

<b>Giorgione Movie A</b> Venezia, tel. 041.5226298	<b>Giorgione Movie B</b> Venezia, tel. 041.5226298	<b>Multisala Astra 1</b> Lido, tel. 041.5265736	<b>Multisala Astra 2</b> Lido, tel. 041.5265736	<b>Cinema Dante d'essai</b> Mestre, tel. 041.5381655
<p>Da venerdì 26 a mercoledì 3 marzo h. 16.40/19.10/21.40</p> <h1>INVICTUS</h1> <p>di Clint Eastwood, con Morgan Freeman, Matt Damon, USA, 2009, 131'</p>  <p>Sconfitto l'apartheid, Nelson Mandela deve trovare il modo di riappacificare il Sudafrica. L'integrazione passa per il mondiale di rugby, uno sport non più soltanto per i "bianchi".</p>	<p>Da venerdì 26 a mercoledì 3 h. 17.40/19.50/22 Sabato e domenica h. 15.30/17.40/19.50/22</p> <h1>IL FIGLIO PIÙ PICCOLO</h1> <p>di Pupi Avati, con C. De Sica, L. Morante, L. Zingaretti, Italia, 2010, 100'</p>  <p>Una parabola famigliare nell'Italia del malaffare. L'esordio drammatico di Christian De Sica.</p>	<p>Da venerdì 26 a martedì 2 (escluso lunedì 1) h. 17.40/19.50/22 Sabato e domenica h. 15.30/17.40/19.50/22</p> <h1>GENITORI &amp; FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO</h1> <p>di Giovanni Veronesi, con S. Orlando, M. Placido, L. Lizzetto, Italia, 2010, 110'</p>  <p>Tutto nasce da un compito in classe sul tema della famiglia: il classico vaso di Pandora... L'Italia di oggi nel disastrato rapporto fra genitori e figli.</p>	<p>Da venerdì 26 a martedì 2 (escl. lunedì 1) feriali h. 17.15/19.30 Sabato e domenica h.15/17.15/19.30</p> <h1>IL CONCERTO</h1> <p>di Radu Mihaileanu, con M. Laurent, F. Berléand, Francia, 2009, 120'</p>  <p>Licenziato dai sovietici perché amico degli ebrei, il direttore d'orchestra Filipov lavora al Bolshoi come uomo delle pulizie. Ma una sera, improvvisamente, gli si spalancano le porte dello Châtelet di Parigi, per la più incredibile e rocambolesca <i>rentrée</i>. Grande successo in Francia, un film emozionante e commovente.</p>	<p>Da venerdì 26 a giovedì 4 (escluso lunedì 1) h. 18/20/22 Sabato e domenica h. 16/18/20/22</p> <h1>A SINGLE MAN</h1> <p>di Tom Ford, con Colin Firth, USA, 2009, 99'</p>  <p>Los Angeles, 1962. Un professore universitario fatica ad elaborare il lutto per la perdita dell'amato Jim. Dal romanzo di Christopher Isherwood, l'esordio dello stilista Tom Ford, acclamato a Venezia, Coppa Volpi al bravo Colin Firth</p>
<p>Sabato e domenica h. 14.50</p> <h1>ALVIN SUPERSTAR 2</h1> <p>di B. Thomas, animazione, USA, 2009, 88'</p> <p>La band dei Chipmunks è finalmente di nuovo sugli schermi</p>	<p><b>La Casa del Cinema</b> Venezia, tel. 041.5241320</p> <p>Venerdì 26 febbraio h. 18/21 DOMENICA D'AGOSTO di Luciano Emmer, Italia, 1950, 88'</p>	<p>Da mercoledì 3 marzo h. 17.10/19.20/21.30</p> <h1>ALICE IN WONDERLAND</h1> <p>di Tim Burton, con Johnny Depp, Mia Vasikowska, USA, 2010, 110'</p>  <p>Dalla magia della Walt Disney e dalla fantasia del visionario Tim Burton, un classico intramontabile: <i>Alice nel paese delle meraviglie</i>.</p>	<p>Da venerdì 26 a martedì 2 (escluso lunedì 1) Spettacolo unico h. 21.45</p> <h1>WOLFMAN</h1> <p>di Joe Johnston, con B. Del Toro, A. Hopkins, USA, 2009, 102'</p> <p>Una misteriosa creatura sta facendo strage di abitanti. Lawrence Talbot è sulle sue tracce.</p>	<p>Lunedì 1° marzo h. 16/19/22</p> <h1>AUSTRALIA</h1> <p>di Baz Luhrmann, Australia, 2008, 165' Biglietto unico 4 euro</p>
<p>Prossimamente in Circuito</p> <h1>SHUTTER ISLAND</h1> <p>di Martin Scorsese</p> <h1>MINE VAGANTI</h1> <p>di Ferzan Özpetek</p> <h1>IL PROFETA</h1> <p>di Jacques Audiard</p> <p>Sostieni il Circuito Cinema con</p> <h1>Cinema Più</h1>	<p>Sabato 27 febbraio h. 18/21 IL MIO VICINO TOTORO di H. Miyazaki, Giappone, 2009, 86'</p> <p>Lunedì 1° marzo h. 18/21 SABATO SERA, DOMENICA MATTINA di Karel Reisz, GB, 1960, 89', v.o. sott. it. VM 14</p> <p>Martedì 2 marzo h. 17 UNA GRANDE STORIA di S. Maymon e E. Tadmor, Israele, 2009, 90', v.o. sott. it. h. 21 STRANIERI di E. Tadmor e G. Nattiv, Israele, 2007, 85', v.o. sott. it.</p> <p>Mercoledì 3 marzo h. 17 Presentazione del video IO MI RICORDO e del progetto MEMORO</p> <p>Giovedì 4 marzo h. 18/21 MEDUSE di Etgar Keret e Shira Gefen, Israele, 2007, 78'</p>	<p>Mercoledì 3 e giovedì 4 h. 17.40/19.50/22</p> <h1>GENITORI &amp; FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO</h1> <p>di Giovanni Veronesi, con Silvio Orlando, Michele Placido, Luciana Lizzetto, Italia, 2010, 110'</p>	<p>Mercoledì 3 e giovedì 4 h. 17.40/19.50/22</p> <h1>GENITORI &amp; FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO</h1> <p>di Giovanni Veronesi, con Silvio Orlando, Michele Placido, Luciana Lizzetto, Italia, 2010, 110'</p>	<p><b>Videoteca di Mestre</b> Mestre, tel. 041.2386111</p> <p>Venerdì 26 febbraio h. 21 IL GRANDE CAPO di L. Von Trier</p> <p>Lunedì 1 marzo h. 21 BELLA DI GIORNO di Luis Buñuel</p> <p>Mercoledì 3 marzo h. 21 UNA MOGLIE di J. Cassavetes</p>