

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Giorgione Movie A</b><br/>Venezia, tel. 041.5226298</p>   | <p><b>Giorgione Movie B</b><br/>Venezia, tel. 041.5226298</p>  | <p><b>Multisala Astra 1</b><br/>Lido, tel. 041.5265736</p>   | <p><b>Multisala Astra 2</b><br/>Lido, tel. 041.5265736</p>  | <p><b>Cinema Dante d'essai</b><br/>Mestre, tel. 041.5381655</p>  |
| <p>Venerdì 10 settembre h. 16.30<br/><b>IL PRIMO INCARICO</b><br/>di Giorgia Cecere, Controcampo, 90'<br/>h. 19 <b>ZEBRAMAN</b><br/>di Takashi Mike, Fuori concorso, 114'<br/>h. 21.30 <b>A ESPADA E A ROSA</b><br/>di João Nicolau, Orizzonti, 145'</p>                  | <p>Da venerdì 10 a mercoledì 15<br/>h. 18/20/22<br/><b>SOMEWHERE</b><br/>di Sofia Coppola, USA, 2010, 98'</p>                             | <p>Da venerdì 10 a giovedì 16<br/>(escluso lunedì 13) h. 18/20/22<br/>Sabato e domenica h. 16/18/20/22<br/><b>THE AMERICAN</b><br/>di Anton Corbijn, con George Clooney, USA, 2010, 103'</p>    | <p>Da venerdì 10 a domenica 12<br/>h. 19.40/21.40<br/>Da martedì 14 a giovedì 16<br/>h. 17.40/19.40/21.40<br/><b>LONDON RIVER</b><br/>di Rachid Bouchareb, con Brenda Blethyn, Francia/GB, 2010, 87'</p>                           | <p>Da venerdì 10 a giovedì 16<br/>(escluso lunedì 13) h. 17.20/19.40/22<br/>Sabato e domenica<br/>h. 15/17.20/19.40/22<br/><b>MIRAL</b><br/>di Julian Schnabel, con Freida Pinto, Willem Dafoe, Francia/USA/GB/Israele, 2010, 112'</p>  |
| <p>Sabato 11 settembre h. 16.30<br/><b>NOTIZIE DEGLI SCAVI</b><br/>di Emidio Greco, Fuori concorso, 90'<br/>h. 19 <b>HORA PROELEFSIS</b><br/>di Syllas Tzoumerkas, SIC, 111'<br/>h. 21.30 <b>SEI VENEZIA</b> di Carlo Mazzacurati, Fuori concorso, 95'</p>                | <p>Johnny vive a Hollywood la bella vita ma l'arrivo della figlia undicenne lo obbliga a ripensarsi. In concorso alla Mostra di Venezia.</p>   | <p>Jack è un esperto "artigiano" del crimine. Il suo ultimo lavoro in Svezia, però, è finito male e sa di essere giunto al capolinea. Si rifugia in un paesino della campagna abruzzese, dove conosce Clara...</p>   | <p>Quattro bombe esplodono a Londra, provocando una strage. Ousmane e la signora Sommers non si conoscono, ma scopriranno di condividere un crudele destino... In concorso al Festival di Berlino.</p>  | <p>Dal romanzo autobiografico della giornalista Rula Jebreal, il cammino verso l'emancipazione e il riscatto di una giovane palestinese. In concorso alla Mostra di Venezia.</p>   |
| <p>Da domenica 12 a mercoledì 15<br/>h. 17/19.20/21.40<br/><b>LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI</b><br/>di Saverio Costanzo, con Luca Marinelli, Alba Rohrwacher, Italia, 2010, 118'</p>  | <p><b>Arena Campo S. Polo</b><br/>Venezia, tel. 041.5246710<br/><b>ESTERNO NOTTE</b><br/>Venerdì 10 settembre h. 21<br/><b>LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI</b><br/>di Saverio Costanzo, in concorso, Italia, 2010, 118'</p> | <p><b>Casa del Cinema</b><br/>Venezia, tel. 041.5241320<br/>Le proiezioni riprenderanno<br/>Lunedì 20 settembre<br/>In programma:<br/>Totò d'autore / Original Sound Classic / L'ultimo samurai.<br/>Il cinema di Akira Kurosawa / Set in Venice / Viva l'Italia. Cinema e Risorgimento / Spunti di vista / La valigia dell'attore (corso) / Bellissima. Dive, divine divette a Venezia (mostra fotografica) / Incontri con gli autori</p> | <p>Venerdì 10 h. 17.30<br/>Sabato e domenica h. 15.30/17.30<br/><b>SHREK E VISSERO FELICI E CONTENTI</b><br/>di Mike Mitchell, animazione, USA, 2010, 93'</p>    | <p><b>CITYPLEX EXCELSIOR</b><br/>Mestre, tel. 041.988664<br/>SINO AL 12 SETTEMBRE<br/><b>ESTERNO NOTTE</b><br/>Fim dalla 67. Mostra del Cinema di Venezia in decentramento</p>   |
| <p>Dal romanzo di Paolo Giordano, Premio Strega 2008, le vite parallele di Mattia e Alice, due infanzie difficili, il comune sentimento di diversità, sino ad un isolamento inevitabile. In concorso alla Mostra di Venezia</p>   | <p>Sabato 11 settembre h. 21<br/><b>BARNEY'S VERSION</b><br/>di Richard J. Lewis, Canada, in concorso, 2010, 132'<br/>Domenica 12 settembre h. 21<br/><b>PROIEZIONE DEL LEONE D'ORO</b><br/>(o altro film premiato)</p>    | <p>Quarto e ultimo capitolo della saga più amata: quando i guai non ci sono, Shrek se li va a cercare...</p>   | <p><b>Videoteca di Mestre</b><br/>Mestre, tel. 041.2386111<br/>Sabato 11 settembre h. 17/20.30<br/>PREMIO CITTA' DI VENEZIA<br/>Lunedì 13 settembre h. 21<br/>PRIMA CHE SIA NOTTE<br/>di J. Schnabel, USA, 2000, 125'<br/>Mercoledì 15 settembre h. 21<br/>CANICOLA di Ulrich Seidl, Austria, 2001, 120', v.m. 18</p> |  |