

Programmazione del  **dal 29 gennaio al 4 febbraio**

Giorgione Movie A Venezia, tel. 041.5226298	Giorgione Movie B Venezia, tel. 041.5226298	Multisala Astra 1 Lido, tel. 041.5265736	Multisala Astra 2 Lido, tel. 041.5265736	Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 041.5381655
<p>Da venerdì 29 a mercoledì 3 h. 17.20/19.40/22 Sabato e domenica h. 15/17.20/19.40/22</p> <p>TRA LE NUVOLE</p> <p>di Jason Reitman, con George Clooney, USA, 2009, 110'</p>  <p>Eternamente in viaggio, Ryan Bingham è impeccabile nel suo lavoro: "tagliatore di teste" aziendale. Ma un giorno gli capita di innamorarsi e tutto si farà più difficile...</p>	<p>Da venerdì 29 a mercoledì 3 h. 17/19.20/21.40 Sabato e domenica h. 14.40/17/19.20/21.40</p> <p>LA PRIMA COSA BELLA</p> <p>di Paolo Virzi, con V. Mastandrea, S. Sandrelli, Italia, 2010, 116'</p>  <p>Avere una mamma bellissima e vitale è da sempre il cruccio di Bruno. Tutto comincia nell'estate del 1971, sulla spiaggia di Livorno...</p>	<p>Da venerdì 29 a giovedì 4 (escluso lunedì 1) h. 18/21.15</p> <p>AVATAR</p> <p>di James Cameron, USA, 2009, 166'</p>  <p>Sul pianeta Pandora, i terrestri cercano un minerale capace di risolvere i problemi energetici. Ma bisogna fare i conti con i nativi e con la coscienza degli avatar, ibridi del genere umano e alieno. Il film dell'anno, già campione di incassi nel mondo.</p>	<p>Da venerdì 29 a giovedì 4 (escluso lunedì 1) h. 18.15/21 Sabato e domenica h. 15.30/18.15/21</p> <p>BACIAMI ANCORA</p> <p>di Gabriele Muccino, con S. Accorsi, P. Favino, V. Puccini, Italia, 2010, 144'</p>  <p>Dieci anni dopo tornano gli indimenticabili protagonisti de <i>L'ultimo bacio</i>, alle prese con nuovi intrecci e nuove storie d'amore...</p>	<p>Da venerdì 29 a giovedì 4 (escluso lunedì 1) h. 17.30/19.45/22 Sabato e domenica h. 15.15/17.30/19.45/22</p> <p>L'UOMO CHE VERRÀ</p> <p>di Giorgio Diritti, con M. Sansa, A. Rohrwacher, Italia, 2009, 118'</p>  <p>La strage di Marzabotto negli occhi di una bambina che ha smesso di parlare. In concorso al Festival di Roma, dal regista de <i>Il vento fa il suo giro</i>, la poesia di una testimonianza civile sugli orrori della barbarie.</p>
<p>La Casa del Cinema Venezia, tel. 041.5241320</p>	<p>Sostieni il Circuito Cinema diventando socio</p>	<p>Sabato e domenica h. 15.45</p> <p>CUCCIOLI - IL CODICE DI MARCO POLO</p> <p>di Sergio Manfio, animazione, Italia, 2010, 97'</p>	<p>Per il Carnevale CARLO GOLDONI – VENEZIA GRAN TEATRO DEL MONDO / VENICE GRAND THEATRE OF THE WORLD</p> <p>Un film di / A film by Alessandro Bettero</p> <p>Versione italiana con sottotitoli in inglese / English Subtitles CASA DEL CINEMA</p> <p>Giovedì 11, venerdì 12, sabato 13, lunedì 15 e martedì 16 h. 16 Domenica 14 h. 10 e h. 11.30 Biglietti / Tickets Intero 6 euro / Ridotto 5 euro</p>	<p>Videoteca di Mestre Mestre, tel. 041.2386111</p> <p>Venerdì 29 gennaio h. 18 <i>Campi di fragole</i> h. 21 <i>Libera terra tutti</i></p> <p>Lunedì 1 febbraio h. 21 FESTEN-FESTA IN FAMIGLIA di Thomas Vinterberg</p> <p>Mercoledì 3 febbraio h. 16.30 LA GENERAZIONE RIBATA di Phillip Noyce</p> <p>Mercoledì 3 febbraio h. 21 101 REYKJAVIK di Baltasar Kormákur</p>
<p>Venerdì 29 gennaio h. 18/21 ANNA di Alberto Lattuada, Italia, 1951, 108'</p> <p>Sabato 30 gennaio h. 18/19.30/21 DI ME COSA NE SAI di V. Jalongo, prima visione, Italia, 2009, 78'</p> <p>Lunedì 1 febbraio h. 18/21 MONTY PYTHON. IL SENSO DELLA VITA di Terry Jones, GB, 1983, 98' VM 14, v.o. sott. it.</p> <p>Martedì 2 febbraio h. 18/21 IL TESTIMONE di Pietro Germi, Italia, 1946, 98'</p> <p>Mercoledì 3 febbraio h. 17 FOLLIE D'ARCHIVIO film degli studenti IUAV del corso di Marco Bertozzi</p> <p>Giovedì 4 febbraio h. 18/21 IN NOME DELLA LEGGE di Pietro Germi, Italia, 1949, 99'</p>	<p>CINEMAPIU'</p> <p>VALIDA SINO AL 30 GIUGNO 2010 (30 € ordinaria, 20 € studenti) PROGRAMMI E INFORMAZIONI OGNI LUNEDÌ IN POSTA ELETTRONICA</p> <p><i>Prossimamente in Circuito</i></p> <p>A SINGLE MAN di Tom Ford</p> <p>IL CONCERTO di Radu Mihaileanu</p>	 <p>I Cuccioli sono chiamati alla sfida più difficile: recuperare il codice di Marco Polo e salvare Venezia dalla perfida Maga Cornacchia.</p>		