28/
FRED WILSON
DARK DAWN
2005
//



/30/
SOYEON CHO
IN BLOOM
2009
/31/
JANNIS KOUNELLIS
SENZA TITOLO
2005
//



/26/
MAN RAY
PANDORA'S BOX
1963
//



/29/
GIUSEPPE PENONE
UNGHIA E CANDELE
1994
//



GLASS

6TH JUNE > 22ND NOVEMBER 2009
OPENING 5TH JUNE 2009 H. 6.00 PM



STRESS

53rd INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



la Biennale di Venezia

53. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Eventi collaterali



Istituto Veneto
di Scienze, Lettere
ed Arti

VENICEPROJECTS



HERTA AND PAUL AMIRIAN
CENTER FOR CONTEMPORARY
STUDIES