

<p><b>Giorgione Movie A</b> Venezia, tel. 041.5226298</p>	<p><b>La Casa del Cinema</b> Venezia, tel. 041.5241320</p>	<p><b>Multisala Astra 1</b> Lido, tel. 041.5265736</p>	<p><b>Multisala Astra 2</b> Lido, tel. 041.5265736</p>	<p><b>Cinema Dante d'essai</b> Mestre, tel. 041.5381655</p>
<p>Da venerdì 1 a mercoledì 6 h. 17.40/19.50 /22 Sabato e domenica h. 15.30/17.40/19.50/22</p> <p><b>LA PASSIONE</b></p> <p>di Carlo Mazzacurati, con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, Italia, 2010, 105'</p>  <p>Gianni è un regista in crisi. A cambiargli la vita, un problema edilizio nella sua casa in Toscana, sanabile con la "regia" di una Via Crucis. In concorso alla Mostra di Venezia.</p>	<p>Venerdì 1 ottobre h. 18/21 <b>PANE E TULIPANI</b> di Silvio Soldini, Italia, 1999, 100' versione italiana con sottotitoli inglesi</p> <hr/> <p>Sabato 2 ottobre h. 18/21 <b>QUELLI CHE CAMMINANO SULLA CODA DELLA TIGRE</b> di Akira Kurosawa, Giappone, 1945, 58'</p> <hr/> <p>Lunedì 4 ottobre h. 18/21 <b>I FIGLI DELLA VIOLENZA</b> di Luis Buñuel, Messico, 1950, 90' V.M. 18</p> <hr/> <p>Martedì 5 ottobre h. 18/21 <b>UNA MERAVIGLIOSA DOMENICA</b> di Akira Kurosawa, Giappone, 1947, 108'</p>	<p>Da venerdì 1 a giovedì 7 (escluso lunedì 4) h. 18.15/21.15 Sabato e domenica h. 15.15/18.15/21.15</p> <p><b>INCEPTION</b></p> <p>di Christopher Nolan, con Leonardo Di Caprio, USA, 2010, 148'</p>  <p>Dom è un abilissimo ladro, il migliore al mondo nel furto di preziosi segreti dal profondo del subconscio. Ma la sua vita è un inferno, braccato. Un ultimo lavoro potrebbe restituirgli la normalità...</p>	<p>Da venerdì 1 a giovedì 7 ottobre (escluso lunedì 4) h. 17.20/19.30/21.40</p> <p><b>BENVENUTI AL SUD</b></p> <p>di Luca Miniero, con Claudio Bisio, Italia, 2010, 111'</p>  <p>Responsabile di un ufficio postale in Brianza, Alberto sogna di essere trasferito a Milano e finisce per punizione in un paesino del Cilento. L'inferno? Forse il paradiso... Remake italiano di <i>Giù al nord</i></p>	<p>Da venerdì 1 a giovedì 7 (escluso lunedì 4) h. 18/20/22 Sabato e domenica h. 16/18/20/22</p> <p><b>LA PECORA NERA</b></p> <p>di e con Ascanio Celestini, Italia, 2010, 93'</p>  <p>In concorso alla Mostra di Venezia, dallo spettacolo teatrale omonimo, la vita in manicomio di un "matto per caso", che vive in simbiosi con il suo doppio.</p>
<p><b>Giorgione Movie B</b></p> <p>Da venerdì 1 a mercoledì 6 h. 18/21 Sabato e domenica h. 15/18/21</p> <p><b>MANGIA PREGA AMA</b></p> <p>di Ryan Murphy, con Julia Roberts, Javier Bardem, USA, 2010, 136'</p>  <p>Liz Gilbert è benestante ma insoddisfatta. Decide di allontanarsi dal suo mondo per tentare un cambiamento radicale: Roma, l'India, Bali sono le mete del suo viaggio.</p>	<p>Mercoledì 6 ottobre h. 17 <b>LA VALIGIA DELL'ATTORE / CARY GRANT</b> corso sul divismo (ingresso per iscritti)</p> <hr/> <p>Mercoledì 6 ottobre h.21 <b>NOI CHE SIAMO ANCORA VIVE</b> documentario di Daniele Cini</p> <hr/> <p>Giovedì 7 ottobre h. 18/21 <b>L'ANGELO UBRIACO</b> di Akira Kurosawa, Giappone, 1948, 98'</p> <p><b>Festival dei Matti</b></p> <p>Giorgione Movie d'essai - Sala A Giovedì 7 ottobre Ore 18: <b>FOLLIE D'ARCHIVIO</b> video degli studenti IUAV di Bertozzi Ore 20: <b>C'ERA UNA VOLTA LA CITTA' DEI MATTI</b> film tv di Marco Turco Ingresso libero (sino ad esaurimento posti)</p>	<p>È in vendita la nuova <b>CINEMAPIÙ</b> <b>2010-2011</b></p>  <p>Valida sino al 30/06/2011 Ordinaria 30 euro Studenti 20 euro</p>	<p>Sabato e domenica h. 15.30</p> <p><b>SANSONE</b></p> <p>di Tom Dey, USA, 2010, 83'</p>  <p>Sansone è un grosso alano abituato a combinare guai. Quando la sua famiglia decide di trasferirsi in California, gli si apre un mondo nuovo davanti...</p>	<p><b>Videoteca di Mestre</b> Mestre, tel. 041.2386111</p> <p>Lunedì 4 ottobre h. 21 <b>QUARTO POTERE</b> di Orson Welles, USA, 1941, 120' Martedì 5 ottobre h. 9.30 <b>L'UOMO CHE VERRA'</b> di Giorgio Diritti, Italia, 2010, 117' (per le scuole biglietto studenti 2,40 euro) Martedì 5 ottobre h. 17.30 <b>LEGGIAMO UN FILM?</b> Corso a cura di Alfredo Baldi <b>L'INQUADRATURA E IL PROFILMICO</b></p>