

<p><b>Giorgione Movie A</b> Venezia, tel. 041.5226298</p>	<p><b>Giorgione Movie B</b> Venezia, tel. 041.5226298</p>	<p><b>Multisala Astra 1</b> Lido, tel. 041.5265736</p>	<p><b>Multisala Astra 2</b> Lido, tel. 041.5265736</p>	<p><b>Cinema Dante d'essai</b> Mestre, tel. 041.5381655</p>
<p>Da venerdì 5 a mercoledì 10 h. 17/19.20/21.40</p>	<p>Da venerdì 5 a mercoledì 10 h. 18.15/21 Sabato e domenica h. 15.30/18.15/21</p>	<p>Da venerdì 5 a giovedì 11 (escluso lunedì 8) h. 17/19.20/21.40</p>	<p>Da venerdì 5 a giovedì 11 (escl. lunedì 8) h. 17.20/19.40/22 Sabato e domenica h. 15/17.20/19.40/22</p>	<p>Da venerdì 5 a giovedì 11 (escluso lunedì 8) h. 17.20/19.40/22 Sabato e domenica h. 15/17.20/19.40/22</p>
<p><b>IL CONCERTO</b></p>	<p><b>BACIAMI ANCORA</b></p>	<p><b>TRA LE NUVOLE</b></p>	<p><b>LA PRIMA COSA BELLA</b></p>	<p><b>L'UOMO CHE VERRÀ</b></p>
<p>di Radu Mihaileanu, con M. Laurent, F. Berléand, Francia, 2009, 120'</p>	<p>di Gabriele Muccino, con S. Accorsi, P. Favino, V. Puccini, Italia, 2010, 144'</p>	<p>di Jason Reitman, con George Clooney, USA, 2009, 110'</p>	<p>di Paolo Virzi, con V. Mastandrea, S. Sandrelli, Italia, 2010, 116'</p>	<p>di Giorgio Diritti, con M. Sansa, A. Rohrwacher, Italia, 2009, 118'</p>
				
<p>Licenziato dai sovietici perché amico degli ebrei, il direttore d'orchestra Filipov lavora al Bolshoi come uomo delle pulizie. Ma una sera, improvvisamente, gli si spalancano le porte dello Châtelet di Parigi, per la più incredibile e rocambolesca <i>rentrée</i>. Grande successo in Francia, un film emozionante e commovente.</p>	<p>Dieci anni dopo tornano gli indimenticabili protagonisti de <i>L'ultimo bacio</i>, alle prese con nuovi intrecci e nuove storie d'amore...</p>	<p>Eternamente in viaggio, Ryan Bingham è impeccabile nel suo lavoro: "tagliatore di teste" aziendale. Ma un giorno gli capita di innamorarsi e tutto si farà più difficile...</p>	<p>Avere una mamma bellissima e vitale è da sempre il cruccio di Bruno. Tutto comincia nell'estate del 1971, sulla spiaggia di Livorno...</p>	<p>La strage di Marzabotto negli occhi di una bambina che ha smesso di parlare. In concorso al Festival di Roma, dal regista de <i>Il vento fa il suo giro</i>, la poesia di una testimonianza civile sugli orrori della barbarie.</p>
<p>Sabato e domenica h. 15</p>	<p>Sostieni il Circuito Cinema diventando socio</p>	<p>Sabato e domenica h. 15.15</p>	<p><b>La Casa del Cinema</b> Venezia, tel. 041.5241320</p>	<p>Lunedì 8 febbraio h. 16/18/20/22</p>
<p><b>CUCCIOLI - IL CODICE</b></p>	<p><b>CINEMAPIU'</b></p>	<p><b>PIOVONO POLPETTE</b></p>	<p>Venerdì 5 febbraio h. 18/21 L'ECLISSE di Michelangelo Antonioni, Italia, 1961, 120', v.m. 16</p>	<p><b>IL GIARDINO DI LIMONI</b> di Eran Riklis, Israele, 2008, 106' Biglietto unico 4 euro</p>
<p><b>DI MARCO POLO</b> di Sergio Manfio, animazione, Italia, 2010, 97'</p>	<p>VALIDA SINO AL 30 GIUGNO 2010 (30 € ordinaria, 20 € studenti) PROGRAMMI E INFORMAZIONI OGNI LUNEDÌ IN POSTA ELETTRONICA</p>	<p>Per il Carnevale <b>CARLO GOLDONI - VENEZIA</b> <b>GRAN TEATRO DEL MONDO</b> <b>VENICE GRAND THEATRE</b> <b>OF THE WORLD</b></p>	<p>Sabato 6 febbraio h. 18/21 LA CITTA' INCANTATA di Hayao Miyazaki, Giappone, 2001, 122'</p>	<p><b>Videoteca di Mestre</b> Mestre, tel. 041.2386111</p>
	<p><b>A SINGLE MAN</b> di Tom Ford</p>	<p>Un film di / A film by Alessandro Bettero Versione italiana con sottotitoli in inglese / English Subtitles CASA DEL CINEMA Giovedì 11, venerdì 12, sabato 13, lunedì 15 e martedì 16 h. 16 Domenica 14 h. 10 e h. 11.30 Biglietti / Tickets Intero 6 euro / Ridotto 5 euro</p>	<p>Lunedì 8 febbraio h. 18/21 IL RAGAZZO DAI CAPELLI VERDI di Joseph Losey, USA, 1948, 82', v.o. sott. it.</p>	<p>Venerdì 5 febbraio h. 21 JALLA! JALLA! di Josef Fares</p>
<p>I Cuccioli sono chiamati alla sfida più difficile: recuperare il codice di Marco Polo e salvare Venezia dalla perfida Maga Cornacchia.</p>	<p><b>LOURDES</b> di Jessica Hausner</p>		<p>Martedì 9 febbraio h. 18/21 IL CAMMINO DELLA SPERANZA di Pietro Germi, Italia, 1950, 101' Mercoledì 10 febbraio h. 18 Presentazione e inaugurazione della mostra UN PROGETTO PER TOÉCÉ - BURKINA FASO</p>	<p>Lunedì 8 febbraio h. 21 ELLING di Petter Naess</p>
			<p>Giovedì 11 febbraio h. 18/21 IL FERROVIERE di Pietro Germi, Italia, 1955, 120'</p>	<p>Martedì 9 febbraio h. 17 Le origini venete del documentario sull'arte italiano: Emmer, Pasinetti, Pellegrini</p>
				<p>Mercoledì 10 febbraio h. 16.30 L'ERBA DI GRACE di Nigel Cole</p>
				<p>Mercoledì 10 febbraio h. 21 LILJA 4-EVER di Lukas Moodysson</p>

