

Giorgione Movie A
Venezia, tel. 041.5226298

Da venerdì 19 a mercoledì 24
Feriali h. 18/20/22
Sabato e domenica h. 16/18/20/22

IL FIGLIO PIÙ PICCOLO

di Pupi Avati, con Christian De Sica, Laura Morante, Luca Zingaretti, Italia, 2010, 100'



Luciano Baietti è un imprenditore bidoniere dei giorni nostri. Quando gli affari vacillano, non trova di meglio che intestare i suoi debiti al figlio minore, abbandonato insieme alla famiglia anni prima a Bologna. L'esordio di De Sica in veste drammatica, per la regia di un Avati particolarmente caustico.

La Casa del Cinema organizza **proiezioni speciali** per le scuole di mattina, su richiesta degli insegnanti, di film del repertorio d'essai e d'ambientazione veneziana. Biglietto unico studenti 2,40 euro. Per informazioni e prenotazioni Servizio CinemaScuola tel. 041.5241320 norma.dallachiaira@comune.venezia.it

Sostieni il Circuito Cinema con

CinemaPiù

Giorgione Movie B
Venezia, tel. 041.5226298

Da venerdì 19 a mercoledì 24
h. 17.30/19.30
Sabato e domenica
h. 15.30/17.30/19.30

SOUL KITCHEN

di Fatih Akin, Germania, 2009, 99'



Ad Amburgo un giovane ristoratore di origine greca vuole rilanciare il suo locale. Alta cucina e musica scelta. Applausi a scena aperta all'ultima Mostra del Cinema.

Da venerdì 19 a mercoledì 24
Spettacolo unico h. 21.40

AMABILI RESTI

di Peter Jackson, con S. Sarandon, S.Tucci, USA/GB, 2009, 135', V.M. 14



Una giovane adolescente, barbaramente uccisa, veglia dall'alto la sua famiglia e il suo assassino. Dal regista de *Il Signore degli anelli*, un thriller conturbante.

Multisala Astra 1
Lido, tel. 041.5265736

Da venerdì 19 a giovedì 25
(escluso lunedì 22) h. 18/20/22
Sabato e domenica h. 16/18/20/22

WOLFMAN

di Joe Johnston, con B. Del Toro, A. Hopkins, USA, 2009, 102'



Lawrence Talbot torna dopo anni nel suo villaggio, dove un essere dalla forza bruta sta sterminando gli abitanti. Si unisce alla caccia della misteriosa creatura ma scoprirà su di sé cose che non immaginava...

La Casa del Cinema
Venezia, tel. 041.5241320

Venerdì 19 febbraio h. 18/21
PADRE PADRONE di Paolo e Vittorio Taviani, Italia, 1977, 120'

Sabato 20 febbraio h. 18/21
PONYO SULLA SCOGLIERA di H. Miyazaki, Giappone, 2008, 111'

Lunedì 22 febbraio h. 18/21
HIROSHIMA MON AMOUR di Alain Resnais, Francia, 1959, 91', v.o. sott. it.

Martedì 23 febbraio h. 18/21
SEDOTTA E ABBANDONATA di Pietro Germi, Italia, 1964, 115'

Mercoledì 24 febbraio h. 17
PIETRO GERMI: IL BRAVO, IL BELLO, IL CATTIVO di Claudio Bondi, presente l'autore

Giovedì 25 febbraio h. 18/21
ALFREDO, ALFREDO di Pietro Germi, Italia, 1972, 110'

Multisala Astra 2
Lido, tel. 041.5265736

Da venerdì 19 a giovedì 25
(escl. lun. 22) h. 17/19.20/21.40

IL CONCERTO

di Radu Mihaileanu, con M. Laurent, F. Berléand, Francia, 2009, 120'



Licenziato dai sovietici perché amico degli ebrei, il direttore d'orchestra Filipov lavora al Bolshoi come uomo delle pulizie. Ma una sera, improvvisamente, gli si spalancano le porte dello Châtelet di Parigi, per la più incredibile e rocambolesca *rentrée*. Grande successo in Francia, un film emozionante e commovente.

Sabato e domenica h. 15.15

ALVIN SUPERSTAR 2

di B. Thomas, animazione, USA, 2009, 88'



La band dei Chipmunks è finalmente di nuovo sugli schermi

Cinema Dante d'essai
Mestre, tel. 041.5381655

Da venerdì 19 a giovedì 25
(escluso lunedì 22) h. 18/20/22
Sabato e domenica
h. 16/18/20/22

LOURDES

di Jessica Hausner, con Sylvie Testud, Austria/Francia, 2009, 96'



Christine ha trascorso buona parte della vita in carrozzina. Un viaggio a Lourdes, nella "fabbrica dei miracoli", è la sua ultima speranza. Applaudito e premiato alla Mostra di Venezia, un film senza certezze, che si apre con onestà di sguardo al mistero.

Lunedì 22 febbraio h. 16/18.30/21

GRAN TORINO

di Clint Eastwood, USA, 2009, 120'
Biglietto unico 4 euro

Videoteca di Mestre
Mestre, tel. 041.2386111

Venerdì 19 febbraio h. 21
NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI di Susanne Bier

Lunedì 22 febbraio h. 21
LE MELE D'ADAMO di A. Jensen

Martedì 23 febbraio h. 17
LE ORIGINI VENETE DEL DOCUMENTARIO D'ARTE

Mercoledì 24 febbraio h. 21
SOAP di P. Christensen, V.M. 14